

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Проект по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.**

**«Традиции русского народа».**

**Старшая – логопедическая группа №7**

**Воспитатели:**

**Козлова И.А.**

**Разумова С.В.**

**Г. Мытищ**

**2018- 2019 уч. г.**

**Вид проекта:** практико-ориентированный (прикладной). Проект ориентирован на духовно-нравственное развитие участников образовательного процесса.

**Актуальность проекта:**

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Современное российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов. Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества.

Вопросы духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», так же проблема духовно-нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации образования.

В связи с этим ключевая роль детского сада - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении основанного на культурных ценностях родного края.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Человек за первые 7 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не наверстываются впоследствии. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

В настоящее время происходит смещение акцентов в развитии детей в сторону ранней интеллектуализации, что не способствуют духовному развитию. В погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых все накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого - эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Особое внимание в деятельности МАДОУ уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, что формирует положительное отношение друг к другу.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Именно здесь формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Для успешного ознакомления с традиционными народными праздниками необходимо дать детям представление о культуре народа, знакомить с традициями и народными обрядами, что формирует в детях позитивные ценности. Так же в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям.

Насыщенность народного праздника иди игры творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

**Целевая группа:** дети старшей группы, родители, воспитатели

**Тип проекта:** практико-ориентированный (прикладной). Проект ориентирован на духовно-нравственное развитие участников образовательного процесса.

**Цель проекта:**

Разработать и апробировать модель воспитания дошкольников через приобщение детей к русской национальной культуре, направленную на развитие духовно-нравственной личности дошкольников, формирование у воспитанников высокого патриотического сознания.

**Задачи:**

**Обучающие:** Познакомить детей с традициями и обычаями русского народа. Пополнить, уточнить и закрепить представления детей о стране - России, ее символике, столице, природных богатствах, культуре, народах, традициях, праздниках.

**Развивающие:** Развивать память, воображение, речь. Обогащение словарного запаса детей в процессе духовно-нравственного воспитания и диалогического общения.

**Воспитательные:** Воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способности к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми. Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.

Формирование у воспитанников чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей;

**Ресурсы:**

**Временные:** проект долгосрочный сентябрь 2018 - май 2019.

**Информационные:** Непосредственно образовательная деятельность. Чтение художественной литературы. Беседы. Консультации: «Как воспитать маленького патриота». Информационные стенды. Тематические иллюстрированные альбомы. Центр патриотического воспитания в группе

**Интеллектуальные:** накопленные знания и опыт в проведении бесед, дидактических, сюжетно-ролевых игр, создании творческих работ, поделок, выставок.

Материально-технические: ноутбук, телевизор, использование Интернет-ресурсов, мини библиотека книг о России.

**Механизмы реализации проекта:**

- Активное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса;

- Формирование партнерского сообщества сотрудников МАДОУ и родителей в процессе организации работы по духовно-нравственному воспитанию.

**Методы реализации проекта.**

**1.Наглядно-действенный метод:**

- показ сказок (педагогом, детьми);

- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;

- проведение дидактических и музыкально-дидактических игр;

- наблюдение;

- чтение педагогом художественной литературы;

- воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях;

- экскурсии, целевые прогулки.

**2. Словесно-образный метод:**

- чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;

- загадывание и отгадывание загадок;

- рассматривание наглядного материала;

- рассказы детей о своих впечатлениях;

- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;

- чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией;

- ответы на вопросы педагога, детей;

- проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);

- сообщения дополнительного материала воспитателем;

- рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;

- разбор житейских ситуаций;

- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

**3.Практический метод:**

- организация продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация.

- проведение игр: со строительным материалом («Ступеньки к Храму»), дидактических («Хорошие и плохие поступки»), подвижных («Помоги дедушке»), малоподвижных («Мирилка»), и др.;

- изготовление кукол к сказкам;

- организация постановки пьес, сказок, литературных произведений;

- проведение экскурсий различной направленности;

- организация вечеров с родителями, для родителей;

- изготовление с детьми наглядных пособий;

- организация продуктивной деятельности: ИЗО (впечатления после праздника), ручной труд

**Ожидаемые результаты реализации проекта:**

**Для детей:**

- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и создания внутренних предпосылок для дальнейшего личностного развития;

- пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю;

- формирование чувств национального достоинства;

- развитие социальных компетенций ребёнка в коллективе и в общении друг с другом;

**Для педагогов:**

- совершенствование компетентности педагогических кадров образовательного учреждения в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников, отборе содержания дошкольного образования, повышения качества педагогического труда;

- объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре.

- разработка комплексно-тематического планирования воспитательно -образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию.

**Для родителей:**

- реализация преимущественного права родителей в развитии и воспитании своих детей;

- объединение и реализация инициатив социально - активных родителей в области духовно-нравственного развития и воспитания детей;

- создание системы социального партнёрства ДОУ и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

**Оснащение проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методическое обеспечение.** | | |
| Комплексная  программа | ПРИМЕРНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ /под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014г. | |
| Области | Парциальные программы | Педагогические технологии |
| Познавательное  развитие | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- О.Л.Князева, М.Д. Маханева; «Детство-Пресс», 2006г. | « С чего начинается Родина?»- под редакцией Л.А. Кондрыкиной; Москва, 2005г |
| Речевое развитие | «Развитие речи детей 6-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, 2088г. | - «Ознакомление с художественной литературой». О.С. Ушакова. |
| Художественно-  эстетическое развитие | - «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова. – Москва, Сфера, 2007г.  - «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар», Э.Г. Чурилова. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004 г. | -«Изобразительная деятельность в детском саду», Г.С. Швайко. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000 г.  *-* «Развитие детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность». |
| Физкультурное развитие | - Здоровый ребенок. Маханева М.Д. – М.: АРКТИ, 2004. | «Развитие мелкой моторики посредством художественно-творческой деятельности» |
| Социально – коммуникативное развитие | Программа по начальному курсу социально-личностного развития детей дошкольного возраста «Познаю себя»(ОС - «ШКОЛА 2100») | - «Наследие. И быль, и сказка» - Е.Соловьева, Л. Царенко; Москва, Обруч, 2011г.  -Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью./ Алешина Н.В. – М.ООО: «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», 2002. |
| **Техническое обеспечение** | | |
| * **-** Аудиомагнитофон; * -DVD проигрователь; * -Телевизор; * -Цифровой фотоаппарат; | | |
| **Специальные помещения детского сада** | | |
| -Методический кабинет;  -Кабинет учителя –логопеда ;  -Спортивный зал;  -Музыкальный зал; | | |
| **Печатные средства** | | |
| - методические пособия  - дидактические пособия  - современные энциклопедии и справочники  - тематические альбомы  - презентации  - карты, схемы | | |

**I. этап реализации проекта.**

**I. подготовительный этап.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | Цель деятельности | Сроки выполнения |
| 1  2  3  4  5 | Анализ работы по данной проблеме  Изучение методических разработок  Изучение литературы по данной проблеме.  Проведение психолого-педагогической диагностики  - диагностические задания;  - анкетирование родителей;  - тестовые работы;  - наблюдения;  - опросник детей;  Разработка плана работы с детьми и родителями по работе над проектом. | Выявить методы, приемы ознакомления дошкольников с культурой и традициями русского народа. | Сентябрь  Октябрь  2018г  Сентябрь Октябрь  2018г  Октябрь  2018г |

**II. основной этап.**

**План работы по осуществлению проекта с учетом Федеральных Государственных Образовательных Стандартов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Форма работы | | | Цель деятельности | Сроки выполнения | Результат | |
| **Работа с детьми** | | | | | |
| **Тема: МОЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ**  Задачи:  - формировать представление о мире семьи;  - актуализировать эмоциональный опыт детей семейных взаимоотношений;  - развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе. | | | | | | | |
| Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | - НОД «Я и мое имя», «Я и моя семья», «Моя мама – лучше всех», «Моя семья».  - Беседа на темы: «Ни кого роднее мамы и папы в целом мире нет», « О родне», «Где и кем работают твои родители», «Бабушкин портрет».  - Рассматривание семейных альбомов; иллюстраций с изображением опасных предметов и ситуаций в быту.  - Конструирование «Комната, в которой я живу».  - НОД «Давайте познакомимся», «Мой портрет», «Мужчины и женщины в семье».  - Дидактические игры: «Чем можно порадовать маму», «Туалетные принадлежности», «Кому, что нужно для работы», «Маленькие помощники».  - Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Выходной в семье», «Телевидение - интервью о своей семье».  - Разыгрывание этюдов  - Решение проблемных ситуаций  - Составление рассказов о семье  - Чтение стихотворений: Я. Акима «Моя родня»; «Кто кому кто?»; «Мой братишка Мишка»; «Люблю»; Е. Григорьевой «Бабушка»; Э Успенской «Если бы я был девчонкой»; Б. Заходера «Повара»; Е.Серовой «Папа дома»; О. Высотской «Семья».  - Обсуждение поговорок и пословиц о семье.  - Игры: «Закончи предложение», «Подбери слово», «Вежливые слова».  - Продуктивная деятельность: рисование «Портрет моей семьи», «Отдыхаем всей семьей»; изготовление подарков для членов семьи; раскрашивание раскрасок по теме «Профессии».  2. Слушанье и пение песен о членах семьи.  - Пальчиковые игры: «Дом», «Семья»  - Подвижные игры: «Мы веселые ребята»  - Игровые упражнения «Что могут сделать умелые руки» | Развивать познавательную активность детей  Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Формировать нравственно –этические чувства, эстетическое восприятие, любовь к семье.  Создание эмоционального комфорта.  Развивать связную речь, интонационную выразительность  Развивать творчество детей  Развивать двигательную активность детей | | В течение 2018- 2019 учебного года согласно календарному плану | | «Генеалогическое дерево» |
| **Тема: НАША МАЛАЯ РОДИНА - П. ТУБИНСКИЙ**  Задачи:  - познакомить с историей возникновения поселка;  - показать значимые места поселка;  - знакомить с природными зоны поселка;  - воспитывать чувство восхищения красотой родного поселка, любовь и гордость за свою малую Родину. | | | | | | | |
| Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | - Беседа на темы: «История моего поселка», «Мой поселок – моя малая Родина», «Моя улица»  - Целевая прогулка «Поселок, в котором я живу»  - Рассматривание иллюстраций, альбомов на тему: «Мой поселок»  - Экскурсия «Любимое место в поселке».  - Презентация «Путешествие в прошлое и настоящее родного поселка»,  - Экскурсия в сельскую библиотеку знакомство с летописью.  - Сюжетно-ролевая игра «Мы идем на экскурсию…», «Поездка по городу»,  - Беседа о правилах поведения на улице и в общественном месте.  - Дидактичесие игры «Улицы поселка», «Узнай здание по описанию», «Узнай, где я нахожусь», «Покажи, назови, расскажи», «Знаменитые люди поселка», «Что изменилось?».  - Сюжетно – ролевые игры: «Путешествие по поселку», «Магазины родного поселка», «Почта», «Строители», «Перекресток»  - Чтение стихотворений С. Маршака «Дом, который построил Джек», « Моя улица»; стихов о поселке, загадок.  - Разучивание стихотворения З. Александровой «Родина».  - Составление рассказов о поселке  - Игры: «Закончи предложение», «Расскажи, а мы отгадаем», «Из чего построен дом»  - Продуктивная деятельность: изготовление макета «Улицы родного поселка»; рисование «Моя улица», «Наш детский сад», «Мой поселок «самый, самый .  - Слушанье песен  - Конструирование из крупного строительного материала «Строим поселок»  Пешие прогулки по поселку. | Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками  Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия;  Развитие свободного общения с взрослыми и детьми  Развитие интереса к художественно-творческой деятельности.  Развитие двигательной активности | | В течение 2018- 2019 учебного года согласно календарному плану | «Макет поселка» | |
| **Тема: НАША РОДИНА – РОССИЯ**  Задачи:  - расширять знания детей о родной стране;  - познакомить детей с многонациональным составом населения России;  - познакомить со столицей России;  - познакомить с официальной символикой (гербом, флагом, гимном РФ) и неофициальной ( матрешка, балалайка, самовар);  - формировать у детей целостное представление о природных зонах России;  - воспитывать патриотические чувства, уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей. | | | | | | | |
| Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | - Беседа на темы: «Наша Родина - Россия»; «Какие народы живут в России», «Государственные символы России», «Природа России»  - Рассказ о неофициальных символах России ( матрешке, балалайке, самоваре)  - Рассматривание карты России: «Что может рассказать карта о России»; иллюстраций с изображением людей в национальных костюмах, блюд национальных промыслов народов России;  - Просмотр слайдов на тему: «Природные зоны России»  - Презентация «Путешествие в прошлое и настоящее главного города России»,  - НОД «Россия Родина – моя», Наша Родина –Россия, наш язык русский»  - Сюжетно-ролевые игры «Защитники Родины», «Мы идем на экскурсию…», «Поездка по городу»,  - Беседа о правилах поведения на улице и в общественном месте.  - Дидактичесие игры «Достопримечательности Москвы», «Что предмет расскажет о себе»  - Ручной труд изготовление атрибутов для игры  - НОД Рассматривание картины «Богатыри»  - Дидактические игры «Военная техника», «Собери символику»  - Чтение стихотворений известных писателей о Родине.  - НОД Лепка « Русская матрешка»  - Конструирование из крупного строительного материала «Кремлевские башни»  - Рисование символики России.  - Слушанье песен известных исполнителей о Родине  - Спортивный праздник «Открытие олимпийских игр»  - Подвижные игры | Формирование представлений у детей о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.  Воспитывать патриотических и интернациональных чувств, любовь к Родине.  Обогащение обществоведческого словаря детей. Совершенствовать речь как средство общения.  Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.  Развитие двигательной активности | | В течение 2018- 2019 учебного года согласно календарному плану | Альбомы (с символикой, презентации) | |
| **Тема: РУССКИЙ БЫТ**  Задачи:  - формировать представления о русском крестьянском быте, уважение к русской народной культуре;  - познакомить детей с устройством русской избы; изготовить макет русской избы;  - познакомить с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением;  - расширять словарный запас: изба, кровля, сруб, венец, ушат, люлька, прялка, лавка, сундук;  - воспитывать патриотические чувства | | | | | | | |
| Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | - НОД «История русского быта», «Русская изба», «Горница»  - Рассматривание иллюстраций, презентаций на темы: «Старинные предметы домашнего быта», «Традиции русского народа», «Праздники»    - НОД: «Посиделки в горнице», «День рождения на Руси», «Что за зернышко такое, не простое – золотое»  - Трудовая деятельность по изготовлению атрибутов для колядования (маски)  - Сюжетно-ролевая игра «День рождения на Руси»  - Чтение энциклопедий, рассказ воспитателя о русской избе  - «Вечер загадок» (загадки о предметах быта)  - Чтение пословиц, поговорок, сказок.  - Пение народных мелодий: «Как у наших у ворот», «Ах вы, сени», «Ой встала я ранешенько» и т.д.  - Слушанье русских народных мелодий  - Конструирование и украшение русской избы  - Лепка русского быта  - Развлечение «Масленица»  - Игра «Взятие снежной крепости»  - Русские народные игры | Ознакомление детей с жилищем русских людей в старину  представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках  Приобщать детей к истокам русской культуры; расширять знания детей о труде крестьянина, праздниках  Пополнять литературный багаж детей  Приобщение детей к народному искусству  Развитие двигательной активности | | В течение 2018- 2019 учебного года согласно календарному плану | Создание мини- музея «Русского быта»; макет русской избы | |
| **Тема: НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ, ЕГО ЭЛЕМЕНТЫ.**  Задачи:  -показать красоту национального костюма, выделить его элементы;  -организовать выставку «Русский народный костюм»;  -воспитывать интерес к национальному костюму, желание использовать в  театрализованных представлениях. | | | | | | | |
| Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | - Познавательные беседы «История русского костюма»  - НОД « Отражение русских традиций в национальном костюме»  - Театрализованная деятельность: обыгрывание сюжетов былин, сказок  - Сюжетно-ролевые игры « Русские богатыри»  - Изготовление головных уборов ( кокошников, колпаков)  - Рассматривание и составление рассказов по репродукциям известных художников В. Васнецова «Богатыри», В.Сурикова « «Русская красавица»  - Чтение художественной литературы ( сказки, былин, пословиц, поговорок)  - Составление и разгадывание загадок  - Слушанье народных мелодий русских композиторов: «Тридцать три богатыря», «Море» и др.  - Рисование «Узоры для русских красавиц», «Узоры для русских богатырей»  Народные подвижные игры, хороводы, игры- массового гулянья | Формировать представления детей о социокультурных ценностях нашего народа, о традициях и праздниках  Привлечение детей к созданию развивающей среды группы (мини-музеев, выставок)  Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества  Развитие пред-посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства  Овладение подвижными играми с правилами | | В течение 2018- 2019 учебного года согласно календарному плану | Тематические альбомы; куклы в национальных костюмах | |
| **Тема: НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ.**  Задачи:  -познакомить с народными промыслами: гончарное дело, резьба по дереву,  изготовление игрушек;  -создание выставки «Вот они, какие-куклы расписные».  -воспитывать бережное отношение к народной игрушке. | | | | | | | |
| Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | - НОД «История ложечки», «В гостях у мастеров», «В гостях у Матрешки»  - Познавательные беседы « История тряпичной куклы»  - Рассматривание познавательного материала, презентаций  - Исследовательская деятельность с глиной  - Изготовление тряпичных кукол, масок, костюмов  - Сюжетно-ролевая игра «Музей»  - Трудовая деятельность: вышивка орнаментов русского костюма  - Чтение художественной литературы ( рассказов, сказок, стихов)  - Рассматривание и составление рассказов по репродукциям картин известных художников.  - Декоративное рисование «Павловские платки», «Разноцветная Хохлома», «Гжель»  - Лепка « Хохломские мастера», Филимоновская игрушка»  - Аппликация из ткани «Жостовский поднос»  Подвижные, хороводные игры, игровые упражнения | Формировать представления детей о социокультурных ценностях нашего народа, о традициях и праздниках  Привлечение детей к созданию развивающей среды группы (мини-музеев, выставок)  Развитие речевого творчества, литературной речи.  Развитие детского художественного творчества  Развитие двигательной активности | | В течение 2018- 2019 учебного года согласно календарному плану | Выставка «Какие разные куклы»  Мини - музей « Город мастеров»; коллекции | |
| **Тема: МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ФОРМЫ: ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ**.  Задачи:  -познакомить с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками  -разучить пословицы и поговорки, научить детей объяснять их значение;  -вызвать у детей желание применять пословицы и поговорки в повседневной  жизни, в нужных ситуациях. | | | | | | | |
| Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | - Познавательные беседы о народных пословицах, поговорках  - Рассматривание иллюстративного познавательного материала  - Наблюдения в природе  - Театрализованная деятельность (обыгрывание поговорок, пословиц)  - Игровая деятельность: эмоциональны, дидактические, сюжетно-ролевые игры  - Разучивание пословиц, поговорок, потешек, закличек  - Рассматривание и составление рассказов по иллюстрациям художников изображенным к малым фольклорным формам  - Придумывание рассказов по пословицам  - Разучивание, инсценирование попевок, закличек  - Лепка «Карусель» ( по сюжетным небылицам)  - Развлечение с использованием народных потешек, загадок, игр, прибауток. | Развивать познавательную активность  Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.  Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен  Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигатель-ной активности | | В течение 2018- 2019 учебного года согласно календарному плану | Тематические альбомы малых фольклорных форм | |
| **Тема: РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**.  Задачи:  -познакомить с русскими народными подвижными играми;  -вызвать у детей интерес и желание играть в русские народные  подвижные игры;  -воспитывать чувство коллективизма. | | | | | | | |
| Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | - Познавательные беседы, презентации «История народных подвижных игр»  - Просмотр видеофильмов «Игры наших предков»  - Изготовление атрибутов для народных подвижных, хороводных игр  - Изготовление оборудования и атрибутов для оформления участка  - Разыгрывание игр «Плетень», «Ярмарка», «Народные гулянья»  - Чтение и разучивание хороводов, слов к играм, считалок  -Рассматривание иллюстраций известных художников «Массовые гулянья», «Масленица» и др.  - Слушанье музыкальных произведений ( песенок, закличек, хороводов)  - Игры на музыкальных инструментах  - Рисование «Моя любимая игра», «Мои впечатления от игры»  - Игры –хороводы  - Досуг «Русские игрища» | Развивать познавательный интерес к русским народным подвижным играм  Привлекать детей к созданию развивающей среды  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях  Воспитывать интерес к народному творчеству, к культурному прошлому родного народа  Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельнос-ти | | В течение 2018- 2019 учебного года согласно календарному плану | Картотека народных подвижных игр; оборудование участка в народном стиле | |
| **Тема: РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ**.  Задачи:  -познакомить с многообразием русских народных сказок;  -научить детей передавать характеры героев интонацией голоса, жестами,  выражением лица и глаз;  -развивать чувство юмора;  -вызвать интерес к театрализованным представлениям. | | | | | | | |
| Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | - Рассматривание иллюстративного материала, репродукций к русским народным сказкам  - Беседы, просмотр материала познавательного характера  - Экскурсии в сельскую библиотеку «Сказочные странички»  - Сюжетно-ролевые игры «Театр», «Библиотека»  - Изготовление атрибутов для сюжетно- ролевых, театрализованных игр  - Театрализованная деятельность: обыгрывание сказок, этюдов  - Эмоциональные игры: «Изобрази страшного зверя», «Покажи движениями» и др.  - Чтение художественной литературы (сказок, небылиц, былин)  - Разучивание игровых диалогов, попевок, закличек  - Самостоятельное составление сказок.  - Рисование «Добрые сказочные герои», «Злые сказочные герои»  - Лепка «Карусель» ( по сюжетным небылицам)  -Слушанье музыкальных произведений; игры на музыкальных инструментах  Разные виды игры | Развивать познавательную активность детей.  Привлекать детей к созданию развивающей среды; создание эмоционального комфорта.  Развивать связную речь, интонационную выразительность  Формировать эстетическое отношение к произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.  Развитие двигательной активности | | В течение 2018- 2019 учебного года согласно календарному плану | Выставка «Комната сказок»; показ театра | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с семьей** | | |
| **Формы работы** | **Цель** | **Сроки** |
| - Анкетирование родителей на тему: «Приобщение детей к истокам русской культуры».  - Оформление наглядной информации для родителей в родительском уголке по устному народному творчеству.  - Проведение родительских собраний на тему: «Приобщение детей к русской культуре и декоративно- прикладное творчество»; «Особенности нравственного воспитания в дошкольном возрасте».  - Беседа за круглым столом: «Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре».  - Проведение консультаций для родителей: «Народные игры», «Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом», «Русские народные праздники», « Из истории русского народного костюма», « Русская народная игрушка» др.  - Участие родителей в экскурсиях и целевых прогулок: в библиотеку;  к известным памятным местам; в сельский клуб.  - Совместные посиделки с родителями и детьми: «Я – семья – род – народ», «Русская народная песня» (колыбельная, частушки),  «Русский самовар и чаепитие на Руси», «Без примет ходу нет (народные приметы).  - Участие в подготовке и проведении праздников: «Масленица», «Рождество»,  «Пасха» и др.  - Совместное посещение родителями, детьми и педагогами выставок, художественного и фото творчества.  - Практические занятия по изготовлению театров, оборудования для игр на участке.  -Участие в совместной проектной деятельности  - Проведение совместной выставки «Народные игрушки своими руками». и др | Вовлечь родителей в воспитательно- образовательный процесс через знакомство с культурой родного народа.  Знакомство родителей с народными календарными праздниками, обычаями, традициями.  Развитие собственных традиций в совместной творческой деятельности | 1 раз в месяц  1 раз в  квартал  1 раз в квартал  Согласно  по плану  Согласно календарно-тематическому плану  В течение учебного года |

**III. заключительный этап.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | Цель деятельности | Сроки выполнения |
| 1  2 | Педагогический мониторинг  Презентация проекта по приобщению детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры и традициям русского народа. | Выявить уровень сформированности знаний воспитанников о предметах народного быта, русских народных праздниках и традициях, разных видах народно-прикладного творчества.  Обобщение опыта работы по приобщению детей дошкольного возраста истокам национальной культуры и традициям русского народа. | Май 2019г  Май 2019г. |

**Используемая литература**

1. Ивановские ситцы: Альбом /Авт.- сост. Е.В. Арсеньева.- Л.: Художник РСФСР, 1983.

