МАДОУ № 51 «Ёлочка»

Долгосрочный проект по духовно-нравственному воспитанию младших дошкольников на основе народного театра

«Петрушкина слобода»

Выполнили: педагог
Разумова С.В.

2018

«Петрушкина слобода»

Долгосрочный проект по духовно-нравственному воспитанию младших дошкольников на основе народного театра

Характеристика проекта:

- **Классификация проекта: открытый, межпредметный.**
- **По срокам реализации: долгосрочный – 6 месяцев.**
- **Характер контактов: среди детей и родителей групп № 7, 2**
- **По содержанию: этнокультурный.**
- **По доминирующей деятельности: смешанный (познавательный, творческо-игровой).**

Цель:

Ознакомить детей с истоками возникновения народного театра, развитие интереса к национальной культуре, творческое развитие дошкольников.

Задачи:

- Обогащать опыт семейного воспитания через театральное искусство

- Повышать педагогическую компетентность (родителей, детей, педагога) участников проекта посредством знакомства с русским народным театром.

-Приобщать к истокам народной культуры

-Воспитывать желание познавать лучшие традиции русского народа

- Развивать коммуникативные умения, навыки взаимодействия и сотрудничества

«Петрушкина слобода»

Долгосрочный проект по духовно-нравственному воспитанию младших дошкольников на основе народного театра

Работа с педагогами

Работа с детьми

Работа с родителями

Экскурсия и просмотр Театрализованного представления «ПЕТРУШКА»

1 этап - подготовительный

- сбор информации
- чтение литературы,
-составление плана совместной работы с группой № 2, 7
- подбор иллюстраций, рассматривание фотоальбомов с народными мастерами
- изготовление игрушек по мотивам народного творчества

2 этап – практический

- занятия с детьми
- ряжение и изучение русского народного костюма
- показ спектаклей, обучение детей кукловидению
- выставки
- мастерские

Центр театрализованной и музыкальной деятельности

Виды театра

Пальчиковый театр

Театр ложек

Куклы Би Ба Бо

Театр масок

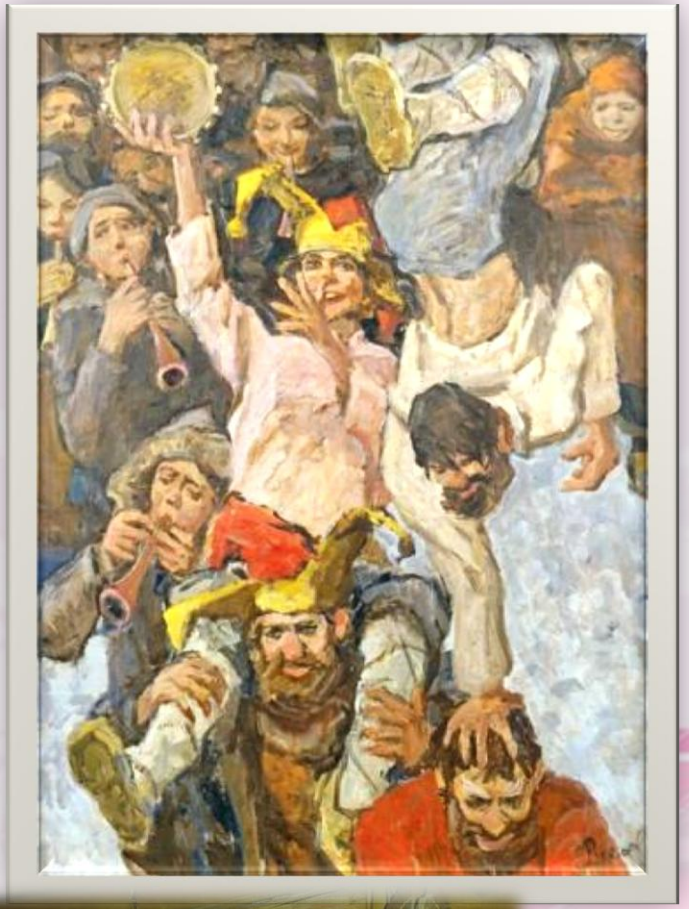
Теневой театр

Театр варежек или перчаток

Народные праздники и гуляния

Скоморохи, петрушки

Этот герой именовался также Петр Иванович Уксусов, Петр Петрович Самоваров и т.п. Он возник под влиянием **итальянского** кукольного театра **Пульчинелло**, с которым итальянцы часто выступали в Санкт-Петербурге и других городах.



Музей народной кукол

Удивительный мир театра

Чаепитие после спектакля

До новых встреч