2. Картышова Л.В. Русский народный костюм: Универсальный подход. Серия «Народная культура как целостное мировоззрение». – Белые альвы, 2005.

3. Костюм в России 15 – начало 20 века. Из собрания государственного исторического музея Е.Р. Беспаловой – « АРТ - родник» Москва, 2000

4. Музей в детском саду: беседы, экскурсии, творческие мастерские / Под ред. Н.В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной – М.: ТЦ Сфера, 2011.

5.Попова Т.А. Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре. Для занятий с детьми 4 - 5 лет. М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2010

6. Русский праздничный нарядный костюм. Знакомство детей с русской народной культурой, фольклором, традициями и обычаями. Издательство МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2001.

7. Сокровища Государственного ордена Ленина Исторического музея. Русский костюм.

8. «Традиционные промыслы и ремёсла» Альманах. М.: ООО «Издательство Родникъ» 1997, №3 – Л.В. Беловицкий. Типология русского народного костюма.

9.Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**«Семья и родной дом»**

**Непосредственно образовательная деятельность.**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

Ноябрь 2018 г.

Цель занятия: познакомить с семейными династиями

Задачи:

Образовательные: формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.

Развивающие: развитие речи, внимания, памяти, развития умения пользоваться ножницами и клеем.

Воспитательные: воспитывать желание заботится о близких, развивать чувство гордости за свою семью;

Материалы и оборудование:

семейные фотографии детей в альбоме, диск с фотографиями, картонные рамочки, клей ПВА, мокрые тряпочки, ватные диски, мяч, телевизор, DVD- плеер.

Предварительная работа:

- рассматривание с детьми семейных фотографий, беседы о членах

семьи, семейных традициях;

- изготовление рамочек из картона

- разучивание пословиц о семье.

Ход занятия

- Ребята, сегодня мы с вами поговорим о семье.

- Как вы думаете, что такое семья? (ответы детей)

- Да. Семья - это, когда у вас есть папа и мама, бабушки и дедушки, братья и сестры и другие родственники.

- Послушайте, «семь-я» - это слово состоит из двух слов «семь» и «я». Само название появилось тогда, когда сразу 7 родственников дружно сказали: «Я!»

- Семью почитали с давних времен. Народ сложил много пословиц о семье. Какие вы знаете пословицы.

(Вся семья вместе - и душа на месте. Нет милее дружка, чем родная матушка. При солнышке - тепло, при матери - добро. Золото и серебро не стареют, отец и мать, цены не имеют.)

- Молодцы!

- Семьи бывают разные: маленькие и большие, многодетные, когда в семье воспитывают троих и более детей, дружные и гостеприимные, трудолюбивые и жизнерадостные.

Но не важно сколько человек в семье. Главное, чтобы в семье были мир,

дружба, уважение друг к другу, чтобы родители заботились о детях, а дети о

родителях.

Воспитатель показывает фотографии.

- А сейчас мы с вами посмотрим фотографии вашей семьи, послушаем рассказ детей о своих близких

(Показ слайдов по телевизору сопровождаю рассказом о том, кто на

фотографии).

Физминутка с мячом «Назови пару».

Дети встают в круг (в ряд). Напоминаю правила игры:

- я буду бросать мяч по очереди, и называть слово, а вы ловите мяч и

называете пару к моему слову, бросаете мяч мне.

Папа - .. .(мама), бабушка - .. .(дедушка), брат - .. .(сестра), муж - .. .(жена), дети -.. .(родители), сын -.. .(дочь) и т.п.

- Ребята в каждой семье есть фотоальбомы, в которых хранятся фотографии. Как вы думаете, зачем берегут фотографии? (ответы детей).

- Да можно вспомнить куда ездили, какими были маленькими, увидеть своих родственников молодыми.

(Показываю альбом.)

- В этом альбоме сейчас находятся ваши семейные фотографии, которые

занимают свои странички. Я сейчас наугад буду открывать альбом, чья

страничка откроется, тот и познакомит нас со своей семьей. Расскажет, кто изображен на фотографии, как его зовут, где работает, что вспоминается, когда видишь эти снимки, что любите делать вместе с мамой (папой) или с бабушкой (дедушкой) и т.п.

(Дети по очереди рассказывают о своей семье).

- Ребята, молодцы! Спасибо за интересные рассказы. А вы знаете, как еще хранят фотографии? (В рамочке вешают на стену или ставят на стол.)

- Да, правильно, в рамочке. Сейчас я хочу предложить вам украсить вот эти картонные рамочки аппликацией из бумажных дисков и подарить их кому-то из своей семьи. Ведь подарок, сделанный своими руками самый ценный. Делая его, человек вкладывает в него любовь, желание сделать приятное тому, кому подарит.

(Дети выбирают рамочки и украшают их по своему замыслу).

- Молодцы! У всех получились красивые рамочки. Я думаю, вы доставите

радость тому, кому ее подарите.

(Можно взять фотографию и вставить в одну из рамочек, чтобы показать, как будет выглядеть фото в рамке.)



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**«Моя семья»**

**Непосредственно образовательная деятельность.**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

Ноябрь 2018 г.

Доминирующая образовательная область: «Познавательное развитие»

Интеграция образовательных областей:

«Художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»

Интегрированные задачи:

Учить детей:

• составлять родословную;

• строить высказывания;

• располагать изображение на листе с учетом его пропорций.

Закреплять:

• представления о семье и ее истории;

• умение составлять простые и сложные предложения;

• умение детей при рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим.

Развивать:

• умение находить и формулировать причинно-следственные связи;

• образное, логическое мышление, воображение, память, речь;

• художественно-творческие способности;

• интерес к изобразительной деятельности.

Воспитывать:

• бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей;

• усидчивость, аккуратность.

Виды детской деятельности: двигательная, познавательная, речевая.

Словарная работа:

обогащение: ребус, родословная, поколение, род, зашифровано, почитали, полные, неполные;

активизация: семья, пословицы, поговорки, заботится, согревают, заслоняет, родные, материнские.

Материал и оборудование: ребус 7Я, мяч, изображения деревьев и родственников на каждого ребенка, листы бумаги формата А4, цветные карандаши, магнитофон, аудиозаписи.

Предварительная работа: рассматривание семейных фотографий, сюжетно-ролевая игра «Семья», заучивание стихотворений, пословиц и поговорок о семье, беседа родителей с детьми на тему: «Моя семья», изготовление совместных творческих работ на тему: «Моя семья».

Ход:

Воспитатель с детьми на ковре. Дети сидят на стульчиках. Воспитатель показывает детям ребус.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, какое слово зашифровано в этом ребусе?

Дети: Это слово семья.

В. : Как вы думаете, что такое семья?

Д. : Семья – это когда в одном доме живут мама, папа, брат, сестренка.

В. : Правильно, ребята. Семья – это очень близкие люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.

Встали в круг. Сейчас мы с вами поиграем с мячом. Я буду бросать мяч, а кому я его брошу, ответит на мой вопрос.

С кем ты живешь?

Ребенок: Я живу с мамой и папой.

В. : Кто самый старший в твоей семье?

Р. : В моей семье самый старший папа.

В. : Кто самый младший в твоей семье?

Р. : Я самый младший в моей семье.

В. : Для кого ты сын?

Р. : Я сын для мамы и папы.

В. : Для кого ты дочь?

Р. : Я дочь для мамы и папы.

В. : Кто для бабушки?

Р. : Для бабушки я внук.

В. : Кто ты для дедушки?

Р. : Для дедушки я внучка.

В. : Молодцы! Садитесь на стульчики. Аэлита расскажет стихотворение про семью

Аэлита: Семья – это слово родное

Сколько в нем света, добра и тепла.

Как мы гордимся своими родными

За все их заслуги, за все их дела.

Глаза материнские нас согревают

Как солнца сиянья они горячи.

А руки отца от беды заслоняют.

Забота родных – как солнца лучи.

В. : Молодец! Вот какое замечательное стихотворение о семье.

Семьи бывают полные и неполные, большие и маленькие. Как вы думаете, про какую семью можно сказать, что она большая?

Д. : Про ту семью, в которой вместе живут мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестренка.

В. : Про какую семью можно сказать, что она маленькая?

Д. : Про ту, в которой два человека: муж с женой или мама с ребенком.

В. : Правильно, ребята. Я приглашаю всех на семейную зарядку.

Физминутка

Осенью, весною

Летом и зимой

Мы во двор выходим

Дружною семьей.

Встанем в круг и по порядку

Каждый делает зарядку. Становятся в круг

Мама руки поднимает. Руки вверх и вниз

Папа бодро приседает. Приседания

Повороты вправо-влево Руки на поясе, повороты

Делает мой братик Сева. всем корпусом

Я сама бегу трусцой. Бег на месте

И качаю головой. Наклоны головой

В. : Ребята, как вы думаете, как можно изобразить свою семью?

Д. : Семью можно нарисовать. Про семью можно составит рассказ.

В. : Правильно. А еще, ребята, можно составить родословную. Что такое родословная.

Д. : Родословная – это изображение своей семьи, своего рода.

В. : Родословную обычно изображают в виде дерева.

Корень – это поколение прабабушек и прадедушек, мам и пап ваших дедушек.

Толстые ветки – поколение бабушек и дедушек мам и пап ваших родителей.

Ветки потоньше – поколение мам и пап.

Тонкие веточки – поколение детей, то есть вас.

Сейчас вы пройдете за столы и составите свою родословную.

Работа детей. Оказание индивидуальной помощи.

В. : Маша, кого ты изобразила в своей родословной.

Маша: Я изобразила бабушку, маму и себя.

В. : Кирилл, кого изобразил ты?

Кирилл: Я изобразил дедушку, бабушку, папу, маму и сестренку Алину.

В. : Молодцы! У всех получилось составить родословную. Теперь немножко отдохнем. Встанем в круг.

Релаксация.

Реснички опускаются

Глазки закрываются

Мы спокойно отдыхаем

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно глубоко

Напряженье улетело

И расслаблено все тело

Греет солнышко сейчас

Руки теплые у нас

Хорошо нам отдыхать

Пора глазки открывать

Крепче кулачки сжимайте

Их повыше поднимайте

Потянулись! Улыбнулись!

И к друг другу повернулись.

В. : Семью, ребята, почитали с древних времен. Народ сложил много пословиц и поговорок. Расскажите пословицы о семье.

Д. : Вся семья вместе, так и душа на месте.

При солнышке – тепло, при матери- добро.

Нет милее дружка, чем родная матушка.

Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют.

В. : Молодцы! Теперь каждый из вас нарисует свою семью, а чтобы ваши пальчики не устали, разомнем их.

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре! Сжимание и разжимание кулачков

Кто живет у нас в квартире.

Всех могу пересчитать

Папа, мама, брат, загибает пальцы на одной руке

Сестренка, кошка Мурка,

Два котенка, мой щегол, загибают пальцы на другой руке

Сверчок и я

Вот и вся моя семья. сжимание и разжимание кулачков

Работа детей. Оказание индивидуальной помощи

Работы помещаются на доску.

В. : Кто хочет рассказать о том, кого нарисовал.

Рассказы детей.

В. : О чем мы сегодня говорили?

Д. : Мы говорили о семье.

В. : Что мы делали?

Д. : Рассказывали стихи, пословицы, составляли родословную, рисовали семью.

В. : Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты

Подарки, покупки, приятные траты.

Рожденье детей. Первый шаг, первый лепет.

Мечты о хорошем. Волнение, трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно.

Всегда будьте вместе, любовь берегите.

Обиды и ссоры подальше гоните.

Хочу чтоб про вас говорили друзья

Какая хорошая ваша семья.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**«Зачем нужна семья»**

**Непосредственно образовательная деятельность.**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

Ноябрь 2018 г.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать представления о родственных отношениях,

- Закреплять знание имен и отчеств родителей, бабушек и дедушек,

- Закреплять знание домашнего адреса,

-Побуждать детей к высказыванию в виде полных предложений,

Развивающие:

- Развивать все виды моторики,

- Развивать внимание, память, воображение, логику, мышление,

- Развивать умение собирать целое из частей,

- Продолжать учить сочетать речь с движениями,

Воспитательные:

- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим,

- Воспитывать желание заботиться о своих близких.

Словарная работа: бабушка, дедушка, жена, муж, тетя, дядя.

Материал: демонстрационные картинке по теме, бумага и цветные карандаши, фотографии семей.

1. Вводная часть.

• Приветствие: «Доброе утро солнцу и птицам, доброе утро улыбчивым лицам!»

Посмотрите друг на друга и улыбнитесь своим друзьям.

• Пальчиковая игра «Моя семья»»:

1-2-3-4 – кто живет у нас в квартире? (Сжимаем и разжимаем кулачки)

1-2-3-4-5 – всех могу пересчитать: (гладим каждый пальчик, начиная с большого,

Папа, мама, брат, сестренка, кошка Мурка,

Два котенка, мой щенок, щегол и я –

Вот и вся моя семья! (хлопки в ладоши)

2. Основная часть.

(На доске ребус 7я) – что это значит?

• Вы, наверное, догадались, о чем мы будем говорить сегодня? А что такое семья? Ребята, сегодня у нас в группе открыта фотовыставка "Моя семья". Кто хочет рассказать о своей семье? Беседа с детьми по схеме:

Меня зовут…Моего папу зовут…Мою мама зовут…Фамилия нашей семьи…Мы живем… (дом. адрес). Мама работает…А папа…

В нашей группе много ребят. У каждого из вас есть своя семья. Как вы думаете, все ли семьи одинаковые? Может быть, они разные? Чем они отличаются?

• Рече - двигательная игра «Мы проверили осанку»:

(Движения по тексту стихотворения)

Мы проверили осанку и свели лопатки,

Мы походим на носках, а потом на пятках,

Пойдем мягко, как лисята, и как мишка косолапый,

И как заинька – трусишка, и как серый волк-волчишко,

Вот свернулся еж в клубок, потому что он продрог,

Лучик ежика коснулся – ежик плавно потянулся!

• Беседа про маму: Какая у вас мама? Как вы помогаете маме? Мамы у всех разные, но вас они очень любят, и поэтому маму свою не расстраивайте, берегите ее, помогайте – убирайте свои игрушки, одевайтесь сами, не разбрасывайте свои вещи, а сейчас послушайте стихотворение:

• Э. Успенский «Разгром»:

Мама приходит с работы, мама снимает боты,

Мама проходит в дом, мама глядит кругом:

- Был на квартиру налет? – нет,

- К нам приходил бегемот? – нет,

- Может быть дом не наш? – наш,

- Может не наш этаж? – наш,

- Просто приходил Сережка, поиграли мы немножко…

- Очень рада, оказалось, я напрасно волновалась!

Обсуждение стихотворения: что произошло в квартире? Что нужно было сделать после игры?

• Дидактическая игра «Третий лишний» - найти лишнее слово и объяснить почему:

- Брат, сестра, воспитатель,

- папа, мама, доктор,

- мама, соседка, бабушка,

3. Заключительная часть.

• Как хорошо, что у вас у всех есть семья! Вы - самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, весело и дружно живут все вместе. Семьи бывают большие и маленькие. Главное, чтобы в семье всегда были мир, дружба, уважение, любовь друг к другу. Семью почитали ещё с древних времён, народ сложил много пословиц:

"При солнышке тепло, при матери - добро. "

"Нет милее дружка, чем родная матушка. "

"Золото и серебро не стареют, отец и мать, цены не имеют. "

• Игра: "Что бы вы хотели пожелать своей семье?"

(пожелания детей своей семье).

• А сейчас мы с вами сделаем аппликацию «Солнышко пожеланий».



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**«Моя малая Родина»**

**Непосредственно образовательная деятельность.**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цели: Познакомить детей с историей названия города Мытищи, его гербом и гимном – основными символами города, дать представление о том, что Мытищи является частью Московской области;

Закрепить знания детей об основных достопримечательностях города: Дворец Культуры, Парк отдыха, Ледовый Дворец, Городской Детский кукольный театр и др.;

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному городу, бережное отношение к природе и памятным местам города;

Закрепить правила культуры поведения; вызвать чувство восхищения и гордости красотой города; уважительное отношение к памяти нашим землякам, защищавшим Родину;

Воспитывать чувство гордости за Мытищи, чувство сопричастности к её судьбе, поддерживать интерес к его прошлому;

Обогащать словарный запас у дошкольников по данной теме;

Развивать диалогическую речь у дошкольника, умение строить свой диалог, использую мимику и пантомимику;

Продолжать учить детей понимать и чувствовать картины русских художников

Словообразование: Волок, волоком, мыт, мытарь, купец, ладья

Оборудование: Проектор, ноутбук, колонки, макет избы, макет корабля, русские платки, кокошники, сабли (мечи), шкатулки, кружочки с цифрами от 1 до 5 (деньги), цилиндры (бревна для корабля)

Ход занятия:

Воспитатель: Много мам живет на свете,

Всей душой их любят дети,

Только мама есть одна,

Всех дороже мне она!

Кто она? Отвечу я:

Родная мамочка моя!

Вопрос: Какая мамочка? – Родная!

Давайте повторим нежно и ласково: «родная мамочка»

А как вы понимаете значение слова родная?

Мытищи.

Город мой опоясан цветами.

Храмы, речка. Над нею – мосты.

Символ вечной любви – рядом с нами.

Здесь сбываются наши мечты.

Красота у ДК – поражает!

И величие дышит во всем!

Пусть Мытищи всегда побеждают!

Хорошеют пускай с каждым днем!

Сегодня я расскажу вам о нашем любимом городе, о его истории. Мы познакомимся с символами нашего города. У любого города, как и у страны тоже есть свои символы. Какие символы страны вы знаете?

(Герб, флаг, гимн)

- Вот и нашего города есть свой герб, флаг и гимн. Сегодня я познакомлю вас с гербом и мы вместе с удовольствием споем гимн нашего города. Чтобы понять греб нашего города, надо заглянуть в историю Мытищ. Приглашаю вас на прогулку по Мытищам.

Включается экран

Есть город в Подмосковье, уютный, небольшой

Расположился рядом с красавицей Москвой

Здесь проходил когда-то торговый, шумный путь

Под липами могли вы присесть и отдохнуть.

Город Мытищи – наша малая родина. Наш родной город. На этой фотографии вы видите.

(Башня с часами.

- Эта башня находится над зданием Администрации города Мытищи. Там работают люди, которые решают проблемы нашего города, заботятся о людях. Там работает и глава нашего города.

(Железнодорожный вокзал!)

- Что это?

(Ледовый дворец!

- Я туда хожу на хоккей!

- А я хожу на фигурное катание!

- А мы с мамой и папой катаемся там на коньках!)

- Да, это любимое место мытищинцев. Там мы занимаемся спортом, и смотрим игру нашей любимой команды...

(Атлант!)

(- О, это наша парк! Мы там гуляем! Там фонтаны! )

- Мытищинский парк культуры и отдыха – любимое место отдыха горожан, особенно детей.

- А фото внизу, что это? (А это наш вокзал!)

(Это наш храм!)

- Да это наш храм Рождества Христова, который находится в центре города

(А я туда в воскресную школу хожу!)

(Здесь обычно бурные эмоции детей, рассказывающих о том, что они видели в театрах и когда туда ходили)

- Да, ребята это наши любимые театры. Наверху фотография кукольного театра...

(Огниво!)

- А внизу... (Театр ФЭСТ!)

- Перед вами… (Дворец Культуры!Я туда хожу на танцы. Я на рисование. Я в хор! Я там занимаюсь карате!)

- Во Дворце культуры не только разные кружки и студии, там часто проходят концерты, вечера встреч, и конечно же любимая Новогодняя Елка. Были там на елке?(Да!)

Рядом с Дворцом Культуры находится памятник и вечный огонь. В честь кого горит вечный огонь у памятника (Это тем, кто воевал на войне с фашистами)

- Да, это дань уважения землякам-мытищинцам, защитившим нашу Родину. Мы чтим их память. Помните, как каждый год в мае, мы приносим цветы к памятнику в знак уважения к тем, кто дал нам свободу

- Вот такой он красивый, спортивный, творческий и современный наш любимый город Мытищи.

Откуда же взялось название города – такое нестандартное, но родное нам слово – Мытищи

Заглянем в его историю!

Давным-давно на месте нашего города находилось небольшое поселение на берегу реки Яузы. По Яузе плыли купеческие караваны из Москвы. Кто такие купцы?

(Это те, кто покупал и продавал)

Купцы покупали товары в разных городах и везли их в Москву. В Мосвке народу много жило. И всем что-то нужно. Кому наряды, кому утварь кухонную, а кому и саблю молодецкую. Узнают купцы, кому что нужно, снарядят корабли и по реке Яузе отправлялись в путь.

А на кораблях они отправлялись, потому что так было дешевле, поставят парус и несет кораблик по волнам, да безопаснее, разбойников в лесах под мно-о-о-го было.

Плыть-то они плывут, да вот беда, по Яузе куда надо не доплывешь. А надо им было в богатые волжские города, что располагались на реке Волге. Яуза в Волгу не впадает. А вот речка Клязьма впадает в реку Оку, а затем в Волгу.

Думали-думали купцы и придумали вот какую штуку.

Нашли купцы место, где между Яузой и Клязьмой самое маленькое расстояние, (показываю на карте место, отмеченное стрелочками) всего семь километров. Как раз напротив небольшого села. Вырубили в лесу трассу и решили отправить корабли по земле. Ребята, но ведь корабль водный транспорт, разве можно его по земле везти

(Нет, нельзя)

Действительно, корабль по земле не поедет. И тогда потащили корабли на бревнах вот так:

Просмотр анимационного фрагмента (Здесь, чтобы показать, как двигался корабль, необходимо нажать правой кнопкой мыши “Объект Презентация” - “Показать”)

Посмотрите, корабль тащили по круглым бревнам. Это называется волоком. Повторите это слово (Волоком)

Затем спускали на воду. (Повторный просмотр фрагмента)

Трудная и тяжелая это была работа- тащить корабли по земле. Посмотрите на картину нашего художника Николая Рериха “Волокут волоком”. Мы видим, как тяжело мужчинам тащить корабли, а вдали уже покачиваются спущенные на воду корабли, и труженики, притащившие этот корабль отдыхают. А что можно было сделать, чтобы корабль стал более легким? Конечно, его можно разгрузить!

Посмотрите на картину нашего мытищинского художника С.С. Королева. На переднем плане мы видим, как мужички разгружают корабль, вынося тюки и мешки, а на заднем плане, чуть правее можно увидеть, как, уже освободившийся корабль стаскивают в воду. Тюки погрузят на лошадей, а корабль люди тащат сами. На чем будет передвигаться корабль? (На бревнах)

Как это называется, тащить на бревнах? (Волоком)

За такой тяжелый труд платили деньги, которые назывались мыт. Повторите это слово (Мыт)

Принимал деньги – мытарь. Расплачивался с купцами, нанимал мужичков для работы. Мытарь сидел в мытной избе.

Был по суше путь не долог

И опять водой омыт

Проходил торговый волок

И с купцов взимал мыт

И с тех пор пошло Мытищи

Да, Мытищи навсегда

Кораблю омыла днище

Речки Яузы вода.

Мыт да мыт, да мытная изба на берегу, так и стало сельцо называть как? (Мытищи!)

Перед вами – мытная изба. Она не сохранилась до наших времен. В том метсе, шде она предположительно была установлена ладья. Узнаете это место

(Да, это около ДК)

Включается “Презентация Мытищи”

- Росло да богатело село Мытищи. И хоть стала Яуза мельче, и не ходили больше по ней купеческие караваны, а обнаружилось в Мытищах еще одно богатство. Была в Мытищах чистая, вкусная вода. А брали ее из ключей. Что такое ключи?

(Когда вода из земли бьет)

- Да, это родник чистой воды, бьющий из-под земли. А надобно вам сказать, что вода в Москве была неважная. И вот тут выручили мытищинцы матушку-Москву.

- Стали возить воду из Мытищ в Москву. Как называются те, кто возит воду?

(Водовоз)

- Днем и ночью в любую непогоду отправлялись водовозы с таким важным грузом.

Привезет водовоз в Москву и развозит ее по домам. Очень ту воду берегли, только для питья ее использовали. А ежели кто отправлялся в путь, то обязательно останавливался в Мытищах, чтобы попить под липами вкусного, душистого чаю. Остановился там как-то и художник Василий Перов. И вот какую картину он увидел?

- В ней художник изобразил грустную композицию, на переднем плане которой стоит накрытый узорной скатертью садовый столик со стоящим на нём самоваром, сухарями и чайничком, за столом сидит откормленный монах, медленно попивающий чай с блюдца.

- За монахом ухаживает, пытающаяся ему угодить, девушка. Справа с потянутой рукой к столу подошёл со своим босоногим и неопрятно одетым малолетним поводырём просящий подаяния слепой, одноногий нищий солдат. На груди у него медаль, значит он ветеран войны. Был ранен и потерял ногу. Все что у него осталось, это ходить по ворам и просит милостыню. Хозяйка, обслуживающая служителя церкви, небрежно отталкивает беднягу, чтобы тот не надоедал её дорогому гостю.

- Эта картина служит нам уроком милосердия и терпения к ближним.

(Здесь небольшая пауза, чтобы дети могли не только рассмотреть картину, но и понять свои чувства)

- Екатерина II попробовав как-то раз Мытищинской водички, повелела построить водопровод, чтобы москвичи могли пить вкусную воду вволю. Здесь вы видите саму императрицу, а в ее память установлен вот этот бюст у Мытищинского водопровода

По ее приказу был построен водопровод, по которому вода шла самотеком. Задумайтесь, что значит самотеком?

(Сама течет)

Правильно, Мытищи находились выше Моксвы, и достаточно было просто проложить трубы, чтобы вода потекла сама. Весь водопровод не сохранился. Но сохранилась лишь ее часть- Ростокинский акведук. На картине вверху вы можете видеть как выглядел Ростокинский акведук раньше и как он выглядел сейчас. Видели вы его?

(Да, мы видели, когда ехали на машине в Москву.-А мы там зимой на санках катаемся!)

В память Мытищинского водопровода у нас в городе установлен памятник Мытищинскому водопроводу

Есть местечко такое – Мытищи

Мытный двор, а потом городище

На речушке спокойной, на Яузе

Всей душою к Мытищам привязан я

Здесь водой ключевою поили

По-мытищински щедро дарил

По кремлевские стольные своды

От Мытищ повели водоводы

- Вот и мы подошли к главной цели нашего урока. Перед вами герб нашего города

- Мне думается, что вы сами сможете теперь рассказать, что означают на гербе: корабль на бревнах на зеленом поле, синий цвет, белые столбы акведука.

- Наверху герба изображен Георгий Победоносец. Это святой покровитель Московских земель. Мытищи – это Подмосковье, Московские земли. Значит Георгий Победоносец охраняет и нас жителей Мытищ.

Где вы видели это герб?

(У нас в группе, в Доме Культуры, в театре, и т.д.)

Теперь, когда вы увидите этот герб, вы будет знать, что это не только символ, это история нашего города. История о том, как тащили корабли волоком по бревнам из Яузы в Клязьму, как делились мытищинцы чистой водой с москвичами, потому что были мытищинцы не только сильными, но и добрыми людьми. Будьте и вы достойны своей Родины.

А сейчас я хочу, чтобы вы услышали гимн города Мытищ, который написал наш земляк-мытищинец Александр Косенков.

Звучит гимн Мытищ

- Сегодня мы узнали о истории нашего города. Какими словами мы бы его охарактеризовали? Какой он наш город?

(Сильный, добрый, красивый, щедрый)

- Наше занятие окончено, будьте достойны своего города, будьте достойными горожанинами.

На прощание детям раздаются картинки с изображение герба Мытищ, чтобы они раскрасили сами.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**«Экскурсия «Мытищи — прошлое, настоящее, будущее»**

**Непосредственно образовательная деятельность.**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цель: Познакомить детей с историей названия города Мытищи, его гербом и гимном – основными символами города, дать представление о том, что Мытищи является частью Московской области;

Закрепить знания детей об основных достопримечательностях города: Дворец Культуры, Парк отдыха, Ледовый Дворец, Городской Детский кукольный театр и др.;

Задачи.

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ:

Формировать у детей чувство сплоченности, единства, положительного эмоционального настроя внутри коллектива;

Учить высказывать свою точку зрения, слушать сверстников и поддерживать беседу.

Вызвать чувство восхищения и гордости красотой города. Закрепить знания детей об основных достопримечательностях города.

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

Продолжать знакомить детей с историей названия города Мытищи и его настоящим. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями. Учить строить по иллюстрации, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:

Продолжать обогащать словарный запас по данной теме (волок, волоком, волокут, мыт, мытарь, мытная изба, купец, ладья, акведук, пошлина, реки Яуза и Клязьма, развивать умение составлять рассказ по своему рисунку, строить диалог.

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на произведения изобразительного искусства.

5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей средствами физминутки;

Оборудование: проектор, ноутбук, аудиозапись песни А. Косенкова «Песня о Мытищах», видеоролик «Наши Мытищи», макет ладьи, бревна – катки для корабля, макет волока; репродукции картины Н. К. Рериха «Волокут волоком», А. П. Волкова «Мытищинский волок» и картина неизвестного художника «Мытная изба»; фотографии старых Мытищ, портреты известных людей, имена которых связаны с историей города; фотографии достопримечательностей города. А также стаканчики одноразовые с питьевой водой на каждого ребенка, накрытые чистой салфеткой. Мягкий мяч, детские рисунки на тему «Мытищи – город будущего».

Ход занятия.

Дети входят в зал, в котором представлены экспозиции: фотографии с видами города, портреты известных людей и репродукции картин художников, макет уменьшенной копии ладьи.

Воспитатель. Сегодня я предлагаю вам совершить экскурсию по нашему городу. С помощью этих фотографий мы совершим путешествие во времени, перенесёмся на много – много лет назад. Как называется наш город? /Мытищи/

Когда – то на месте города кругом были густые леса, болота, и проходил оживленный торговый сухопутный путь между реками Клязьма и Яуза, по которому волоком перетаскивали корабли из одной реки в другую.

Давайте рассмотрим репродукцию картины Николая Константиновича Рериха «Волокут волоком». На ней художник изобразил, как проходил волок. Чем выложен путь, по которому волокли, перетаскивали свои лодки – корабли люди? Как назывались эти бревна? /Катки/, а как называли эти лодки /ладьи на катках/.

- Предлагаю вам рассмотреть уменьшенную примерную модель старинной ладьи.

Воспитатель подводит детей к воссозданному макету старинного волока.

Воспитатель. На таких ладьях купцы привозили товар в города и продавали людям.

/рассматривают/ Что необычного у этой ладьи? / Конская голова и хвост/

Ребята, давайте представим, что это река Яуза, а чуть выше река Клязьма, и поиграем. Нужно нагрузить ладью. Берите мешки, загружайте товаром. Товар погружен, отправляемся в путь. В этом месте нужно было перетащить ладью в реку Клязьму. Что для этого надо построить. /Волок/ Берите бревна и стройте. Трудна и тяжела работа тащить ладью. За тяжёлый труд платили «мыт». Принимал деньги мытарь. Он находился в мытной избе. Что же такое мыт? /Мыт платили за проезд, провоз товара, давали деньгами или товаром/.

- Да, верно мыт или дань, пошлина. Это слово и дало название будущему городу: мыт ищи, получилось Мытищи.

-Где сейчас можно встретить изображение ладьи? /На гербе и флаге города Мытищи/

Продолжаем наше путешествие. Постепенно поселение становилось больше, и вот оно превратилось в село Большие Мытищи. Издавна наша земля мытищинская славилась своей чистой водой. Что же произошло однажды? /Проезжала мимо Мытищ царица Екатерина Великая, и попросила она воды попить. Вода ей очень понравилась. Царица издала указ, в котором она приказала построить водопровод из Мытищ в Москву/. Почему же Екатерина решила построить водопровод? /Потому что воды в Москве было мало, и вода была плохая, а в Мытищах чистая/. Откуда берет начало этот водопровод? /От мытищинских ключей/.

Посмотрите на эту фотографию. Что изображено на ней? /Акведук/. Что обозначает это слово? /Аква – вода, дук – мост, получается мост для воды/. Акведуки ставили через реки, чтобы провести водопроводные трубы. Это был первый в России водопровод. И по сей день на нашей мытищинской земле бьют ключи, из которых текут ручьи с чистой водой.

Люди научились с помощью современных технологий добывать, собирать эту воду и поставлять её в города. Хотите попробовать воду из нашего мытищинского источника? /дети берут стаканчики с водой и пьют/.

Воспитатель: расскажите, какая эта вода? /Чистая, вкусная, прозрачная, ключевая/ и т. д. Вот, какая удивительная вода в нашем мытищинском крае.

Продолжаем нашу экскурсию. Прошло ещё много лет, может быть еще долго оставались бы наши Мытищи селом, если бы не вот этот замечательный человек. Кто изображен на этой фотографии? /С. И. Мамонтов/. При его участии была построена железная дорога и здание вокзала. Посмотрите, как выглядел железнодорожный вокзал в те далекие времена. Что ещё сделал этот человек для развития нашего города? /он построил завод, на котором стали выпускать вагоны/. Что сейчас в наши дни изготавливают на этом заводе? /вагоны для метро/.

Воспитатель. Годы, столетия, века проходили, менялись не только люди, менялся облик самого города. На этих фотографиях вы видите, как выглядел наш город в старину. Что вы замечаете, каким был наш город раньше, какими были дома, улицы? /Дома были деревянными, невысокими, улицы узкими, без асфальта/.

Воспитатель вместе с детьми переходит к другим фотографиям.

- Кто изображен на этом портрете? /Это Нина Максимовна Распопова – летчица, Герой Советского Союза, она совершила много боевых вылетов на самолете ПО-2, «кукурузнике», её называли «ночная ведьма», потому что она совершала свои вылеты по ночам и бомбила фашистов/.

- Рядом с Н. М. Распоповой мы видим портрет еще одного известного человека, чьё имя связано с нашим городом. Назовите фамилию этого человека. /Геннадий Михайлович Стрекалов – космонавт/.

Воспитатель. Время мчится быстро, люди живут, умирают, но остаются их дела и поступки. Всем людям, прославившим наш город в разные времена, благодарные потомки установили памятники. А теперь посмотрим фильм, каким наш город выглядит сегодня. Во время просмотра будьте внимательны, отмечайте, какие здания, памятники вам знакомы, постарайтесь запомнить то, что увидите.

Дети, сидя на ковре, смотрят видеоролик «Мои Мытищи». После просмотра воспитатель дидактическую игру – упражнение «Мяч передавай, что запомнил – называй», во время которой дети называют здания, памятники, улицы, которые они запомнили после просмотра видеоролика.

В следующей части занятия воспитатель вместе с детьми рассматривает выставку детских рисунков «Мытищи – город будущего». Дети комментируют свои рисунки.

Воспитатель. Наша экскурсия подошла к концу. Что вам больше всего запомнилось на экскурсии? (Ответы детей). Какое название вы дали бы нашей экскурсии? (Предположение детей). Вспоминайте, мы узнали о прошлом города Мытищ, затем мы смотрели фильм о настоящем времени, том времени в котором мы живем. И совсем чуть-чуть заглянули в будущее. Поэтому, предлагаю назвать нашу экскурсию «Мытищи – прошлое, настоящее, будущее». Вы согласны? (Да). Понравилась вам экскурсия (Да). Я предлагаю вам прослушать песню нашего мытищинского композитора Александра Косенкова «Мои Мытищи». А кто знает прошу подпевать.

Звучит аудиозапись песни А. Косенкова «Песня о Мытищах». Дети подпевают припев песни.

Воспитатель. Наш город очень большой, поэтому нельзя все рассказать за одну экскурсию. Мы будем продолжать дальше изучать свой город, и я точно знаю, что вы узнаете ещё много интересного о его истории! До новых встреч!



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**«Наша улица»**

**Непосредственно образовательная деятельность.**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Программное содержание

Расширять и дополнять знания детей о своей малой Родине, об улице на которой находится детский сад и чьё имя она носит.

Развивать интерес к истории своего края, краеведению, желанию узнавать историческое новое и изучать родной край.

Словарная работа: академик, наука, химия, полимеры, искусственное волокно, достопримечательность.

Материал к занятию:

Портрет Каргина

Книги о Мытищах

Фотографии с видами улицы академика Каргина и микрорайона «Химик»

Пластиковые изделия

Полимерные изделия

Предшествующая работа: разучивание стихов о Родине, о городе Мытищи, посещение историко-краеведческого музея (с родителями, посещение музея детского сада, экскурсия по улице города. Рассматривание фотографий с достопримечательностями города Мытищи.

Ход занятия

Воспитатель: - Посмотрите на фотоснимки. Что вы видите на них?

(ответы детей – город Мытищи, детский сад и пр.)

- В каком микрорайоне расположен наш детский сад? (микрорайон «Химик»)

- На какой улице расположен наш детский сад? (На улице Академика Каргина)

- Да, эта улица длинная и прямая. Две автобусные остановки можно проехать и она еще не закончиться. Эта улица носит имя героя труда академика Каргина. Он занимался наукой химией, сделал важные научные открытия. Людям эти открытия принесли пользу и облегчили труд.

Академик Каргин был основоположником полимеров. А полимеры- это новое для вас слово, но продукцию, которую производят благодаря полимерам, вы все знаете. Это целлофановые пакеты, пластиковые игрушки, горшки, застёжки и другие изделия.

(Наглядный показ изделий).

Добывается газ и нефть и после сложной переработки получаются гранулы. Эти гранулы под большой температурой расплавляются в жидкую массу, а затем заливаются в формы. Залитая в форму масса быстро затвердевает и получается изделие. Вы играете в игрушки; некоторые из них сделаны из полимеров (Называю и показываю окружающие полимерные игрушки).

Пластиковые полимеры очищают и делают экологически чистые игрушки. А вы знаете, что всё экологически чистое – безопасно.

Ещё Каргин внедрил полимеры в волокна, и тогда начали делать очень прочную нить. Из такой нити стало можно делать спецодежду для пожарных, для космонавтов, ковролин, корты для автопокрышек.

Вот такую продукцию стало возможно выпускать, благодаря открытиям академика Каргина.

Такие важные научные открытия делались в лаборатории под руководством академика Каргина, в нашем городе Мытищи в научно-исследовательском институте искусственного волокна.

Вы живёте на разных улицах, но все мы живём в одном городе, наших Мытищах, которые любим потому, что это наша малая Родина.

А сейчас вспомните стихи о Родине и прочтите их.

Малая Родина – островок земли,

Под окном смородина,

Вишни расцвели,

Яблоня кудрявая,

А под ней скамья.

Ласковая малая

Родина моя!

(Или стихотворение З. Александровой «Родина»)

Предлагается рассказать пословицы и поговорки о Родине.

«Тот герой, кто за Родину герой»

«Родная сторона – мать родная, чужая сторона – мачеха



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**«Моя Родина Россия!»**

**Непосредственно образовательная деятельность.**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Задачи:

Продолжать воспитывать у детей патриотические чувства к Родине.

Воспитывать любовь, гордость и уважение к Родине.

Познакомить с символами государства российского (флаг, герб, гимн, столица Москва, население России и президент).

Наглядный материал: карта мира, цветные карандаши, флаг России (макет на каждого ребенка, герб России, муз. запись гимна России, иллюстрации достопримечательных мест Москвы, ручки, сюжетные картинки (король, султан, королева, президент, песня О. Газмнова «Москва»)

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, как называется наша страна?

Дети: Россия

Воспитатель: Правильно, Россия (показывает карту России).Посмотрите на карту. Так наша страна изображается на географических картах. Одна из самых больших стран-наша Россия.

Это наша Родина, в которой вы родились и живете. В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок - деревня, улица, дом, где он родился. Это его маленькая Родина. А из множества таких маленьких родных уголков и состоит наша общая Родина.

Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Наше Отечество».

Вывод: «Наше Отечество, наша Родина-матушка Россия».

Подберите слова к слову «родная»,близкие по значению (синонимы,

(Родная, близкая, отеческая, кровная, своя).

Подберите слова, противоположные по значению (антонимы) к слову «Родина»(Чужбина, чужая земля, чужая страна).

Воспитатель: Народ придумал много фраз и пословиц о Родине. Послушайте и запомните:

«Родина любимая-мать родная»

Как вы понимаете смысл фразы?

«Человек без Родины- что соловей без песни».

«Одна у человека мать, одна у него и Родина».

«Нет ничего на свете кроме, чем Родина наша».

(Ребята повторяют пословицы, которые запомнили).

Символы России.

В детском саду есть заведующая, в школе - директор, у папы и мамы на работе - начальники. В каждой стране есть свой самый главный человек, который руководил ею. В одних странах - это король, в других- королева, а в третьих- султан. Но в большинстве стран главным человеком является президент. Вот и у нас в России есть свой Президент. Как его зовут?

Посмотрите на сюжетные картинки и скажите, где тут король, царь, султан, президент.

Впишите недостающие буквы под их изображением.

Флаг России.

У каждой страны есть свой флаг. А какой флаг у России? (Ответы детей).

Объяснение воспитателем:

Необъятные просторы нашей Родины зимой покрыты сверкающим снегом.

«Я дам Российскому флагу свой чистый белый цвет»,- сказал снег.

И на флаге появилась белоснежная полоска.

В России много морей, озер, больших и малых рек. Все вместе они решили дать флагу свой глубокий синий цвет. Так на флаге появилась синяя полоска.

По утрам над страной встает солнце. «Я хочу подарить Российскому флагу свой самый яркий красный цвет»,- сказало Солнышко. И третья полоска на флаге стала красной.

Вот какой он наш российский флаг: три полосы - белая, синяя и красная. Российский флаг иногда называют «триколор», что значит «трехцветный».

Раскрасьте полоски и получите Российский флаг.

Герб России.

Мы познакомились с российским флагом, а теперь мы узнаем, какой у России герб, то есть отличительный знак страны.

Однажды на большой поляне собрались звери и птицы, которые живут в российских лесах. Стали они думать и решили, кому из них быть на гербе России. Есть у нас король птиц - орел с двумя головами. Он самый умный, самый сильный, летает выше облаков и может смотреть сразу в две стороны: направо и налево. Он всегда знает, что в разных концах страны делается. Если внимательней рассмотреть герб, то мы увидим на нем кроме двуглавого орла, изображенного воина на белом коне и страшный дракон, которого воин поражает своим копьем. Этого воина зовут Георгий Победоносец (рассказ легенды о Георгии Победоносце).

Почему Георгий Победоносец изображен на гербе России? (Ответы детей).

Потому, что он защищает от всякого зла, и Россия всегда побеждает всех врагов.

Гимн России.

Что такое гимн? Это самая главная, самая торжественная песня страны. Гимны появились намного раньше, чем флаги и гербы. Гимн исполняется в особо важных случаях (когда героям вручают награды, когда спортсмены медали на соревнованиях). Знаменитый поэт Сергей Михалков, который сочинил много сказок и стихов для детей, написал слова для нашего гимна.

(Прослушать гимн России).

Москва-столица России.

Стихотворение:

Здесь твое сердце, Русская земля,

У древних стен великого Кремля.

Всем городам российским ты глава-

Столица наша, славная Москва.

В каждой стране главный город, который называют столицей. В столице живет

Президент. Столица России - город Москва (ответы детей).

На этом рисунке мы видим главную площадь Москвы- Красную площадь. По большим праздникам здесь проходят военные парады, праздники, концерты. Красная площадь очень древняя и красивая. Храм Василия Блаженного, Спасская башня, Мавзолей В. И. Ленина, Сенатская башня- это достопримечательности Москвы.

В России живут 170 разных народов. Послушайте стихотворение:

А у нас в стране живут

Русский, коми и якут,

И нанаец и мордвин,

И калмык, и осетин

И тувинец, и бурят-

Все они дружить хотят!

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше занятие «Моя Родина- Россия»,

мы познакомились с главными сведениями о нашей Родине, которые

необходимы будущим первоклассникам.

(Звучит песня О. Газманова «Москва»).



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**«Москва – столица России»**

**Непосредственно образовательная деятельность.**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Программное содержание: расширить представление о столице нашей Родины -Москве, познакомить с её достопримечательностями; учить рассказывать о Москве, вызвать интерес к самому прекрасному городу нашей страны; чувство восхищения и гордости красотой столицы России-Москвы; познакомить с историческим прошлым Москвы.

**Цель**: закрепить у детей представление о Москве – столице нашей Родины, об истории её возникновения.

**Задачи:**

1. Обобщить, уточнить и систематизировать представления детей о своей стране – городе Москве, его объектах. Стимулировать интерес к изучению истории города.

2. Продолжать знакомить с Российской символикой, её назначением и обозначением: герб, флаг, герб столицы.

3. Пополнить знания детей об отдельных страницах истории и культуры Москвы, людях, оставивших след в памяти народа: о возникновении герба Москвы, о происхождении названия города, о Юрии Долгоруком, о московском кремле.

4. Воспитывать интерес к познанию истории нашего государства, развитие патриотических чувств детей - чувство любви и гордости к родной земле, к своей Родине.

Словарная работа: Обогащать словарь детей понятиями: Кремль, дружина, князь, белокаменная, златоглавая, древняя, Красная площадь, основатель Юрий Долгорукий, столица, куранты.

Предварительная работа: познание (рассматривание иллюстраций и фотографий города Москвы; старая Москва на картинах А. Васнецова); коммуникация (беседа «История Москвы в пословицах и поговорках»); чтение художественной литературы (ознакомление со стихами о Москве А. Барто «Всюду светятся огни», В. Лебедев-Кумач «Москва майская», Ф. Глинка «Москва»); музыка (разучивание песенки «Посвящаю Москве» » сл., муз. Ж. Колмагоровой ).

Материал: пословицы и поговорки о Москве, стихотворения о Москве, фотографии Москвы.

Содержание организованной деятельности детей:

1. Организационный момент Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. А вы знаете, почему у нашей страны такое название?

За ясные зори, умытые росами,

За русское поле с колосьями рослыми.

За реки разливные в пламени синем

Тебя по-славянски назвали Россия.

Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия – единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Как вы думаете, что такое Родина? Родина – значит родная, как мать и отец. Родина – место, где мы родились, страна, в которой мы живем. Родина у каждого человека одна.)

Давайте проверим наши знания о России.

Я буду говорить начало предложения, а вы его закончите.

Наша страна называется… Россия.

Граждане России называются… россияне.

Столица России – город… Москва.

Кто президент в России… Путин.

Какой документ имеет гражданин России… паспорт.

«Государственные символы».

Какие государственные символы вы знаете? (Герб, флаг.)

Что такое государственный гимн? (Главная песня страны, исполняется в особо торжественных случаях, слушать ее надо стоя, проявляя уважение.) «Гимн» А. Александров.

Предлагаю на доске выбрать среди разных флагов российский флаг.

Игра «Узнай наш флаг». Цель: закрепить знания детей о государственном флаге, научить узнавать флаг России среди флагов других стран.

Где можно увидеть российский флаг? (На государственных зданиях, кораблях, самолетах, жилых домах в дни государственных праздников.) Белый цвет обозначает чистоту, синий – небо и верность, красный – огонь и отвагу. Найдите российский герб среди других стран.

**Игра «Узнай наш герб».**

Цель: закрепить знания детей о государственном гербе, научить узнавать герб России среди гербов других стран.

Что изображено на нашем гербе? (Золотой двуглавый орел со скипетром и державой, на щите изображен Георгий Победоносец на коне, он копьем поражает змея.) Герб наш символизирует победу добра над злом, красоту и справедливость.

**«Города России».**

Россия – самая большая страна в мире! В России свыше тысячи городов, очень много сел и деревень. Назовите города, которые вы знаете. А теперь я предлагаю вам из пазлов собрать картинки и отгадать достопримечательность какого города там изображена. (Кремль).

Ребята а что мы знаем о Москве :

Ребёнок: Москва – это Красная площадь,

Москва – это башни Кремля,

Москва – это сердце России,

Которое любит тебя.

В: Почему в стихотворении говорится, что Москва – это сердце России.

Д: Москва – столица России; Москва – главный город нашей страны.

В: Молодцы! Столица обычно один из самых красивых городов страны, поэтому мы и начали занятие с пословицы. Столица отличается от других городов тем, что в ней живёт и работает президент нашей страны.

Как его зовут? ( показ портрета)

- А как вы думаете, что такое столица? (дети высказывают свои предположения).

- Как называется главный город нашей страны?

Сегодня мы поговорим о городе Москве – столице нашей большой и великой страны. Кто из вас был в этом красивом городе? (ответы детей).

2. Педагог приглашает детей занять свои места, объявляет:

В: — Ребята, Москва – город очень древний, старый. Но все равно было время, когда на этом месте, где сейчас Москва, стоял дремучий лес. Садитесь поудобнее, сейчас я вам расскажу, как возник этот город.

Было это много-много лет назад. В городе Киеве жил – был князь Юрий по прозвищу Долгорукий. Однажды позвал к себе мудрого старца и говорит:

«Старею я, а перед смертью хочу навестить родные места». Собрал князь дружину и отправился в путь. Долго ехал князь со своею дружиною. И вот заехал в такие места, где густые леса чередовались с полянами, а по берегам реки раскинулись луга. В лесах много зверья и птицы, в реке множество рыбы. Места холмистые, овраги глубокие…. Залюбовался Юрий этой дивной красотой и подумал, что если построить здесь город, то врагам будет трудно преодолеть холмы, овраги и реки, а для жителей здесь есть все необходимое.

Только подумал так Юрий и вдруг…. Видит между двумя деревьями, над лесной поляной облако стало превращаться в какого – то неведомого зверя. Во многих походах бывала дружина, много диковин видывала, а такого зверя не видела: три головы, шерсть длинная, разноцветная. Не растерялся князь Юрий, поднял копье, замахнулся на зверя, и чудо произошло: зверь начал таять и превратился в туман.

Когда все пришли в себя, спросил у мудреца князь, что быть на этом месте великолепному городу. Зверь был огромен, значит, и город велик. У зверя много голов, значит, и город будет главенствовать. Шерсть у зверя разноцветная, значит, и город будет очень красив.

— А как же назвать этот город? – спросил Юрий.

А назови его по имени вот этой реки – Москва.

И приказал князь построить на этом месте город и имя ему дал – Москва.

Рассматривание иллюстраций с видами Московского Кремля.

— И предсказание старца исполнилось. Сейчас Москва – огромный город, главный город России , постройки и здания Москвы не только бело – и краснокаменные, а разноцветные и очень нарядные.

- Ребята, как вы думаете, всегда ли город выглядел так, каким он есть сейчас?

Влад С.: Нет тебе на свете равных, стародавняя Москва!

Блеском дней, вовеки славных, будешь ты всегда жива!

Егор Н.: Град, что строил Долгорукий, посреди глухих лесов,

Вознесли с любовью внуки выше прочих городов!

3. Рассказ педагога сопровождается показом слайдов.

Воспитатель показывает детям старинное изображение города Москвы (показ слайда). А откуда появилось название города Москва?

Имя нашей столице дала река Москва, на берегах которой, среди лесов и болот, поселились в древности люди. Ученые предполагают, что первые поселенцы, увидев реку, назвали ее «Москва» по первому впечатлению. Москва означает «река, текущая в болотистой местности». Другие ученые считают, что слово «Москва» означало кормилица. С глубокой древности люди селились по берегам рек: река давала воду и рыбу, заслоняла от врагов, позволяла на лодках ездить к друзьям.

Основателем Москвы считается князь Юрий Долгорукий. Ему поставлен памятник в центре столицы (показ слайда). Поднялся князь Юрий Долгорукий на Боровицкий холм (крутой холм над Москвой-рекой среди дремучего бора) и велел оградить его кре¬постной стеной из дубовых бревен. Так появился деревянный кремль. Он вмещал в себя весь город, тогда еще очень маленький (триста шагов из конца в конец).

— Приходилось ли вам слышать выражение «Москва белокаменная»? Почему иногда так говорят? (ответы детей). Деревянная крепость не раз страдала от врагов, часто случались пожары, и эта беда не миновала и Москву. После очередного пожара её стали восстанавливать и строили уже из камня. Стены и башни кремля, храмы на холме были построены из белого камня. С тех давних пор народ стал называть Москву белокаменной.

— Позднее на большом холме началось грандиозное строительство новых стен и башен Московского Кремля из красного кирпича, а также новых соборов и дворцов в самом Кремле.

За стенами и башнями древнего Кремля — волшебный город! На территории его мы видим белокаменные храмы, соборы с золотыми куполами, сказочные терема, похожий на огромную драгоценную шкатулку Большой Кремлевский дворец. Один из красивейших залов Кремлевского дворца назван Георгиевским в честь Георгия Победоносца — святого покровителя Москвы (слайд).

А кто работает в Кремле?

В Кремле работает правительство России, которое управляет, руководит жизнью нашей страны. Кто является главой нашего государства? (президент). Назовите его полное имя? (В.В. Путин) (слайд).

- А это Спасская башня Кремля. Своё название она получила по названию иконы Спаса, которая находилась на башне со стороны Кремля. Главные проездные ворота башни считались «святыми», через них запрещалось проезжать верхом на лошадях и проходить с покрытой головой (в головном уборе). В верхней части башни расположены главные часы государства. Они занимают 3 этажа башни. Это – куранты.

- Когда же мы ждём боя курантов? (На Новый год).

У стен Кремля расположилась Красная (т.е. красивая) площадь. (слайд).

А что необычного есть на красной площади?

На ней стоит самый необычный храм Москвы – Покровский собор (храм Василия Блаженного) (слайд). Василий был странным человеком, предсказывал будущее. Его могила была на Красной площади как раз там, где построили Покровский собор.

- Одной из достопримечательностей Москвы является Московский университет (слайд). Он был основан очень давно по инициативе великого русского учёного Михаила Васильевича Ломоносова. В этом учебном заведении очень почётно учиться. Сегодня в университете обучается около 30 тысяч студентов.

- Где мы сможем увидеть русских царей, героев сказок и легенд, писателей, различные города и страны? Есть такое место в Москве. Для этого надо переступить порог одного из известнейший музеев Москвы – (слайд). Государственной Третьяковской галереи. Раньше здесь был дом московского купца Павла Михайловича Третьякова. Он начал собирать работы талантливых русских художников, а затем эту коллекция вместе с домом осталась городу и его жителям и гостям. Поэтому музей носит его имя.

Но москвичи и гости столицы могут полюбоваться не только древними строениями и картинами художников. Они могут попасть в гости к животным, акробатам, клоунам.

- Как вы думаете, куда мы отправляемся? Правильно, в цирк (слайд).

Вика Я.: В цирке сердца замирают у нас, если летает воздушный гимнаст

В цирке всю публику клоун смешит, здесь даже купол от смеха дрожит.

Полина Б.: просто глаза разбегаются здесь, от разноцветных, волшебных чудес. Как же нам нравится цирк Шапито, цирк Шапито не забыть ни за что!

Московский зоопарк – это целый городок, в котором собрались по соседству звери, птицы, рыбы, пресмыкающиеся из разных мест нашей земли. Здесь разводят редких животных, изучают их поведение.

**4. ФИЗПАУЗА.** Дети маршируют со словами:

Мы учили песенку, а в песенке слова:

«Здравствуй, наша Родина, Город наш... (Москва.)

Что за площадь есть в Москве там, где башня Спасская?

Эту площадь знают все, эта площадь... (Красная.)

Много звезд на небе, (руки вверх, посмотреть наверх)

много на земле. (руки вниз)

Светятся, сияют звезды на Кремле (руки перед собой, сжать-разжать кулаки - имитация блеска звезд)

В: История Москвы, многовековые традиции города отражаются в гербе Москвы. Кто знает, что такое герб?

Д: отвечают

В: Герб – это знак. Давайте его рассмотрим.

Герб Москвы появился очень-очень давно. Как об этом можно узнать? (Предположения детей) Об этом нам говорит одежда всадника. Так воины одевались в очень древние времена.

- А как вы думаете, почему на гербе Москвы изображён воин? (Предположения детей) Русскому народу приходилось часто бороться с разными врагами. Изобразив на своём гербе воина, население Москвы как бы хотело сказать всем врагам – лучше на нас не нападайте, мы будем защищать свой город и всё равно, вас победим.

А всадник на коне – это не просто воин, это – Святой Георгий Победоносец. Когда русские воины уходили защищать Москву, оставшийся в городе народ собирался в церкви и молился, прося победу своим воинам. Люди верили, что Георгий Победоносец может помочь воинам и молились ему. У русского народа Георгий Победоносец считается хранителем Москвы, защитником от вражеского нашествия. Поэтому он изображён на гербе Москвы.

А что вы ещё видите на гербе? (Змея) Как вы думаете, что он обозначает? (Предположения детей) Да, так русский народ изобразил врага – страшного и злого. Георгий Победоносец копьём убивает змея, а конь топчет его копытами.

Вот так много можно узнать, если внимательно посмотреть на герб.

**Игра: Составь герб Москвы.**

В: Выберите те картинки из конверта, которые вам необходимы для составления герба Москвы.

В: А какая Москва сегодня. В Москве много аэропортов, вокзалов. Столица должна быть соединена со всей страной. ( Показ иллюстраций или слайдов)

На берегу Москвы- реки стоит дом правительства Российской Федерации. (иллюстрации или слайды)

Недалеко от Кремля на левом берегу Москвы- реки, расположен Храм Христа Спасителя – он построен в честь победы русских воинов над Наполеоном. (иллюстрации или слайды)

В: Ну вот и закончилось наше путешествие …

Такой большой старинный город

Гордится им моя страна!

Всем городам он – голова,

Столица Родины – Москва.

Подведение итога: - Скажите пожалуйста, о чем мы сегодня с вами говорили? - что нового и интересного вы узнали? - что вам больше всего понравилось? - почему?

Давайте с Вами на память создадим буклет о нашем путешествии.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**«Государственные символы России»**

**Непосредственно образовательная деятельность.**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Программные задачи

Формировать начальные представления о происхождении современного герба, о функциональном назначении герба.

Формировать элементарные представления о происхождении знамен.

Воспитывать эстетическое отношение к цветам российского флага; познакомить с их символическим значением.

Познакомить детей с музыкой и словами Гимна РФ; рассказать, как нужно себя вести, когда звучит гимн.

Речевое развитие и обогащение словаря: знамя, стяг, древо, полотнище, навершие.

Материал к занятию: карта Российской Федерации, иллюстрации с изображением государственной символики, денежные знаки, видеоматериалы по теме.

Ход образовательной деятельности

1. Воспитатель: Ребята, у каждого человека на земле есть свое Имя, Отчество и Фамилия. Каждый человек гордится своим именем, своей фамилией, особенно, если этот человек прославился в науке или искусстве. И этими людьми гордится уже вся страна, и даже весь мир.

Есть свое имя и у нашей Родины. Какое имя носит наша Родина?

Дети: Россия.

2. Воспитатель: Верно, Россия. Ребята, нашу страну, можно узнать не только по имени, но и по гимну, флагу и гербу.

Гимн - самая главная песня нашей страны, ее должны знать все люди, которые живут в России и не только знать, но и относиться к ней с трепетом и уважением.

Музыку к нашему гимну написал композитор Александров, а слова, хорошо вам известный поэт Сергей Михалков, да, да, тот самый, который написал всеми вами любимого Дядю Степу.

Послушайте, пожалуйста, музыку Гимна России. Я попрошу всех встать, потому что гимн слушают стоя, это знак уважения к своему государству, к своей Родине.

(Звучит Гимн Российской Федерации).

Воспитатель: А теперь мы послушаем слова нашего гимна (чтение).

Воспитатель: Все страны мира, все государства, существующие на Земле, имеют свои гимны, гербы и флаги. Мы знаем наш гимн, а теперь поговорим о гербе. Герб - отличительный знак страны. Есть слова, которые имеют похожее значение: «эмблема», «символ». Мы можем сказать, что золотой двуглавый орел - эмблема, или символ России.

Зачем же нужен герб?

Государственный герб устанавливают на границе. Его помещают на специальных пограничных столбах и в местах, предназначенных для проезда на территорию нашей страны. Гости, туристы и другие люди, приезжающие из других стран, видят герб - двуглавого орла и бело-сине-красный флаг на границе Российской Федерации (предложить детям рассмотреть современные российские монеты).

Воспитатель: Ребята, что изображено на монетах?

Как называются монеты, на которых изображен всадник?

Почему они так называются?

Копье Святого Георгия Победоносца дало название монетке - копейка. Московские князья, а затем и русские цари использовали печати, чеканили монеты с изображением всадника, копьем поражающего змея (предложить сравнить детям современные рубли и копейки, монетки советского периода и зарубежные).

Воспитатель: Ребята, чем эти монеты похожи, а чем отличаются?

Герб нужен государству и для того, чтобы мы могли отличить монеты своей страны от иностранных денежных знаков. Необходим герб и на печатях, которые подтверждают подлинность важных документов. Кроме гербов существуют гербы городов. Даже люди могут иметь свои гербы - отличительные знаки.

(предложить детям рассмотреть и описать Герб России, посмотреть видеофильм).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, золотой фон напоминает сияющее всеми своими лучами солнце, а всадник, поражающий копьем черного дракона, символизирует победу добра и справедливости над силами зла.

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и над ними - одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла в красном щите - серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного, опрокинутого навзничь и попранного конем дракона.

Воспитатель: Флаг нашей страны, как и герб, имеет свою историю. Много веков тому назад люди вместо флага использовали шест, привязывая к его верхушке пучки травы, веток или конский хвост, окрашенный яркой краской. Называлось это стягом. Главным назначением стяга было собрать, стянуть к себе воинов для защиты своей земли, села или городка. В те времена даже счет войску вели по количеству стягов, т. е. часть войск называлась стягом.

Потом стяги стали делать из ткани. Косой клин прикрепляли к древу, а над ним появилось железное навершие - «острожник». Древнерусский стяг имел те же составные части, что и современные флаги: древко, полотнище, навершие. Чаще всего стяги были красного цвета: червленые или багряные. Стяг взметался ветром, придавая уверенность и мужество ратникам.

Постепенно размеры полотнища увеличивались, на них вышивали или рисовали красками изображения святых - «знамения» (священные знаки»). Так появилось слово знамя. Когда в России правил царь Алексей Михайлович, отец Петра I, по его приказу в подмосковном селе Дединове, что на реке Оке, начали строить несколько кораблей. Главный и самый большой корабль назвали гордо и грозно - «Орел». На его борту разместили двадцать две пушки. Военный корабль был необходим для защиты торговых судов, плавающих по Волге-реке, и для него потребовался опознавательный знак.

Царь Алексей Михайлович приказал изготовить материю червленую, белую и лазоревую, а Петр I во время северной войны дал русскому флоту и армии бело-сине-красный флаг.

И в те времена, и сейчас цвету придается особый смысл. Белый цвет означает мир и чистоту совести, синий - небо, верность и правду, красный - огонь и отвагу.

Белый, синий и красный цвета издревле почитались на Руси. Мы говорим: «сине море», «белый свет», «весна - красна», «красна девица».

Белый, синий и красный цвета отвечали народным приметам, представлениям о красоте окружающего мира, доброте и справедливости. Видимо, все же не случайно стали они цветами государственного флага России.

Государственный флаг Российской Федерации является официальным государственным символом. Он представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней белого, средней - синего и нижней - красного цвета.

(рассказ иллюстрируется показом видеофильма и наглядным материалом).

3. Воспитатель:

Ребята, сегодня вы узнали о государственной символике Российского государства. Я надеюсь, что вы всегда будете гордиться нашей Родиной и когда вырастите, может быть, прославите ее своими именами. Но если вы не станете знаменитыми учеными, космонавтами или артистами, а будете врачами, учителями и рабочими, которые добросовестно трудятся во благо Родины, то знайте: Россия всегда будет гордиться Вами, Вашими делами и поступками.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Беседа о государственных символах России.**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цели: Продолжать знакомство детей с главными символами, отличительными символами России (матрёшкой, берёзой), понятием Родина, формировать у детей представление о России как о родной стране. Обобщение представлений о функциональном назначении герба и флага, о символическом значении цвета. Воспитание уважительного отношения к государственным символам России; гордость за свое Отечество.

Методы и приемы:

Игровой момент: дети находят в группе конверт с письмом, обращаются к педагогу прочитать, что в нем написано.

В. (читает): «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Почемучка. Я

разгадывал кроссворды и затрудняюсь ответить на вопросы. Помогите, пожалуйста. Заранее благодарен. Почемучка.

В.: Сегодня, мы будем говорить об очень важном: о нашей Родине, о России, о Государственных символах. И конечно же, ответим на вопросы Почемучки.

Итак, первый вопрос, который задает нам Почемучка, звучит так: « В какой стране с удивительно красивым названием мы живем?»

Д.: Мы живем в России.

В.: А кто найдет и покажет на карте мира Россию - нашу Родину.

(2 – 3 ребенка работают с картой.)

В.: Почемучка задает второй вопрос: «А что такое Родина? »

Дети: - Родина - значит родная, как мама и папа.

- Родина - место, где мы родились.

- Родина - страна, в которой мы живем.

У всех стран, в том числе и у России есть свои символы. А какие они эти символы? Назовите государственные символы нашей страны.

Дети: Государственные символы нашей страны – это флаг, герб, гимн.

В.: Один из символов – это флаг. Почемучка хочет знать, из каких цветов состоит флаг России?

Дети: Флаг состоит из трех цветов: белого, синего, красного.

В.: А как расположены полосы?

Дети: Полоски флага расположены горизонтально: белый, синий, красный.

В.: Это любимые цвета русского народа. Давайте ответим Почемучке, что означает белый цвет?

Дети: Народ белым цветом обозначал чистоту, мир, правду, веру.

В.: Белый – это цвет мира. Наша страна миролюбивая, она ни на кого не нападает. А что означает синий цвет?

Дети: Синий цвет – это вода, небо, верность, честность, мудрость.

В.: Народ любит свою страну, защищает ее, верен ей. Осталось ответить, что означает красный цвет?

Дети: Отвага, смелость, героизм, кровь, пролитая за Родину.

В.: А где можно увидеть флаги?

Дети: Флаг можно увидеть над Кремлем, где работает Президент России – Путин, над администрацией Советского района, где работает глава Удинцев Сергей Васильевич. В праздники на государственных учреждениях, на Олимпиадах, соревнованиях, на кораблях, над Домом культуры, над школой.

Дети: Один из символов России – это герб.

В.: Почемучка задает вопрос: « А что такое герб? »

Дети: Герб – отличительный знак. Его устанавливают на границе.

В.: Государственные символы России – это флаг, герб. Что я еще забыла отметить?

Дети: Гимн – это тоже символ нашей страны.

В. : Почемучка хочет знать, что такое гимн?

Дети: Гимн – это торжественная песня.

В. : А как мы слушаем гимн?

Дети: Гимн мы слушаем стоя, молча.

Вос.: Правильно, но есть ещё отличительные символы, которые отличают их от других государств: матрёшка, дерево – берёза. Матрёшка не зря считается символом России. Ведь где только не делают матрёшек. И в каждой области – свой почерк, свой рисунок у матрёшки. В России есть красивый город Сергиев Посад. В этом городе есть старинный музей игрушки. Этому музею почти 100 лет. В нём хранятся игрушки со всего мира, в том числе одна из первых матрёшек.

Первым кто выточил матрешку, был токарь Василий Петрович Звёздочкин, а расписал её известный художник Сергей Васильевич Малютин. А поскольку одним из самых распространенных деревенских имён в то время было имя Матрёна, ласкательное матрёшка, то и куклу назвали матрёшкой. Вот так родилась эта « деревенская девочка ».

С 1890 г. в Сергиевом Посаде началось массовое производство матрёшек. А через некоторое время матрёшек стали делать и в других российских городах и сёлах. Наиболее известными являются 3 вида матрёшек (показ иллюстраций с матрёшками): Семёновская матрёшка, Загорская матрёшка, Полхов – Майданская. Их названия зависят от того места, где их расписывают. Матрёшка давно стала национальным сувениром, который радует взрослых и детей всего мира.

Следующим символом страны – является национальное дерево – берёза. Берёза – любимое российское дерево. Берёзу можно увидеть и в лесу, и в городе, и около нашего детского сада. Очень много стихотворений посвятил русский народ берёзе, послушайте одно их них:

Берёза, моя берёзонька,

Берёза моя белая,

Берёза кудрявая!

Стоишь ты, берёзонька,

Посреди долинушки;

На тебе, берёзонька,

Листья зелёные;

Под тобой, берёзонька,

Красны девушки поют;

Под тобой, берёзонька,

Красны девушки

Венки плетут.

( рус. нар. песня )

- Посмотрите на берёзоньку (показ иллюстраций), какая она стройная и красивая. Неисчерпаема та польза, которую приносит нам белоствольная красавица. Само дерево используют как строительный материал. Древесина берёзы очень прочная, идёт на изготовление мебели. Кора берёзы – береста заменяла писчую бумагу. Делали из бересты музыкальные инструменты, и даже лёгкие лодки. Почти вся крестьянская утварь в крестьянских избах делалась из бересты: корзины, плетёные короба, посуда.

Так же берёза даёт очень вкусный и полезный сок. Как он называется?

(берёзовый).

Почки и листья берёзы используются в медицине. Вот такую пользу приносит берёза. Россия и берёза! Эти два понятия – не разделимы. Она стала символом нашей страны – России.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Беседа: «Москва – столица нашей Родины».**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цель: Воспитывать у детей любовь к своей Родине.

Задачи:

Учить эмоционально, воспринимать стихотворение, выразительно читать на память.

Развивать речевую и мыслительную деятельность, умение аргументировать свои выводы. Обогащать и активизировать словарный запас. Воспитывать любовь к своей стране. Познакомить с историческим прошлым Москвы. Воспитывать умение работать в коллективе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Методы и приёмы:

1. Словесные: художественное слово, пояснения, вопросы.

2. Наглядные: фотографии, мультимедиа.

3. Практические: организованная игровая деятельность детей.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций и фотографий о Москве, чтение художественной литературы (ознакомление со стихами о Москве А. Барто, В. Степанов, З. Александровой). Заучивание стихотворений о Родине, о Москве.

Словарная работа: обогащать словарь детей понятиями: Кремль, князь, белокаменный, древняя, красная площадь, основатель – Юрий Долгорукий, столица.

Материал: Мультимедийная установка (слайд-шоу, фонограмма песни И. Дунаевского «Моя Москва», фонограмма из кинофильма «Я шагаю по Москве», аудиозапись «Гимн Российской Федерации».

Индивидуальная работа: Активизировать малоактивных детей на участие в деятельности развивать внимательность, наблюдательность, память, умение отвечать на поставленный вопрос, выражать своё мнение.

ХОД:

- На карте мира не найдешь

Тот дом, в котором ты живешь.

И даже улицы родной

Ты не найдешь на карте той,

Но мы всегда с тобой найдем

Свою страну - наш общий дом.

Ребёнок: Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём,

И берёзки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идём.

Ребёнок: Что мы Родиной зовём?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Тёплый вечер за окном.

Ребёнок: Что мы Родиной зовём?

Всё, что в сердце бережём,

И под небом синим-синим

Флаг России над Кремлём.

- Давайте вместе с вами подойдём к карте. Посмотрите, какая она наша Родина?

- А какая она, наша Россия (большая, необъятная, огромная, красивая, есть здесь и моря и океаны, реки и озёра, горы и леса, города и деревни).

Дети называют города России.

- Мы живём с вами в стране, у которой удивительно красивое имя. Послушайте откуда у неё такое название.

За ясные зори, умытые росами,

За русское поле с колосьями рослыми.

За реки разливные в пламени синем

Тебя по-славянски назвали Россией.

- А кто знает, как в старину называлась Россия? (Русь).

- А вы знаете, как называлась в старину столица Руси? (ответы детей).

- Я хочу вам рассказать, почему наша столица называется Москва.

Ребёнок: Нет тебе на свете равных,

Стародавняя Москва!

Блеском дней, вовеки славных,

Будешь ты всегда жива!

Ребёнок: Град, что строил Долгорукий

Посреди глухих лесов,

Вознесли любовно внуки

Выше прочих городов!

- Имя нашей столице дала река – Москва, на берегах которой, среди лесов и болот, поселились в древности люди.

Основателем Москвы считается князь Юрий Долгорукий. Ему поставлен памятник в центре столицы (слайд).

Поднялся князь Юрий Долгорукий на Боровицкий холм среди дремучего леса и велел оградить его крепостной стеной из дубовых брёвен.

- Ребята, а кто догадался, как можно назвать Русь, если она была построена из дубовых брёвен? (деревянная Русь).

Так появился деревянный Кремль. Деревянная крепость не раз страдала от врагов, часто случались пожары. После очередного пожара Москву стали восстанавливать, но строили уже из камня. Стены и башни Кремля, храмы на холме были построены из белого камня. С тех давних пор народ стал называть Москву каменная, белокаменная.

Сегодня в Москву со всех стран съезжаются туристы, чтобы полюбоваться этим красивым городом, ведь издавна Москву называли золотая, Москва – матушка.

Послушайте песню И. Дунаевского «Моя Москва».

- Сегодня я предлагаю вам всем отправиться на экскурсию по памятным местам современной Москвы. А я буду вашим экскурсоводом.

Элемент ролевой игры (построим автобус из детских стульчиков).

- Проходите, пожалуйста, в автобус, занимайте свои места, устраивайтесь поудобнее.

- Итак, дорогие гости нашей столицы, отправляемся в путь.

Музыка из кинофильма «Я шагаю по Москве».

- А вот и наша первая остановка. Давайте выйдем из автобуса.

Показ слайда «Красная площадь»

- Дорогие гости, столицы! Мы с вами находимся на главной площади Москвы. Кто из вас знает, как она называется? (ответы детей).

- Верно, а вы знаете, откуда это название?

- В старину слово «красное» значило красивое, главное. В старые времена на Красной площади оглашали царские указы, проводили народные гулянья. Я предлагаю поиграть в русскую народную игру «Золотые ворота».

Игра «Золотые ворота».

- А какие мероприятия проходят на Красной площади в наши дни? (демонстрации, парады).

- Следующая остановка Университет М. Ломоносова

Одной из достопримечательностей Москвы является Московский университет (слайд). Он был основан очень давно по инициативе великого русского ученого Михаила Васильевича Ломоносова. В этом учебном заведении очень почетно учиться. Сегодня в университете обучается около 30 тысяч студентов не только из России, но и со всего мира.

- А сейчас мы продолжим экскурсию в театральную Москву. В Москве много театров, обратите внимание: Большой театр – один из самых лучших и знаменитых театров России; Малый театр, театр кукол имени Образцова – Сергей Владимирович очень любил детей и специально открыл для них театр.

- В Москве очень много памятников известным людям. Памятник А. С. Пушкину, В. В. Маяковскому, П. И. Чайковскому (слайды).

- Уважаемые гости, прошу вас выйти из автобуса, Мы с вами остановились около дома Правительства (слайд). В этом здании работает правительство России, которое управляет, руководит жизнью нашей страны.

- Кто является главой нашего государства? Назовите его полное имя (слайд).

- Наша страна, ребята, великая, сильная и красивая. Но страна это не только леса, поля, реки и города. Страна – это прежде всего люди, которые в ней живут в мире и дружбе. На этом наша экскурсия заканчивается, пора возвращаться в детский сад.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Беседа: «Береза – символ России».**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цель: формировать знания воспитанников о государственных символах России

Задачи:

образовательные– закрепить знание о названии родной страны; закрепить знание о символике России: флаге и гербе; познакомить детей с новой символикой России – гимном; продолжить формирование начального представления о происхождении современного государственного герба, о его функциональном назначении;

развивающие– продолжить работу над развитием связной речи; совершенствовать диалогическую и монологическую речь; закреплять умение отвечать на вопросы; развивать внимание, мышление; обогащать словарь детей;

воспитательные– воспитывать патриотические чувства (любовь и уважение к Родине) через художественное слово, музыку.

Ход беседы:

Организационный момент:

- Ребята, а давайте возьмемся за руки и крепче сожмем ладони друг друга, чтобы почувствовать, какие мы дружные ребята, и проведем наш ритуал приветствия:

Собрались все дети в круг

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Сегодня мы продолжим беседу о государственных символах России: что-то повторим, а с чем-то познакомимся впервые. А чтобы путешествие наше было не скучным, к нам в гости заглянула...………… .

Кто же эта таинственная гостья, догадайтесь сами. Для этого прослушайте загадку:

Ствол белеет, шапочка зеленеет, стоит в белой одёжке, свесив серёжки.

Итак, наша гостья – это………. ( Береза.)

- Молодцы! Правильно. Дети, дерево береза – это тоже символ нашей Родины, только народный. Сильный ветер сорвал листочки у нашей березы. Чтобы украсить березку новыми листочками, надо ответить на вопросы и выполнить некоторые мои задания. Если вы правильно отвечаете на вопрос или правильно выполняете задание, то получаете право наклеить листочек на ветку березы.

- Как много на нашем земном шаре разных стран. Но есть на нем лишь одна страна, которую мы любим, которую зовем своей Родиной.

– Скажите, пожалуйста, в какой стране с удивительно красивым названием мы живем?

- «Мы живем в стране, которая называется Россия».

(Правильно ответивший ребенок клеит листочек на берёзу)

- Правильно. Это Россия.

Кто может и хочет показать на карте границу нашего государства?

(Ребенок (2-3) с помощью указки показывает границу России.)

Тот, кто показывает верно, клеит лист березы.

Велика наша страна. Далеко раскинула она свои просторы: с запада на восток, с севера на юг.

-А что такое Родина?

- Это наш дом, улица, поселок.

- Родина – это место, где мы родились и живем

- Родина – это страна, в которой мы живем.

- Наша Родина – Россия.

-Великую землю, любимую землю,

где мы родились и живем, мы Родиной светлой, мы Родиной милой, мы Родиной нашей зовем.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Беседа: «Государственные символы России».**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цель: формировать знания воспитанников о государственных символах России

Задачи:

Коррекционно-образовательные– закрепить знание о названии родной страны; закрепить знание о символике России: флаге и гербе; познакомить детей с новой символикой России – гимном; продолжить формирование начального представления о происхождении современного государственного герба, о его функциональном назначении;

Коррекционно-развивающие– продолжить работу над развитием связной речи; совершенствовать диалогическую и монологическую речь; закреплять умение отвечать на вопросы; развивать внимание, мышление; обогащать словарь детей;

Коррекционно-воспитательные– воспитывать патриотические чувства (любовь и уважение к Родине) через художественное слово, музыку.

Ход беседы:

Организационный момент:

- Ребята, а давайте возьмемся за руки и крепче сожмем ладони друг друга, чтобы почувствовать, какие мы дружные ребята, и проведем наш ритуал приветствия:

Собрались все дети в круг

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Сегодня мы продолжим беседу о государственных символах России: что-то повторим, а с чем-то познакомимся впервые. А чтобы путешествие наше было не скучным, к нам в гости заглянула...………… .

Кто же эта таинственная гостья, догадайтесь сами. Для этого прослушайте загадку:

Ствол белеет, шапочка зеленеет, стоит в белой одёжке, свесив серёжки.

Итак, наша гостья – это………. ( Береза.)

- Молодцы! Правильно. Дети, дерево береза – это тоже символ нашей Родины, только народный. Сильный ветер сорвал листочки у нашей березы. Чтобы украсить березку новыми листочками, надо ответить на вопросы и выполнить некоторые мои задания. Если вы правильно отвечаете на вопрос или правильно выполняете задание, то получаете право наклеить листочек на ветку березы.

- Как много на нашем земном шаре разных стран. Но есть на нем лишь одна страна, которую мы любим, которую зовем своей Родиной.

– Скажите, пожалуйста, в какой стране с удивительно красивым названием мы живем?

- «Мы живем в стране, которая называется Россия».

(Правильно ответивший ребенок клеит листочек на берёзу)

- Правильно. Это Россия.

Кто может и хочет показать на карте границу нашего государства?

(Ребенок (2-3) с помощью указки показывает границу России.)

Тот, кто показывает верно, клеит лист березы.

Велика наша страна. Далеко раскинула она свои просторы: с запада на восток, с севера на юг.

-А что такое Родина?

- Это наш дом, улица, поселок.

- Родина – это место, где мы родились и живем

- Родина – это страна, в которой мы живем.

- Наша Родина – Россия.

-Великую землю, любимую землю,

где мы родились и живем, мы Родиной светлой, мы Родиной милой, мы Родиной нашей зовем

- А кто же может защитить родную Землю?

Кто же может защитить Россию?

-Военные, солдаты.

Давайте мы с вами тоже станем на время солдатами и немного помаршируем:

Аты-баты, аты-баты, На парад идут солдаты.

Вот идут танкисты, потом артиллеристы.

А потом - пехота: рота за ротой.

- Деревце наше одето не полностью, поэтому продолжаем нашу беседу. У всех стран, в том числе и у России, есть свои символы. Давайте вспомним, какие это символы? Назовите государственные символы страны.

- Государственные символы нашей страны – это флаг, герб, гимн.

- Верно, один из символов – это флаг.

- Из каких цветов состоит флаг России?

- Флаг России состоит из трех цветов: белого, синего, красного

Дети, дающие правильные ответы, наклеивают листочки на ветви березы.

- А как расположены полосы на флаге? (если затрудняются отвечать, задаю наводящий вопрос: полосы расположены горизонтально или вертикально?)

- Полоски расположены горизонтально: белый, синий, красный.

- Что означает белый цвет на Российском флаге?

- Белый цвет на флаге России означает мир.

- Да, наша страна миролюбивая, ни на кого не нападает.

- А что означает синий цвет?

- Синий цвет означает веру и надежду, воду и небо.

: - Что означает красный цвет?

- Красный цвет означает Победу добра над злом.

- К государственным символам России относится и герб России. Государственный герб России устанавливают на специальных пограничных столбах.

- Что изображено на гербе России?

- На гербе России изображен двуглавый орел.

- Двуглавый орел - это символ мощи и могущества нашей страны. Всадник же – святой Георгий Победоносец, пронзающий своим копьем змея, символизирует вечную победу добра над злом.

Итак, подведем небольшой итог.

Флаг России, герб России – что это такое?

- Флаг России, герб России – это государственные символы нашей страны.

- Какой еще символ я забыла отметить?

- Вы забыли сказать о Гимне России.

- Что такое гимн?

- Гимн – это самая главная музыка в нашей стране.

- Гимн – это торжественная песня о нашей стране, о том, как мы ее любим.

- Молодцы, верно! Хочу еще добавить, что, когда играет гимн России, то нужно вставать и слушать его стоя и молча. Таким образом мы проявляем уважение к своей стране.

Гимн всегда звучит на торжественных мероприятиях, различных соревнованиях.

Давайте послушаем один куплет Гимна России.

(звучит гимн, все слушают стоя)

А теперь давайте вспомним, о чем мы с вами говорили?

- Мы с вами говорили о государственных символах России.

- Молодцы, ребята! Я думаю, березка – народный символ нашей Родины, очень рада новому красивому наряду.

Беседа «Государственные символы России»

Лилия Недилько

Беседа «Государственные символы России»

Учить:

- главные символы России (флаг, гимн, герб, в том числе матрёшка, берёза, символические значения цветов российского флага

Развивать:

- диалогическую речь, внимание, память, познавательный интерес

Воспитывать:

- патриотические чувства, уважительное отношение к государственным символам России; гордость за свое Отечество.

Воспитатель. В какой стране с удивительно красивым названием мы живем?

Дети отвечают.

Воспитатель. А что такое Родина?

Дети:

- Родина - значит родная, как мама и папа.

- Родина - место, где мы родились.

- Родина - страна, в которой мы живем.

Воспитатель. У всех стран, в том числе и у России есть свои символы. А какие они эти символы, мы с вами сегодня узнаем.

Воспитатель. Государственные символы нашей страны – это флаг, герб, гимн.

Один из символов – это флаг. Рассматриваем флаг России. Из каких цветов состоит флаг России?

Дети: Флаг состоит из трех цветов: белого, синего, красного.

Воспитатель. А как расположены полосы?

Дети отвечают.

Воспитатель. Это любимые цвета русского народа. Давайте подумаем, что означает белый цвет?

Белый – это цвет мира (чистоты, правды). Наша страна миролюбивая, она ни на кого не нападает. А что означает синий цвет?

Синий цвет – это вода, небо, верность, честность, мудрость.

Народ любит свою страну, защищает ее, верен ей. Осталось ответить, что означает красный цвет?

Отвага, смелость, героизм, кровь, пролитая за Родину.

Послушайте стихотворения про Российский флаг.

Белый цвет – берёзка,

Синий – неба цвет.

Красная полоска –

Солнечный рассвет.

(В. Степанов)

Белые березы, белые снега.

Белые на небе тают облака.

Белые туманы и цветущий сад.

Журавли над нами белые летят.

Припев: Как красив белый цвет,

Лучше цвета в мире нет,

Он для Родины моей

Всех милей!

2. Синие озера, цепи синих гор,

Расстелился в поле васильков ковер.

Солнышко сияет в синих небесах,

И у россиянок синие глаза.

Припев:

3. Красная рябина под окном растет,

В красном сарафане девочка идет.

А зимою белой, ну- ка посмотри,

Красные на ветках птицы- снегири.

Воспитатель: А где можно увидеть флаги?

Дети: Флаг можно увидеть на домах, где работает Президент России – Путин. В праздники на государственных учреждениях, на Олимпиадах, соревнованиях, на кораблях, над Домом культуры, над школой, детским садиком.

Белая полоса напоминает нам о белоствольных берёзках, о русской зиме с белыми сугробами, о лёгких белых облаках, о белых ромашках на лугу.

Синяя полоска похожа на синее небо, синие реки и моря России.

А красный цвет всегда на Руси считался самым красивым. Это цвет ярких цветов, тепла и радости. А теперь, ребята, давайте немного отдохнём.

Физкультминутка.

Я иду и ты идёшь - раз, два, три! (шагаем на месте)

Я пою и ты поёшь – раз, два, три! (хлопаем в ладоши)

Мы идём и мы поём - раз, два, три (прыжки на месте)

Очень дружно мы живём - раз, два, три! (шагаем на месте)

Молодцы! Отдохнули? Продолжим. Посмотрите ещё раз внимательно, как располагаются полоски на флаге. Сверху -белая полоска, в середине -синяя. Вниз у- красная.

Воспитатель: Один из символов России – это герб.

А что такое герб? Герб – отличительный знак. Его устанавливают на границе.

Рассматриваем герб России.

Гимн – это тоже символ нашей страны.

Гимн – это торжественная песня.

А как мы слушаем гимн?

Дети: Гимн мы слушаем стоя, молча.

Слушаем гимн России.

Воспитатель: Правильно, но есть ещё отличительные символы, которые отличают их от других государств: матрёшка, дерево – берёза. Матрёшка не зря считается символом России. Ведь где только не делают матрёшек. И в каждой области – свой почерк, свой рисунок у матрёшки. В России есть красивый город Сергиев Посад. В этом городе есть старинный музей игрушки. Этому музею почти 100 лет. В нём хранятся игрушки со всего мира, в том числе одна из первых матрёшек.

А поскольку одним из самых распространенных деревенских имён в то время было имя Матрёна, ласкательное матрёшка, то и куклу назвали матрёшкой. Вот так родилась эта «деревенская девочка».

С 1890 г. в Сергиевом Посаде началось массовое производство матрёшек. А через некоторое время матрёшек стали делать и в других российских городах и сёлах. Наиболее известными являются 3 вида матрёшек (показ иллюстраций с матрёшками): Семёновская матрёшка, Загорская матрёшка, Полхов – Майданская. Их названия зависят от того места, где их расписывают. Матрёшка давно стала национальным сувениром, который радует взрослых и детей всего мира.

Следующим символом страны – является национальное дерево – берёза. Берёза – любимое российское дерево. Берёзу можно увидеть и в лесу, и в городе, и около нашего детского сада. Очень много стихотворений посвятил русский народ берёзе.

- Посмотрите на берёзоньку (показ иллюстраций, какая она стройная и красивая. Неисчерпаема та польза, которую приносит нам белоствольная красавица. Само дерево используют как строительный материал. Древесина берёзы очень прочная, идёт на изготовление мебели. Кора берёзы – береста заменяла писчую бумагу. Делали из бересты музыкальные инструменты, и даже лёгкие лодки. Почти вся крестьянская утварь в крестьянских избах делалась из бересты: корзины, плетёные короба, посуда.

Так же берёза даёт очень вкусный и полезный сок. Как он называется? (берёзовый).

Почки и листья берёзы используются в медицине. Вот такую пользу приносит берёза. Россия и берёза! Эти два понятия – не разделимы. Она стала символом нашей страны – России.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Тема: «Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Программные задачи:

Учить заучивать стихотворения, опираясь на составленные самостоятельно символы – подсказки, развивать память, образное мышление.

Методы и приёмы: беседа, художественное слово, дидактические игры, практическая деятельность, поощрение, педагогическая оценка.

Предварительная работа: рассматривание репродукций картин русских художников о нашей стране и её природе, чтение стихов о Родине, выборочное заучивание по выбору детей – М. И. Исаковский «Поезжай за моря – океаны», А. Прокофьев «Родина».

Словарная работа: существительные – Родина, Россия, Матушка – Русь, Отечество, Отчизна, россияне.

Глаголы – беречь, хранить, защищать, сохранять, работать, трудиться, жить, строить, перестраивать, расти, хорошеть, расширяться, благоустраивать.

Прилагательные – огромная, прекрасная, святая, родная, отчий, любимая, необъятная, бескрайняя, могучая, богатая, красивая, хорошие, смелые, трудолюбивые, добрые, весёлые, замечательные (люди).

Оборудование:

сюжетные картинки на тему «Наша Родина», лесенка с Гномиком, примеры пиктограмм с прошлых занятий, простые карандаши, альбомные листы бумаги на каждого ребёнка.

Ход занятия:

1. Оргмомент - беседа о Родине:

Мы живем в огромной прекрасной стране. Это наша большая Родина.

Как и у человека, у страны есть имя. Как называется наша страна? Назовите её имя. Наша страна – Родина, матушка – Русь, Отчизна, Россия. А мы, живущие в России – россияне.

Подумайте и скажите, какие наши действия, какие дела необходимы нашей Родине? – упражнение в активизации глагольного словаря.

2. Закрепление раннее пройденного материала:

Д\игра «Поможем Гномику» цель – упражнение в подборе слов – признаков.

Наша Родина какая?

Любимая, родная, прекрасная, огромная, необъятная, могучая,

бескрайняя, богатая, красивая, большая, просторная, безграничная, замечательная, милая.

(на каждое слово дети поднимают Гномика на ступеньку выше)

Д\игра «Собери семейку слов» - пальчиковая гимнастика.

Родина – родной, родители, родственники, род.

Отечество – Отчизна, Отчий дом, отец.

3. Сообщение темы занятия, чтение стихотворения.

Сегодня мы будем учиться запоминать стихотворение о Родине, которое написала З. Александрова, с помощью рисунков – пиктограмм. (Эта работа ранее проводилась с детьми)

Детям даётся установка – по ходу чтения стихотворения представлять образы, которые можно изобразить в рисунке.

Если скажут слово «родина»,

Сразу в памяти встает

Старый дом, в саду смородина,

Толстый тополь у ворот,

У реки березка-скромница

И ромашковый бугор.

А другим, наверно, вспомнится

Свой родной московский двор.

В лужах первые кораблики,

Где недавно был каток,

И большой соседней фабрики

Громкий радостный гудок.

Или степь от маков красная,

Золотая целина.

Родина бывает разная,

Но у всех она одна!

З. Александрова

4. Беседа по содержанию прочитанного.

О чём это стихотворение?

Кто как себе представляет слово «родина»? Что встаёт в памяти?

Какие картинки – образы можно нарисовать, чтобы лучше запомнить стихотворение З. Александровой?

5. Повторное чтение стихотворения с установкой на запоминание.

6. Динамическая пауза «Береза»

Береза моя, березонька.

Береза моя белая (Дети идут по кругу, взявшись за руки)

Береза моя кудрявая (В обратную сторону)

Стоишь ты, березонька (Встали, подняв руки вверх)

Посередь долинушки (Опустили руки)

На тебе березонька (Подняли руки вверх)

Листья зеленые (Опустили руки)

Под тобой березонька (Присели)

Трава шелковая (Встали, руки вверх).

6. Третье чтение стихотворения, по ходу которого дети рисуют пиктограммы.

7. Рассказывание стихотворения детьми с использованием пиктограмм.

8. Итог занятия, педагогическая оценка, поощрение.

Что вам понравилось?

Какие задания показались вам интересными?

Какое задание было самым трудным?



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Консультация для родителей на тему: «Патриотическое воспитание».**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Без помощи родителей решить эту задачу невозможно. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, представления о нашей стране, родной семье, родном городе, природе, народе, обычаях, истории, культуре. Рекомендуем родителям: обращать внимание на всё положительное, что происходит вокруг, знакомить детей с достопримечательностями родного города, знакомить с родной природой, с родной страной, приобщать детей к русской культуре, рассказывать им русские народные сказки и т. д. Воспитывать патриота надо на конкретных героических событиях, на народны традициях и правилах, по которым , веками жила могучая Россия.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Во первых с создания для детей тёплой, уютной атмосферы. Во вторых каждый день должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми.

Ведь с воспитания чувства привязанности к родной улице, к родному детскому саду, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, представления о нашей стране, родной семье, родном городе, природе, народе, обычаях, истории, культуре.

Родная семья. Мир ребёнка начинается с его семьи, впервые он осознаёт себя человеком – членом семейного сообщества. У них воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления детей о занятиях, об именах близких людей, о семейных традициях.

Чаще проводить беседы к пониманию того, что семья – это мама, папа, дети, бабушки, дедушки. В семье все друг друга любят: старшие заботятся о младших, младшие стараются помогать старшим. Обратить внимание на то, что у каждого члена семьи есть свои обязанности: мама готовит, гладит…., папа ремонтирует бытовую технику и т. д. Без помощи родителей решить эту задачу невозможно.

Родной город. В средней группе детям ещё трудно представить себе город, потому что их жизнь в основном ограничивается тем микрорайоном, где они живут. Поэтому, прежде всего, знакомить детей с близлежащими улицами, обратить внимание на то, что улиц много, каждая имеет своё название, у каждого дома есть номер, что подводит к необходимости знать свой домашний адрес. Рекомендуем: обращать внимание детей на всё положительное, что происходит вокруг – построили новый магазин, посадили деревья и т. д.

Особое внимание необходимо обратить на труд людей по благоустройству города – это работа дворников, мусороуборочных машин, посадка зелёных насаждений и т. д.

Постепенно дети начнут понимать, что они тоже жители города и могут что – то сделать, чтобы их родной город был красивым и чистым.

Также рекомендуем знакомить детей с достопримечательностями родного города. Это может быть центр города, откуда начинается история, площадь, собор и т. д. Основная задача – показать красоту родного города и вызывать восхищение детей. Необходимо дать детям понятие город и село ( деревня). Рассматривание герба города, иллюстраций, фотографий, чтение стихов о городе, экскурсии по городу. Так воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать её ещё лучше.

Родная природа. Любовь к родной природе – одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой, дети средней группы, получают сначала элементарные сведения о природе участка детского сада, затем краеведческие сведения о природе. В старшей и подготовительной группах – общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относится к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.

Родная страна. Основная задача в работе по знакомству детей средней группы с родной страной – вызывать у них чувство восхищения и восторга красотой своей Родины. Детей знакомим с государственными символами России: гербом, флагом, гимном. Рассматриваем иллюстрации с изображением лесов, полей, рек, морей, гор, подчёркивая этим, что Россия – страна красивая и большая.

Родная культура. Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. Очень важно знакомить детей с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народным декоративно – прикладным искусством. Формировать у детей общие представления о народной культуре, её богатстве и красоте.

Рекомендуем приобщать детей к русской культуре, рассказывать им русские народные сказки ( привлекать их к тому, как одеты герои сказок), послушать в грамзаписи русские народные песни, заучивание русских народных потешек, знакомить с предметами народно – прикладного искусства – дымковской игрушкой, матрёшками, хохломскими изделиями. Тогда дети получат представления о России, как о стране большой и красивой, о талантливом русском народе. Это вызывает чувство любви и гордости за свою страну и свой народ.

Как бы не менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей Родине, гордости за неё необходима всегда.

Таким образом, воспитать патриота надо на конкретных героических примерах, исторических событиях, на народных традициях и правила, по которым веками жила могучая Россия.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «Ознакомление с традициями и бытом русского народа».**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Программное содержание

- Познакомить детей с жилищем русского человека - избой, с тем, как её строили;

познакомить детей с элементами быта наших предков; вызвать интерес к русским

традициям; помощь, уважение к старшим; воспитывать доброту и любовь друг к другу,

окружающему миру.

Словарь: помочь, рубить избу, горница, сундук, полати.

Материал к занятию: Кукла «Трофим Трофимыч», Макет «Изба», запись музыки П.И.

Чайковского.

Ход занятия

- Дети, сегодня мы с вами пойдём в гости к тётушке Алёне. А живёт тётушка Алёна за

лесом, поэтому наш путь лежит через лес, который мы с вами придумаем. Сделать нам это

поможет музыка великого русского композитора П.И. Чайковского. Закройте глаза,

вслушайтесь в волшебные звуки музыки и представьте себе осенний лес, каким вы его

знаете. (Слушание музыки 2-3 минуты, после чего громкость музыки убавляется)

Воспитатель: Я вижу в лесу много деревьев и кустарников, здесь бродит много разных

зверей, все они занимаются своими делами. Вижу птиц, грибы, орехи, ягоды...

А теперь откройте глаза и расскажите, что вы видели в лесу. (Деревья 2-3-4 видов, животные леса 5-6 видов, птицы 2-3 видов, грибы, орехи, ягоды. В случае затруднения детей воспитатель помогает им, предъявляет предметные картинки-подсказки с изображением флоры, фауны). А вот и изба тётушки Алёны!

Воспитатель: «Слава нашей стороне, слава русской стороне! И про эту старину я рассказ сейчас начну. Чтобы дети знать могли о делах родной земли». Тётушка Алёна увидела нас, обрадовалась.

- Здравствуйте, гости дорогие, детушки милые! Милости прошу! В избу заходите,

садитесь. А я погляжу, какие у нас мальчики заботливые, как девочек удобно усадят, и на

девочек полюбуюсь: какие они ласковые, как мальчикам «спасибо» скажут.

Ну, вот как славно и разместились! Дети, вы заметили, каким словом я вас встретила? И вы мне тоже «здравствуйте» сказали. Каждый день говорят люди друг другу это слово. Где, когда и кому вы его говорите? (Используя вопросы-подсказки, помогает вспомнить: в больнице, в парикмахерской, в гостях, при встрече со знакомыми и т.п.) - Что же это за слово такое, что оно означает, как вы думаете?

Подводит итог детским высказываниям: здравствуйте от слова здравие - здоровье. Т.е. мы желаем человеку здоровья, желаем ему не болеть. Это пожелание доброе или злое? (ответы детей) Поэтому и говорить это слово надо ласково, приветливо, смотреть в лицо тому, с кем здороваешься. Давайте попробуем.

- А ещё я вам сказала: «милости прошу!» Что эти слова означают, как вы их понимаете?

(подводится итог детским рассуждениям: милость - от слова милый, т.е. прошу вас быть

милыми. Милый человек, какой? Добрый, ласковый, внимательный, заботливый. Вот об

этом и просит хозяйка: будьте добрыми, ласковыми, заботливыми по отношению друг к

другу, бережными ко всему, что вас окружает).

- Вот какие наши русские приветствия - не просто слова, а пожелания доброты. Поэтому

часто говорят: «Русские - народ доброжелательный». Как вы это понимаете?

Вот такой доброжелательный народ и избу эту срубил. Ясно, что одному человеку такое большое дело не под силу.

Традиция помогать друг другу называлась помочь. Давайте все вместе произнесём это новое слово «помочь». И пословицы народ сложил: «Ум хорошо, а два лучше», «Другому сколько можно помогай», «Одному хорошо, а вместе лучше».

- В старые времена дома на любом месте не строили. Но где же нам найти такого

помощника да рассказчика, который помог нам о старине услышать? Слышите стук?

(Появляется кукла бибабо, знакомится с детьми, говорит своё имя - Трофим Трофимыч,

называет свой возраст - 1000лет. За плечами у него мешок. Мешок тот не простой, в нём

хранятся рассказы о старине. Трофим Трофимыч предлагает детям рассмотреть содержимое мешка. В нём дети находят 3 маленькие булочки. С их помощью дети смогут узнать много удивительных историй.)

Дети рассаживаются, и домовой начинает рассказывать свой рассказ - «О том, как в старину место для дома выбирали» (педагог манипулирует куклой и ведёт рассказ).

- Выбору места, где должен будет стоять дом, уделялось большое внимание. Не строили

там, где раньше проходила дорога или стояла баня, так как эти места считались

нечистыми.

- У меня в мешке, - говорит домовой, - три маленьких хлеба. Оказывается, в старину с их

помощью выбирали место для строительства дома. Приглядели хозяева площадку, где

можно дом ставить, а с вечера три маленьких хлеба испекли. Поутру с ними на место

вышли. Два хлеба за пазуху положили: один - с правой стороны, другой - с левой, а третий хлеб - прямо на сердце, пусть он правду скажет. Потом их на землю бросали. Коль

упали хлеба кормами кверху, можно дом строить, а уж если нет, то не обессудь — ищи

другое место для избы.

Пантомима «Строим избу»

И, конечно же, в избе, которую строили дружно, с добротой и заботой, и жилось хорошо. Комнату в избе называет горницей. Постарайтесь запомнить это слово. (2-3 ребёнка повторяют) Посреди горницы ставили печь. О ней говорили: «Печь - всему голова». Голова - значит, самая главная. Давайте подумаем: почему печь в избе самая главная? Где в горнице пищу приготовить? Конечно в печи! Чем избу обогреть? Сейчас на улице зима, мороз, а у нас дома и в детском саду тепло. Что нас греет? (ответы детей). А в старину батарей не было. Что тогда грело? Что нужно, чтобы печь грела? (Дрова), Да, печь и накормит, и обогреет.

А случалось, и так: нагуляются дети, на горках накатаются, в снежки наиграются, придут домой мокрые, замёрзшие. Где сушить одежду и валенки? Оказывается, печь и сушит. И не только одежду. Что ещё можно сушить на печи? (Грибы, ягоды, травы) А ещё, дети, печь лечит! Если дети пришли с прогулки промокшие, что с ними может случиться? (Простудятся и т.п.) Уложат простуженного на печку, она его прогреет лучше всяких горчичников - простуда пройдёт. Вот почему говорят: «Печь - всему голова». Она кормит, и греет, и сушит, и лечит.

А где же люди спали? (На печи, на лавках, на сундуках). А в некоторых избах делали полати - это такие полки. На них и спали. Столы в избах были большие, потому что и семьи немалые: папа, мама, дед с бабушкой и детей человек пять. Сколько всего? Самый главный в семье был самый старший мужчина - дедушка. Его все слушались, потому что он много прожил, много повидал, многое знает. Как дед скажет, так и будет. Даже за столом во время еды все его слушались.

А ели так: на стол ставили один на всех чугун или миску со щами, кашей. Тарелок не было, а уж если у кого и были глиняные, то ставили их только по большим праздникам -уж очень они были дорогие! Каждому давали ложку, кусок хлеба. Первым в чугун опускал ложку дед. Попробует, потом скажет остальным, что можно есть. Если кто - то вперёд него ложку опустит — тому ложкой по лбу или вообще из-за стола выгонят, и он голодным остаётся. Отсюда и поговорка: «Поперёк батьки в пекло не лезь!». Кто сколько ложек успеет до рта донести, тем и сыт будет. А если щи с мясом, то мясо можно брать только по разрешению.

Вот, дети, какой русский народ: доброжелательный (предлагает детям объяснить это слово), родителей почитает (почитает - что это обозначит?), в помочи никому не отказывает (помочь - что это?) и весёлый. А как праздник придёт - веселились от души. Подводятся итоги занятия.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «Бытовая культура и традиции русского народа».**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цель: Расширять знания детей об истории нашей Родины. Продолжать знакомить детей с жизнью, обычаями, занятиями наших предков, с их бытовой культурой. Воспитывать интерес к истории России; воспитывать чувство гордости за свою страну. Развивать в детях уважение к собственному народу, культуре, родному дому. Развивать представления детей о семье, родственных отношениях, роли семьи в жизни человека.

Предварительная работа: Беседы с детьми о зарождении русского государства. Знакомство с государственной символикой: гербом, флагом, гимном. Рисование российского флага; объяснение смысла русских народных пословиц и поговорок о семье, о хлебе, о труде. Рассказывание русских народных сказок, заучивание потешек и стихов. Рассматривание изделий народного творчества, изображений изделий народных промыслов, изготовление игрушек своими руками, знакомство с некоторыми играми наших предков.

Оборудование и материалы: Заранее оформленная выставка детских рисунков на тему «Осень в родном городе»; выставка детских поделок из бумаги и тряпичных кукол; поделки из природного материала; стол, накрытый по правилам старины (самовар, бублики, пряники, варенье; чугунки, деревянные ложки), оформленный уголок патриотического воспитания с флагом, гербом, гимном, портретом Президента Путина В.В.; выставка книжек с русскими народными сказками; русские народные костюмы для детей. Музыкальное сопровождение при обыгрывании потешек.

Ход занятия

- Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас ! Сегодня нас ждет много нового, волшебные сказки, увлекательные игры и ещё много интересного. Я хочу, чтобы у вас всё получилось, и целый день было хорошее настроение!

К нам пришли гости, поздоровайтесь, подарите им свои улыбки, а теперь присаживайтесь на стульчики. Мы с вами живем в стране с удивительно красивым именем - Россия. На Земле много чудесных стран, везде живут люди, но Россия - единственная необыкновенная страна, потому что она - наша Родина. А что значит - Родина?

Дети: Это значит родная, как мать и отец

Воспитатель: Правильно. Сегодня мы с вами продолжим говорить о прошлом нашей Родины, о наших предках.

Очень часто за событиями и за сутолокою дней Старины своей не помним, забываем мы о ней. Стали более привычны нам полеты на Луну. Вспомним старые обычаи! Вспомним нашу старину! Вспомните и скажите, кто такие предки?

Дети: Это люди, жившие много лет тому назад. Это дедушки и бабушки наших дедушек и бабушек.

Воспитатель: Культура нашего народа складывалась из обычаев, традиций и праздников. Конечно, не все традиции дошли до наших дней, но те, что сохранились, дают нам возможность узнать, как жили люди в старину, как работали и отдыхали. А как вы понимаете слово «традиция»?

Дети: Это значит «передача», то есть из поколения в поколение передаются семейные порядки, привычки, памятные вещи, обычаи.

Воспитатель: Да, традиции передаются из поколения в поколение, от родителей к детям. Мы отмечаем в семейном кругу различные праздники. Какие?

Дети: день рождения, Новый год, вместе проводим выходные, выезжаем всей семьей на природу. Некоторым дают имена бабушек и дедушек. Мы храним старые фотографии наших родных.

Воспитатель: Вот это и есть семейные традиции. Ведь вся наша жизнь начинается с семьи.

Звучит негромкая спокойная музыка.

Воспитатель читает потешку «А баю баю баю, живет мужик на краю, он не беден не богат, у него много ребят. Все по лавочкам сидят, кашку маслену едят. Сердце бьется, душа радуется».

А что значит «душа радуется»? Почему душа радуется? Когда у вас бывает такое состояние?

Дети: Когда приходят родители, когда приходят в гости родственники, когда все вместе занимаемся каким либо делом. Когда рядом мама, то спокойно на душе, когда все здоровы.

Воспитатель: Какая бывает семья?

Дети: Большая, дружная, добрая, трудолюбивая, счастливая. Веселая. Многодетная.

Воспитатель: Кого из близких вы можете назвать самым родным? Самым добрым? Самым младшим? ( Ответы детей)

А бывает ли вам грустно? Почему?

Дети: Когда мама болеет, когда остаюсь один, когда мама сердится.

Воспитатель: Чем вы любите заниматься всей семьей? (Ответы детей: собираться за столом, смотреть телевизор по вечерам, ходить в парк, в лес, на футбол, готовиться к праздникам)

Звучит негромкая музыка.

Воспитатель: предлагает детям встать полукругом и исполнить народную песню «Семейка»

Пение и обыгрывание русской народной песни «Семейка»

«Как у дяди Ермолая (после каждой строчки дети хлопают в ладоши, пританцовывают) вся семейка небольшая: только сам да сама, (выбегают в середину полукруга мальчик с девочкой, танцуют) только кум да кума. (еще выбегает пара детей, остальные хлопают, танцуют) Да два сына с усами, (выбегают два мальчика) да две дочери с косами, (выбегают две девочки, показывают косы, пританцовывают) да две внучки на печи (выбегают две девочки с калачами в руках) уплетают калачи». (остальные дети поют и хлопают)

Воспитатель: С давних времен повелось, что у каждого в семье есть свои обязанности, есть они и у детей, ведь дети - помощники своим родителям. Какие обязанности были в старину у девочек, у мальчиков?

Дети: Девочки убирали в избе, смотрели за младшими братьями и сестрами, помогали готовить еду. Мальчики убирали во дворе, кормили скотину, помогали отцу и деду.

Воспитатель: А какие обязанности есть у вас? (Ответы детей) (Заправлять кровать, убирать игрушки, кормить домашних питомцев, поливать цветы, помогать взрослым)

Русские люди много работали, славились трудолюбием и мастерством. О труде сложено много пословиц и поговорок. А какие знаете вы?

Дети: «Скучен день до вечера, коли делать нечего».

«Хочешь есть калачи - не сиди на печи».

«Труд человека кормит, а лень портит».

«Не сиди сложа руки, так не будет и скуки».

«Без труда не вынешь и рыбку из пруда».

Воспитатель: Народ придумал много песен, потешек, загадок, игр, хороводов, которыми сопровождалась вся их жизнь. А начиналось все с маминой колыбельной. Колыбельные, которые пела мама -нежные, добрые. Мелодичные слова убаюкивают и уносят в мир сказок. Какие колыбельные песни вы знаете?

Дети: поют колыбельные по очереди

«Баю, баюшки,баю, баю деточку мою…»

«Люли, люли, люленьки прилетели гуленьки, Стали гули ворковать, Аришу спать укладывать…»

Уж ты котенька коток, котя серенький лобок, Приди, котя, ночевать, Ваню спать укладывать…»

Воспитатель: Вот такие добрые песни пели, и сейчас поют мамы малышам. Дети относились к маме с особым уважением, называли ее «берегиней». Как вы думаете, почему?

Дети: Мама была хранительницей семьи, оберегала детей, берегла семью.

Воспитатель: Давайте и мы назовем наших мам самыми ласковыми словами.

Проводится игровое упражнение «Придумай ласковые слова для мамы»

Дети (встают в круг и, передавая друг другу по кругу матрешку, называют ласковые слова для мамы) ( Родная, любимая, нежная, ласковая, хорошая, дорогая, красивая, нарядная, сердечная и т.д.)

Воспитатель: Основной чертой русского народа было гостеприимство, стремление поделиться всем, что есть в доме. Скажите, как об этом говорили в народе?

Дети: «Гость в дом - радость в дом»

«Не красна изба углами, а красна пирогами»

«Что есть в печи - все на стол мечи»

Воспитатель: Молодцы. А мы тоже накрыли стол, как накрывали в старину наши предки. В чем же проявлялось гостеприимство?

Дети: Любой человек-странник мог зайти в дом и поесть, его сажали на почетное место, предлагали откушать хлеб-соль, принимали как почетного гостя.

Воспитатель: А как человек относился к хлебу?

Дети: Люди бережно относились к хлебу, с уважением, если роняли хлеб, то просили у него прощения и целовали его.

Воспитатель: А почему же просили прощения у хлеба?

Дети: Бросить хлеб- это значит обидеть труд людей, которые его выращивали, оскорбить хлеборобов.

Воспитатель: Как говорили про хлеб в народе?

Дети: «Хлеб - всему голова»

«Без хлеба нет обеда»

Воспитатель: А что вы можете сказать про соль?

Дети: Соль тоже была главной едой, ее сравнивали с хлебом, в старину стол накрывали скатертью и ставили на середину хлеб и соль. Говорили: « Без хлеба несытно, без соли невкусно», «Хлеб и соль вам!»

Воспитатель: Этот обычай сохранился до сих пор: дорогих гостей встречают хлебом-солью. В чем же еще проявлялось гостеприимство?

Дети: Гостей угощали чаем, только из самовара. Самовар был в каждом доме, его берегли и передавали по наследству. Чай заваривал хозяин, а разливала хозяйка, этот обычай соблюдали в каждом доме. К чаю подавали баранки, сушки, сахар, варенье. Чай пили из блюдца, не торопясь.

Воспитатель: Молодцы. А сейчас я предлагаю поиграть в хороводную народную игру

Проводится народная игра «Как у дяди Трифона»

Как у дяди Трифона было семеро детей, (идут по кругу, взявшись за руки, и поют) было семеро детей, было семь сыновей. Вот такими вот ушами, вот с такими вот глазами, (каждая строчка сопровождается показом) вот с такими вот носами, вот с такими вот зубами вот с такими волосами, вот с такими вот усами, вот с такой головой, вот с такой бородой. Они не пили ,не ели, друг на друга все глядели, друг на друга все глядели, разом делали вот так…(по показу одного ребенка повторяют смешные движения)

Воспитатель: Мы с вами много говорили о таланте русского народа. В чем же он проявлялся? Что русский народ умел делать?

Дети: Мастерил игрушки, сочинял сказки, песни, водил хороводы.

Воспитатель: Да, русский народ сочинял много сказок. Назовите мне сказку, в которой есть такие строчки: «Тепло ли тебе, девица?»--«Тепло, морозушко. Тепло, батюшка» (русская народная сказка « Морозко»).

В какой сказке мачеха заморила девочку работой: она и ткет, и прядет, она и прибирает, она и за все отвечает? (Русская народная сказка «Хаврошечка»)

Из какой сказки эти слова: «Солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает…»? (Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

«Отпусти меня, Емелюшка, любое желание твое исполню» («По щучьему велению»)

Воспитатель: Молодцы, ребята. А сейчас давайте станем в круг и поиграем в старинную игру, которая называется «Золотые ворота»

Проводится игра «Золотые ворота»

«Золотые ворота пропускают не всегда первый раз прощается, второй раз запрещается, а на третий раз не пропустим вас» (Когда играет большая группа детей, на ворота встают четверо детей, остальные держатся за руки и под пение песни стараются быстрее пройти в ворота, кто не успел пройти, тот также встает в ворота, а остальные продолжают игру, пока не поймают всех детей).

Воспитатель: Традиция сохранила до нас множество игр. А как же раньше выбирали водящего?

Дети: Водящего и раньше, и сейчас выбирают с помощью считалки, еще договариваются о правилах игры. Это называется сговор.

Воспитатель: Давайте и мы выберем водящего и поиграем в игру «Платочек».

Считалка: «Ходит цапля по болоту, не найдет себе работу. На пенечек она села, пять лягушек сразу съела. Раз ,два, три, четыре, пять, выходи, тебе искать». Дети стоят в кругу, водящий ходит за кругом со словами: «Все по кругу я хожу, место я себе ищу! Мне, платочек, помоги, кто возьмет, за мной беги!»

Игра в зависимости от времени проводится несколько раз.

Воспитатель: В конце подводит итог занятия. Спрашивает детей, чем занимались на занятии, в какие игры играли, что больше всего понравилось.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «Культура и традиции русского народа».**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цель. Закрепить знания детей о названии страны, в которой они живут, о её природе, некоторых исторических событиях, культуре.

Уточнить знания детей о таком понятии, как традиция, вспомнить традиции русского народа, о которых им рассказывали, познакомить с другими традициями.

Материал. Географическая карта, книги с русскими народными сказками, изделия народно-прикладного искусства, мультимедийное оборудование.

Ход мероприятия.

Вход под музыку в музыкальный зал «Мать – Россия моя» (слова С. Острового, музыка С. Туликова).

Воспитатель читает стихотворение М. Исаковского «Поезжай за моря- океаны...»

Поезжай за моря - океаны,

Надо всею землёй пролети:

Есть на свете различные страны,

Но такой, как у нас, не найти.

Глубоки наши светлые воды.

Широка и привольна земля.

И гремят, не смолкая, заводы,

И шумят, расцветая, поля.

Каждый день - как подарок нежданный,

Каждый день - и хорош и пригож...

Поезжай за моря-океаны,

Но богаче страны не найдёшь.

На экране изображена географическая карта. Воспитатель выставляет на стенд иллюстрации с изображением природы России.

Воспитатель. Ребята, сегодня я хочу поговорить о нашей стране. Как называется страна, в которой мы живём?

Дети. Россия

Воспитатель. Кто может показать на карте границы нашей страны?

( Вызванный ребёнок указкой проводит вдоль границы России).

Воспитатель. Что вы можете рассказать о природе нашей страны. Посмотрите на иллюстрации и попробуйте составить маленький рассказ. (На экране появляются иллюстрации с изображением природы России).

Примерный рассказ.

Россия - страна очень большая и красивая. В России очень много лесов, в которых много разных зверей, растёт много ягод и грибов. Через всю страну протекает много рек. Одна из самых больших рек - Волга. А в реках много разной рыбы. Много в России гор. В горах добывают разные полезные ископаемые - уголь, алмазы, железную руду.

Воспитатель. Да, наша страна очень красивая и богатая. Она возникла очень давно, у неё древняя и интересная история. Что вы помните из истории России, как образовалось такое огромное государство. Показывает на карте. Ответы детей.

Примерный рассказ ребёнка.

Раньше в России было много княжеств. Князья воевали друг с другом и захватывали другу друга земли. Московского князя Юрия прозвали Долгоруким за то, что он присоединял к своему княжеству другие земли. Но когда на Русь нападали иноземные враги, все князья объединялись для борьбы с ними. А потом они решили объединиться навсегда, выбрали себе главного князя, он стал называться царём. И Россия стала большим и

сильным государством.

Воспитатель добивается от детей небольшого связного рассказа, задаёт на водящие вопросы.

Воспитатель. Мы с вами много говорили о таланте русского народа. В чём же он проявился? Что русский народ умел делать хорошо?

Дети. Мастерили игрушки из глины, сочиняли песни, сказки и т. д.

Воспитатель. Да, русский народ сочинял очень интересные сказки. Какие русские народные сказки вы знаете? (Воспитатель выставляет книги с русскими народными сказками, дети их называют.)

Воспитатель. Вы сказали, что русский народ сочинял красивые песни, русские люди любили водить хороводы. Давайте сейчас мы с вами станем в круг и поводим хоровод, как это делали русские люди. (Воспитатель включает грамзапись известного детям русского народного хоровода, который они водили на музыкальном занятии.)

Игра «Золотые ворота»

Дети становятся парами по кругу, лицом друг к другу, соединив и подняв руки как воротца. Двое бегут по кругу между парой детей. Дети, стоящие в парах произносят слова.

Золотые ворота

Пропустите меня

Я и сам пройду

И друзей проведу

На первый раз прощается

Второй раз запрещается

А на третий раз не пропустим вас.»

Пары опускают руки вниз и кто попался в воротца, тот что – нибудь исполняет, откупается (песня, стих загадка, пляска).

Ярмарка.

Эй? честные господа!

К нам пожалуйте сюда!

Как у нас ли тары – бары,

Всякие разные товары…

Подходите, подходите…

Посмотрите, посмотрите.

Воспитатель. А сейчас мы с вами попали на русскую ярмарку, где продаются прекрасные изделия, сделанные руками русских мастеров. Возьмите по одному изделию и садитесь на свои места. (Дети берут с изделия народно¬-прикладного искусства, заранее приготовленные воспитателем.)

Воспитатель. Расскажите о том, что вы купили на ярмарке.

(Рассказы детей о дымковской игрушке, хохломских изделиях, Городецкой росписи и др.)

Воспитатель. У каждого народа есть свои традиции. Как вы понимаете это слово? Что такое традиция? (Предложения детей.)

Традиция — слово не русское, оно переводится с латинского языка как передача, т. е. традиция — это то, что передаётся от одного поколения другому. Традиции бывают семейные. Какие традиции есть у вас в семье? Например, почти во всех семьях существует традиция отмечать день рождения членов семьи и дарить подарки в этот день.

(Ответы детей.)

Воспитатель. В нашей стране есть традиция на праздник 8 Марта дарить женщинам цветы и подарки, во всех странах существует традиция отмечать Новый год в 12 часов ночи.

Есть традиции, которые возникли очень давно и сохранились до наших дней. Какой праздник отмечают русские люди в конце зимы и начале весны? Что это за традиция?

Дети. Праздник Масленица.

Воспитатель. Что вы о нём помните?

(Ответы детей, при необходимости воспитатель помогает наводящими вопросами.). (На экране картинки праздника - масленицы).

(С древних времен, на Руси существует обычай – провожать зиму и встречать весну. На масленицу пекут блины – это главное праздничное блюдо. Блины обильно поливают маслом. Масляный блин – символ солнца, хорошего урожая, здоровых людей. На масленицу русский народ веселился: играли в игры, пели песни и водили хороводы, устраивали кулачные бои.)

Воспитатель. Наша страна богата традициями. Какие традиции вы еще помните?

Как в старину отмечали на Руси именины?

( Ответы детей.)

(Каждому человеку, когда он рождается, дают имя. Часто ребенка называют в честь бабушки или дедушки. Считалось, что если имя ребенка выбрано удачно, то ребенок будет счастливым. Но у каждого имени есть свой день рождения. Это день рождения какого – нибудь святого. Поэтому если ребенок родился в день рождение святого, то ему давали его имя).

Воспитатель. А ещё есть традиции, связанные с приготовлением разных блюд, - традиционная национальная кухня. У различных народов обязательно есть какое-нибудь своё национальное блюдо. Национальная кухня зависит от того, что выращивают в той или: иной стране. Например, В Китае и Японии выращивают рис и поэтому много блюд готовят из риса. А что выращивают России?

Дети. Пшеницу, рожь, разные овощи.

Воспитатель. Да, в России очень много блюд готовят из муки. Например, только в России пекут знаменитые калачи. (На экране хлебные изделия).

Какие кушанья вы можете назвать мне из муки, которые часто делают ваши мамы?

Дети. Блины, оладьи, пирожки.

Воспитатель. А ещё в России очень любят щи. Из чего варят щи?

Дети. Картошка, капуста, лук, морковь.

Воспитатель. Для того чтобы сварить щи, обязательно нужна капуста и другие овощи. У русского народа есть такая поговорка (пословица).

А кто вспомнит эту поговорку?

Дети. «Щи и каша - пища наша».

Воспитатель. Значит, что ещё любят готовить в России?

Дети. Кашу.

А из чего можно сварить кашу?

Дети. Из различной крупы - пшена, манки, гречки, овсяных хлопьев.

Воспитатель. В России часто зимой бывает очень холодно, а летом жарко. Какой русский напиток хорошо утоляет жажду?

Дети. Квас.

Воспитатель. Это квас. А делают его тоже из хлеба. А вот зимой на ярмарках продавали горячий сбитень - это напиток из мёда, он очень хорошо согревал во время мороза.

Воспитатель. Сегодня, ребята, мы с вами поговорили о нашей стране, о таланте русского народа, о разных русских традициях. Традиций у русского народа очень много. Поговорите с родителями, узнайте у них, какие ещё русские традиции они помнят.

Если вам понравилось, и было интересно, тогда расположите силуэты народных игрушек там, где солнышко, если не понравилось, то где тучка.

Вам всем понравилось. Нам пора возвращаться в группу. Но сначало я вам хочу подарить волшебные карточки, а как с ними работать расскажу в группе.

До свидание (звучит музыка).



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «Жизнь и быт русского народа».**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цель: познакомить детей с жизнью и бытом русского народа, приобщать к народным традициям и обычаям.

Задачи:

• познакомить детей с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами русского быта (печь, прялка, люлька и т.д.);

• познакомить с «бабьим» кутом и кухонными принадлежностями, которые там находились: кочерга, ухват, чугунок, горшок, крынка, сито, самовар, «красным» углом;

• обогатить словарь детей народными пословицами, поговорками, загадками, активизировать в речи детей слова – сени, горница, бабий кут, ухват, чугунок и т.п.;

• развивать художественно-творческие способности дошкольников в изобразительном творчестве;

• воспитывать любознательность, интерес к истории и традициям своего народа, расширять кругозор детей.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, флеш-карта, модем, колонка МР-3, фотографии с изображениями русской печки, трафареты русской печки, гуашь, кисти.

Ход занятия:

— Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог — хозяину радость. Прошу вас, будьте как дома. Сядем рядком, да поговорим ладком.

В стародавние времена, да и в наше время у каждого человека был дом.

- Как вы думаете, ребята, для чего человеку нужен дом? (ответы детей). А как вы чувствуете себя дома? (ответы детей).

Почему говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше? (ответы детей). Трудно уменьшить значение дома для человека. Все мы приходим в свой дом, чтобы отдохнуть, набраться сил. Дом связан с семьей, с продолжением рода. Уже в глубокой древности человек стремится построить для себя жилище, в котором можно укрыться от непогоды, согреться у домашнего очага.

Русская народная пословица гласит: «Не дом хозяина красит, а хозяин дом». Как вы думаете, почему так говорят? (ответы детей).

Сегодня я приглашаю вас совершить виртуальное путешествие по русской избе. Виртуальное, это значит при помощи компьютера. Хотите? Тогда отправляемся!

- Простая крестьянская изба, а сколько мудрости и смысла в себя она вобрала!

В избу входили, кланяясь. Знаете почему? (Ответы детей).

Дверь в избу была низкой, а порог высоким, чтобы меньше дуло. Гостям приходилось на входе кланяться, не то шишку можно набить.

Лучшая комната в избе называлась горницей, в ней принимали гостей. Полы в комнате были деревянные. Стол тоже изготавливался из дерева. Стол – одна из основных частей избы. «Божья ладонь» называли его, а потому по нему нельзя было бить, влезать на него детям, садиться. Это место семейной трапезы (приема пищи). Непременным элементом всех праздников и торжеств являлось ЗАСТОЛЬЕ: семья собиралась вокруг стола, показывая свое единство. «Когда семья вместе, и душа на месте», - говорили наши предки. На полу стелили дорожки. Наверху находились деревянные полки, на которых стояли глиняные кувшины, коробки с различными припасами.

А вы знаете, что было главным в избе? (Ответы детей)

Тогда послушайте загадку и попробуйте догадаться, что же было главным в избе?

Летом спит, зимой горит.

Пасть открывает,

Что дают – глотает.

(печь)

Да, печка.

Русской печки нет добрее,

Всех накормит, обогреет,

Варежки сушить поможет,

Деток спать она уложит.

Печь была центром избы, символом добродетели и тепла. В одной избе она - белоснежная, (слайд) а в другой – вся расписная (слайд). Её украшали особенно тщательно. Печь кормила семью, согревала дом, на ней спали младшие детки и старики, сушили одежду и даже мылись. Как встанет поутру хозяйка, так первым делом начинает растапливать печку. Печка — деревенская кормилица.

-Чем же могла печь накормить своих хозяев? (ответы детей)

Правильно, ребята, в русской печи готовили щи, кашу, пекли хлеб, пироги. В каждой избе была печь. Тепло, которым дышала печь, было сродни теплу душевному.

Пространство между стеной и печью называется «запечье» (слайд). Там хозяйка хранила приспособления, необходимые для работы: ухваты, большую лопату, кочергу.

Напротив печи в избе находился красный угол (слайд). Это было святое место – в нем помещались иконы, поэтому его еще называют «святым». Красный угол – самое почетное место в доме. Человек, пришедший в избу, мог пройти в красный угол только по особому приглашению хозяев. Красный угол старались держать в чистоте и нарядно украшали.

Как вы думаете, что же значит название красный угол? (ответы детей)

Да, ребята, правильно, название «красный» означает «красивый», «хороший» и «светлый».

Почти все в избе делалось своими руками. Долгими зимними вечерами резали миски и ложки; ткали, вышивали, плели лапти, ткали кудель с помощью веретена.

Ритмика «Русская изба». Молодцы, хорошо!

Путешествуем дальше.

Пространство у печи – женская половина, «бабий кут».

Здесь располагалось всё, чем заведовала женщина, хозяйка дома. Он был отделен от остальной избы цветной занавеской.

Хозяйничала в кутке женщина-хозяйка: варила еду, пекла хлеб, стряпала, пряла, шила. Там же на крюке, забитом в потолок, висела колыбелька для самого маленького в семье.

Какие же предметы еще находились в русской избе? Хватит молча гостевать — пора загадки отгадать.

После каждой отгадки показать слайд.

Не бык, а бодает,

Не ест, а еду хватает.

Что схватит – отдаёт,

А сам в угол идёт.

(ухват).

У нас в печурочке,

Золотые чурочки.

(дрова в печи)

Он - как круглая кастрюля,

Он чумазый, не чистюля.

Где там, в печке уголёк,

Кашу сварит…

(чугунок)

Чёрный конь,

Скачет в огонь.

(кочерга).

Выпускает жаркий пар,

Древний чайник…

(самовар).

Воду дед носил с утра,

Каждый раз по два ведра.

На плечах дугой повисло,

Держит вёдра…

(коромысло).

Из избы идут пляшут,

А в избу идут – плачут.

(вёдра).

Сама не ест,

А людей кормит.

(ложка).

Верчусь, верчусь – не потею,

Только более толстею.

(веретено).

Эту обувь не забыли,

Хоть давным-давно носили.

Влезут дети на полати,

У печи оставят…

(лапти).

Вот такое путешествие мы совершили с вами по русской избе! А сейчас обратите внимание на эти фотографии, посмотрите, какие разные, красивые были печи в русских избах. С какой любовью каждый хозяин украшал самое главное, что было в русской избе – печь. И предлагаю вам взять трафареты русской печи, которые я приготовила, и разукрасить на свой вкус. А затем мы сделаем выставку «Русская печь – кормилица семьи».

Включается спокойная запись русской народной мелодии, дети работают. После окончания – выставляют рисунки на мольберте. Рассматриваем. Хвалю за выдумку, интересные рисунки.

Ну, что, ребятки, понравилось вам у меня в гостях?

А что вам больше всего запомнилось?

Я желаю вам не забывать свои истоки. Мальчикам расти настоящими сильными защитниками своей Родины, а девочкам – учиться хранить домашний очаг, расти добрыми хозяйками.

Русские люди всегда славились своим гостеприимством и любили угощать пирогами, пряниками. А я для вас баранки испекла на дорожку. Вот в корзиночку сложила. Придёте в группу покушаете и друзей угостите.

- Ну, а теперь до свидания, гости дорогие!



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Беседа: «Национальные традиции русского народа. Хлебосольство».**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цель: воспитание у детей данного возраста чувства патриотизма, уважения к своей Родине, к обычаям и традициям русского народа.

Ход беседы:

Воспитатель предлагает детям вспомнить, о каких традициях и праздниках русского народа они помнят, и рассказывает о такой традиции, как хлебосольство.

Хлебосольство.

Есть в русском языке слово, которое трудно найти в других языках. Слово это – хлебосольство. Его произносят обычно, когда хотят подчеркнуть гостеприимство, т.е. когда человек всегда готов поделиться всем, что есть у него в доме. Самыми же ценными продуктами для простого человека всегда были хлеб и соль.

Хлебосольство всегда было присуще русскому народу, с ним связаны многие пословицы и поговорки, легенды и сказки. Русские люди верили, что хорошо принятый в дом гость не сделает хозяевам ничего плохого.

В старину о хлебосольном хозяине говорили: «Дом как чаша полная – хлеб – соль со стола не сходит». Эта поговорка родилась от обычая покрывать после обеда стол чистой скатертью и ставить посредине хлеб, а рядом солонку с солью. Если в дом приходил посторонний и заставал домочадцев за обедом, то он приветствовал их словами: «Хлеб да соль». Хозяин на это отвечал: «Хлеб кушать милости просим» - и приглашал к столу.

Хлеб и соль сопровождали все радостные события, которые происходили в жизни русских людей. Не забывали о хлебе и соли при рождении младенца. Матери приносили ломоть хлеба с солью, и она должна была съесть хоть маленький кусочек. Крошку хлеба клали к младенцу. Наши предки очень бережно относились к хлебу. Они считали, что человек, уронивший кусок хлеба, должен, подняв его, обязательно поцеловать. Такое уважение к хлебу было потому, что хлеб всегда был символом нелегкого крестьянского труда, благополучия, достатка. Какие бы кушанья на столе не стояли, но если не было хлеба, обед считался неполноценным. «Без хлеба нет обеда», - говорили русские люди.

Хлеб всегда считался главным богатством Руси. Русские люди говорили: «Хлеб всему голова».

Русские люди, когда хотели оказать особую честь какому – то гостю, встречали его караваем хлеба, на который ставили солонку с солью. Гость должен был отломить кусочек хлеба, макнуть его в соль и съесть. И сейчас вы можете наблюдать по телевидению такие встречи. Этот древнерусский обычай сохранился до сих пор.

Вы знаете, что, когда к вам приходят гости, ваши мамы стараются угостить их самым вкусным, потому что наш народ и сейчас такой же гостеприимный и хлебосольный. (Предложить детям поделиться опытом).



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Беседа: «Традиции россиян (русские народные праздники)»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цель:

 познакомить с традиционными русскими народными праздниками;

 учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности;

 прививать любовь к традиционным праздникам;

 развивать понимание названий праздников.

Ход беседы:

- Наши предки умели и любили веселиться. Ребята, а вы любите праздники? А почему? А какие вы знаете праздники? (ответы детей) Молодцы, вы знаете много праздников, которые известны со времен наших предков. А кто такие предки? (ответы детей)

Наши предки - русские люди - всегда почитали праздники, но праздновали их иначе, не как мы, современные люди. А хотите узнать, как? (Хотим.) Ну, тогда давайте отправимся с вами на экскурсию в прошлое. Вы спросите, как? Закройте глаза…мы отправляемся в путешествие по прошлому (звучит русская народная мелодия).

Воспитатель начинает рассказ.

- Обычно все праздничные дни начинались с торжественной службы в церкви, а продолжались на улице, в поле, на лужайках. Под музыку свирели, балалайки, гармошки водили хороводы, пели, плясали, затевали игры. Люди наряжались в самые лучшие праздничные одежды, по особому готовили праздничное угощение. Нищим, бедным дарили подарки, бесплатно кормили. Повсюду был слышен праздничный звон колоколов. Все праздники на Руси разделялись на великие, средние и малые. Одни отмечались ежегодно в одни и те же дни, другие ежегодно, но в разные числа месяца. Самым великим и любимым праздником была Пасха. Ее называли Праздником Праздников и Торжеством из Торжеств. Этот праздник всегда отмечался торжественно и весело. Его отмечали целую неделю. Вот послушайте, какое стихотворение написал А. Майков.

Христос воскрес!

Повсюду благовест гудит,

Из всех церквей народ валит,

Заря глядит уже с небес...

Христос воскрес! Христос воскрес!

- Благовест, то есть благая весть. В Пасхальную ночь в церковь шли все, дома оставались только маленькие дети да глубокие старики. Около церквей зажигались костры, цветные фонарики. Во время Пасхальной службы всегда читалось поучение святого Иоанна Златоуста. Там есть и такие слова: «Пусть богатые и бедные радуются друг с другом. Прилежные и ленивые пусть одинаково веселятся. Пусть никто не плачет, потому что Бог дал людям свое прощение. Пусть никто не боится смерти - всех освободила смерть Христа». Вернувшись из церкви ранним утром, люди целовались - христосовались - и обменивались крашеными яйцами. Красное яйцо - символ Пасхи. Целое искусство создали люди по раскрашиванию яиц.

- Подойдите к выставке. Посмотрите, эти яйца раскрашивали вы сами. (Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации, фото.) А вот эти яйца делали из стекла, дерева, хрусталя, фарфора, кости, глины, шили и расшивали жемчугом и бисером. В кондитерских продавались шоколадные и сахарные яйца. Яиц надо было изготовить много - для подарков родным и близким, для игр. Хотите, и мы поиграем. Вот у нас горка из доски, под горкой на ровной площадке разложены мелкие игрушки. Каждый катит с горки свое яичко. И если оно задевает какую-нибудь игрушку, то он получает ее в подарок (дети играют).

- Всю Пасхальную неделю звучал колокольный звон. Кто хотел, мог забраться на колокольню и позвонить. На площадях устанавливались карусели, устраивались состязания. Люди ходили друг к другу в гости, и вся неделя проходила в радостных встречах. Ребята, понравился вам праздник Пасхи? А какой вы еще знаете русский народный праздник? (ответы детей) Это Рождество. Хотите, я расскажу вам, как праздновалось Рождество на Руси? (Да.)

- Этот праздник тоже был одним из самых известных и любимых. Святые вечера начинаются с 7 января и заканчиваются 19 января. Пожалуй, нет другого такого праздника, который бы отличался таким обилием обычаев, обрядов, примет. Раньше на Руси Святки совпадали с Новым годом, с новогодней елкой, переодеваниями, ряжениями, гаданиями девушек, плясками, всеобщим весельем. (Дети рассматривают иллюстрации.) Две недели православные ходили по домам, славили Христа, колядовали, пели песни, угощались. Даже сам Петр I ездил с певчими по домам бояр с поздравлениями. На улицах жгли костры, чтобы прибавилось света и тепла, пекли из теста фигурки животных и птиц, дарили их друг другу. Ребята, хотите узнать, почему на Рождество и на Новый год наряжают елку? Послушайте рассказ…

- Когда родился Христос, не только люди, но и деревья, росшие около пещеры, радовались этому событию. Счастливее других были три деревца. Они росли ближе всех и им хорошо были видны и ясли, и Младенец. Это были пальма, маслина и скромная зеленая ель. «Пойдем, поклонимся Младенцу и поднесем ему наши дары», - сказала пальма маслине. «Возьмите и меня с собой», - попросила елка. «А какие дары сможешь принести ты - колючие иглы да липкую смолу?» - спросили ее пальма и маслина. Этот разговор услышал Ангел и ему захотелось помочь скромной елке. Склонилась пальма над Младенцем и отдала ему лучший лист из своей кроны. «Пусть он навевает на Тебя прохладу в жаркий день», - сказала пальма. Маслина наклонила свои ветки, с них закапало душистое масло, и вся пещера наполнилась благоуханием. А елка стояла в стороне и грустила. Но Ангел сказал ей: «За твою скромность я разукрашу тебя лучше твоих сестер». Ангел сделал знак, и одна за другой на зеленые ветки ели стали скатываться с неба звезды, и вся она засияла блестящими огоньками. И когда Младенец проснулся, не благоухание в пещере, не роскошный веер пальмы привлекли Его внимание, а сияющая елка. Он улыбнулся и протянул к ней руки. Елка не загордилась и своим сиянием старалась осветить своих подруг - пальму и маслину. И Ангел сказал: «Ты - доброе деревце, и за это каждый год будешь красоваться в сиянии огней, а маленькие дети будут, глядя на тебя, радоваться и веселиться».

- Ребята, а теперь подойдите сюда и посмотрите на эти картины. (Изображены народные гуляния на Масленицу.)

Воспитатель с детьми вспоминают, как они встречали в детском саду Масленицу.

Душа ль ты, моя Масленица,

Сахарные твои уста, сладкая твоя речь.

Приезжай ко мне в гости на широкий двор

На горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться.

- После таких слов выезжала Масленица, и начиналось веселье. Гуляли люди всю неделю, каждый день имел свое название. Понедельник - «встреча», вторник - «заигрыш», среда - «перелом», четверг - «широкий», пятница - «тещины вечера», суббота - «посиделки», воскресенье - «прощеный день». Накануне первого дня Масленицы хозяйки начинали печь блины. Традиционный блин был не просто куском зажаренного теста, а символом солнца красного. Первый блин отдавали нищему на помин усопших предков.

Весной, в мае, люди дружно встречали весну, украшали березки, плели венки из цветов.

В июне, на Троицу, вереницей ходили на луга, прыгали через костры. Жилье украшали травой, цветами, ветками.

Осенью отмечали пору «изобилия плодов земных».

Вот так наши предки праздновали свои праздники.

- Ребята, а сейчас нарисуйте эпизод русского народного праздника, который вам нравится и больше всего запомнился. (Дети рисуют.)



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Беседа: «Национальные традиции русского народа»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Воспитатель предлагает детям вспомнить, о каких традициях и праздниках русского народа они помнят, и рассказывает о такой традиции, как хлебосольство.

Хлебосольство

Есть в русском языке слово, которое трудно найти в других языках. Слово это – хлебосольство. Его произносят обычно, когда хотят подчеркнуть гостеприимство, т.е. когда человек всегда готов поделиться всем, что есть у него в доме. Самыми же ценными продуктами для простого человека всегда были хлеб и соль.

Хлебосольство всегда было присуще русскому народу, с ним связаны многие пословицы и поговорки, легенды и сказки. Русские люди верили, что хорошо принятый в дом гость не сделает хозяевам ничего плохого.

В старину о хлебосольном хозяине говорили: «Дом как чаша полная – хлеб – соль со стола не сходит». Эта поговорка родилась от обычая покрывать после обеда стол чистой скатертью и ставить посредине хлеб, а рядом солонку с солью. Если в дом приходил посторонний и заставал домочадцев за обедом, то он приветствовал их словами: «Хлеб да соль». Хозяин на это отвечал: «Хлеб кушать милости просим» - и приглашал к столу.

Хлеб и соль сопровождали все радостные события, которые происходили в жизни русских людей. Не забывали о хлебе и соли при рождении младенца. Матери приносили ломоть хлеба с солью, и она должна была съесть хоть маленький кусочек. Крошку хлеба клали к младенцу. Наши предки очень бережно относились к хлебу. Они считали, что человек, уронивший кусок хлеба, должен, подняв его, обязательно поцеловать. Такое уважение к хлебу было потому, что хлеб всегда был символом нелегкого крестьянского труда, благополучия, достатка. Какие бы кушанья на столе не стояли, но если не было хлеба, обед считался неполноценным. «Без хлеба нет обеда», - говорили русские люди.

Хлеб всегда считался главным богатством Руси. Русские люди говорили: «Хлеб всему голова».

Русские люди, когда хотели оказать особую честь какому – то гостю, встречали его караваем хлеба, на который ставили солонку с солью. Гость должен был отломить кусочек хлеба, макнуть его в соль и съесть. И сейчас вы можете наблюдать по телевидению такие встречи. Этот древнерусский обычай сохранился до сих пор.

Вы знаете, что, когда к вам приходят гости, ваши мамы стараются угостить их самым вкусным, потому что наш народ и сейчас такой же гостеприимный и хлебосольный. (Предложить детям поделиться опытом).



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Итоговое занятие :**

**«Все ремесла хороши…».**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Программные задачи:

1. Закреплять знания детей предметов быта и домашней утвари крестьян. Закреплять умение загадывать и отгадывать загадки.

2. Закреплять представления детей об основных ремеслах на Руси: гончар, ткачиха, красильщики и др.

3. Закреплять умения лепить из пластилина посуду, рисовать мотивы уральской росписи, плести из бумаги коврики.

4. Воспитывать нравственно–патриотические чувства у детей, любовь к Родине, повышать любознательность.

Словарная работа:

Активизация словаря: гончар, ткачиха, красильщики, кузнец, ювелир, лекарь, пряха, плотник, охотник, воин, купец, кочерга, коромысло, люлька, ухват

Дидактические материалы: : «река времени», атрибуты ремесел: для лекаря – букетики трав, для кузнеца – изделие из железа (ключ), для плотника – молоток, и пр.. Бубен. Магнитофон с фонограммой русских мелодий и песен. Прилавок, лоток для купца, леденцы.

Раздаточные материалы: на столах по подгруппам:

для гончаров - пластилин, гончарные круги, салфетки для рук.

для ткачих – бумажные заготовки ковриков, клей салфетки, кисти для клея.

для красильщиков – деревянные доски с элементами уральской росписи, гуашь, стаканчики с водой, салфетки, кисти № 1.

Предварительная работа: проведение занятия «Дело мастера боится», рассматривание иллюстраций с изображением ремесленников, приклеивание картинок с изображением ремесел на «реку времени», проведение д/и «Ремесла Киевской Руси», игра с мячом «Угадай ремесло», экскурсия в гончарную мастерскую, рассматривание в «избе» прялки, веретена, экскурсия в мастерскую плотника, проведение «мастер – класса» с мальчиками по плотническому ремеслу, вышивание с девочками, рассматривание гербария «Растения и травы Южного Урала».

Ход занятия

Звучит русская народная песня, воспитатель и дети заходят в русских народных костюмах и встают в круг на разметку. Воспитатель:

Русь деревянная – края дорогие.

Здесь издавна русские люди живут.

Они прославляют жилища родные,

Раздольные русские песни поют.

- А скажите, ребята, почему Русь деревянная?

- А как назывались такие дома?

- А что такое изба?

- А вспомните, какое выбирали место для строительства избы? А из каких деревьев строили? Почему?

Проводится игра с бубном.

- А сейчас мы вспомним с помощью загадок, какими предметами пользовались крестьяне в быту. Ребенок, на котором закончилась считалка, загадывает загадку, остальные отгадывают. Дальше передает бубен ребенку, стоящему рядом (без считалки).

Ты катись, веселый бубен,

Быстро, быстро по рукам.

У кого веселый бубен,

Тот загадку скажет нам.

Загадки:

1. Два братца друг на друга глядят,

А вместе не сойдутся. (пол и потолок)

2. Два брюшка, четыре ушка. (подушка)

3. Черный конь

Скачет в огонь. (кочерга)

4. Ни свет ни заря

Пошел, согнувшись со двора. (коромысло)

5. Толстый, пузатый

Стоит и пыхтит. (самовар)

6. Блестит, сверкает

Всю траву срезает. (коса)

7. Без рук, без ног

Во все стороны кланяется. (люлька, зыбка)

8. Рогат – да не бык,

Хватает – да не сыт,

Людям отдает,

Сам на отдых идет. (ухват)

9. Стоит девица в избе,

коса на дворе. (печь)

10. На топтале был,

На кружале был,

на пожаре был,

на базаре был –

Домой пришел. (печной горшок)

11. У нее в печурочке

Золотые чурочки. (дрова в печи).

12. Скручен, связан,

По избе пляшет.(веник)

13. Кто приходит,

кто уходит,

все ее за ручку водят.(дверь)

После игры воспитатель предлагает детям пройти к своему стульчику, на котором лежит атрибут ремесла, которое он представляет.

Представление ремесел: каждый ребенок выходит на середину круга и загадывает свою загадку, остальные отгадывают. После садится на место.

1. Я лечу людей,

маленьких детей,

не гончар,

не пекарь,

а самый лучший ….(ЛЕКАРЬ)

2. Изготовлю вам из глины:

Миску, крынку и горшок.

У меня отличный дар,

Ремесло мое….(ГОНЧАР)

3. Путешествую по свету,

Я объехал уж весь мир.

Я привез меха, конфеты,

Ткани: шелк и кашемир.

Угадайте ж, наконец,

Ремесло мое….(КУПЕЦ)

4. Нужен вам половик

или ткань красивая,

изготовлю в один миг.

Управляюсь лихо,

Ремесло мое…(ТКАЧИХА)

5. Драгоценности, алмазы,

Покорили уж весь мир.

Изготовлю украшенья –

Я великий ….(ЮВЕЛИР)

6. Разукрашу я красиво:

И доску и ложку,

И наличник на окно

Распишу немножко. (КРАСИЛЬЩИКИ)

7. Надо лошадь подковать,

Изготовить ключ к замку,

Что угодно – все смогу.

Даже меч – кладенец,

Ремесло мое - ….(КУЗНЕЦ)

8. Сколочу вам лавку, стол,

Да еще скамейку.

Вовсе не охотник,

А самый лучший ….(ПЛОТНИК)

9. Он любит свою Родину

и жизнь готов отдать.

Только он достоин – звания – (ВОИН)

10. Очень меткий я стрелок:

Будь то волк иль колонок.

Попаду я в миг.

Кто же я ? (ОХОТНИК)

11. Я из пушистой шерсти

Напряду вам пряжи.

Смотаю все в клубочки

и свяжу носочки,

иль теплую рубаху,

потому что…(ПРЯХА)

После игры «Угадай ремесло» воспитатель предлагает детям пройти за столы, предварительно распределив ремесла: гончары, ткачихи, красильщики. Дети – гончары надевают фартуки и нарукавники, дети – красильщики – нарукавники.

- Послушайте задание: сейчас вы все превращаетесь в лучших мастеров – ремесленников:

Гончары лепят посуду, красильщики с помощью волшебной кисточки оживляют мотив уральской росписи на дощечках, а ткачихи заканчивают плести коврики.

Массаж для рук

Мы умеем лепить

И умеем красить,

Мы умеем вышивать

И капусту квасить.

1 – 2 – разукрашена доска.

1 – 2 – 3 - 4 – дружно все горшок слепили,

1 – 2 – 3 – 4 – 5 – будем коврик заплетать.

1 – 2 – 3 – начни!!!

Во время практической части воспитатель помогает детям, активизирует речь с помощью вопросов, например: что ты хочешь слепить, каким способом будешь это делать, какой краской ты будешь рисовать, и т. п.

После завершения работ, детям предлагают положить изделия на прилавок и рассмотреть их, полюбоваться своим трудом и трудом других детей. В конце занятия выходит купец - ребенок с лотком, на котором лежат разные товары: платки, ленты и леденцы. Встает за прилавок и зазывает покупателей:

Эй, народ, не зевай,

Поскорей налетай,

Весь товар раскупай!

Стою, продаю

Товар хвалю:

Коврик за трешку,

Горшок за пятак,

Доску за рубль,

А леденец ЗА ТАК!!!

Дети угощаются леденцами. Прощаются с гостями.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «Семейные обычаи на Руси»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

**Программное содержание:**

Расширять и углублять представления детей о старинных семейных обычаях, закреплять знания старинных русских имен.

Учить использовать нетрадиционную технику рисования *(роспись пером)*, выполняя элементы: волнистые линии, листик, точки.

Обогатить словарный запас существительными: оберег, тезка, колыбелька, лапти, чугунок, сундук; определениями: старинный, деревянный, расписной, узорчатый;

учить составлять рассказы о былинных героях, знаменитых поэтах.

Развивать психические процессы: внимание, память, мышление.

Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору; чувство эмпатии.

**Подготовительная работа:** беседы по ознакомлению с окружающим «Я и мое имя», «Предметы русской старины», «Русская изба»; расписывание плоскостных и объемных форм из соленого теста пером; ознакомление с техникой рисования пером; индивидуальная работа с детьми «Мое известное имя»; выполнение совместного с родителями проекта «Паспорт имени»; посещение музея; чтение русских народных сказок, былин, рассматривание иллюстраций, слушание русских народных песен, колыбельных; организация и проведение с детьми русских народных игр.

**Материалы и оборудование:** аудиозаписи с русской народной музыкой; письмо; массажные коврики; атрибуты зимнего леса; атрибуты русской избы; кукла; уголек, зернышки, монетки, таз с водой, полотенце; русская рубашка; колыбелька; кусочек хлеба и соли; заготовки из соленого теста «Оберег»; перышки, палитры с гуашью – желтая, красная, зеленая; баночки с водой; влажные салфетки.

**Ход занятия**

Дети входят в групповую комнату.

Воспитатель:

- Дети, а вы любите путешествовать?

Дети:

- Да.

Воспитатель:

- Я вас приглашаю в путешествие по зимнему лесу. Посмотрите, а что вы видите в нашем лесу.

Дети:

- Снег, деревья, волшебный камень.

Воспитатель:

- Дети, что же это за камень? А камень – не простой, на нем что-то написано. Вам интересно, что написано? Я вам прочту, а вы слушайте внимательно:

Налево пойдешь – далеко не уйдешь.

Прямо пойдешь – в чужую группу попадёшь.

Направо пойдешь – много интересного найдешь.

Дети, куда же пойдем?

Дети:

- Направо.

Воспитатель:

- А где правая сторона?

Дети показывают правую сторону.

Воспитатель:

- Ну, что же, в путь!

Дети идут по массажному коврику.

Мы шагаем по сугробам

По сугробам белолобым,

Подними повыше ногу

Покажи другим дорогу!

Дети проходят в зону «изба».

Воспитатель:

- Вот мы и пришли. Дети куда мы попали? Посмотрите, сколько здесь интересных вещей. Где же мы?

Дети:

- В русской избе.

Воспитатель:

- А почему вы решили, что это изба?

Дети:

- Потому что здесь стоят самовар, печка, деревянная посуда.

Воспитатель: показывает чугунок.

- Дети, что это?

Дети:

- Чугунок.

Воспитатель:

- Для чего нужен чугунок?

Дети:

- В нем варили кушать.

Воспитатель: показывает лапти.

- Дети, а это что?

Дети:

- Лапти.

Воспитатель:

- А для чего нужны лапти?

Дети:

- Их одевали на ноги.

Раздается звук плача ребенка.

Воспитатель:

- Дети, что это за звук? Кто плачет?

Достает из колыбельки куклу.

Воспитатель:

- Дети, посмотрите, вот кто у нас плачет – малыш. это кукла-малыш, Он только сегодня родился, поэтому он и плачет. Давайте его покачаем.

Ребенок, доставший куклу, качает, плач стихает.

Воспитатель:

**-** С давних времен, когда ребенок рождается, родители ему придумывают имя. Давайте и мы придумаем нашему ребеночку имя, но только имя будет не простое, а старинное. Дети, какие вы знаете русские старинные имена?

Дети предлагают имена, выбирают одно имя - ребеночка называют Егорушкой.

Воспитатель:

- Дети, а вы знаете, что сейчас, пока ребеночек маленький, его все будут называть ласково Егорушкой. А когда он вырастет, то его уже будут называть Егором. Мы растем и имя наше растет. А вы знаете, как вырастет ваше имя? Как вас будут называть, когда вы станете большими?

Ответы детей: Сейчас меня зовут Ира, а когда я вырасту, то меня будут звать Ириной и т. д.

Воспитатель:

**-** Молодцы. Вот мы и познакомились с Егорушкой и назвали ему свои имена.

А вы знаете, что обозначает имя Егор?

Дети высказывают предположения.

Воспитатель:

**-** Это имя обозначает хозяин земли. Родители, когда называли его таким именем, хотели, чтобы когда Егорушка вырос, у него было много-много земли и чтобы он был богатым и счастливым. Дети, а вы знаете, что означают ваши имена?

Ответы детей.

Воспитатель: - Молодцы, какие у вас интересные имена! Но наши имена не принадлежат только нам. Многие люди носят одинаковые имена. Как называют таких людей?

Дети:

- Тезки.

Воспитатель:

- А кто-нибудь из вас знает знаменитых и известных людей, у которых было такое же имя, как и у вас.

Дети рассказывают об известных им людям.

Воспитатель:

- Молодцы! Очень интересные истории вы нам рассказали. Дети, ну уж если вы тезки таким известным людям, то вы должны быть такими же сильными, храбрыми, умными. Дети, посмотрите, здесь для Егорушки приготовлены вещи, что же это?

Показывает поочередно: уголек, зернышки, монетки.

Дети:

- Уголек, зернышки, монетки.

Воспитатель:

- А кто знает, зачем нашему Егорушке эти вещи?

Дети:

- Их клали, когда купали ребенка.

Воспитатель:

- Да, правильно, раньше, на Руси, давным-давно, во времена наших прабабушек и прадедушек, эти вещи клали в таз с водой, когда ребеночка в первый раз купали. Давайте и мы с вами тоже их положим нашему Егорушке.

Воспитатель кладет уголек:

Воспитатель:

- А что говорили, когда клали уголек?

Дети:

- Привыкай к домашнему теплу.

Первый ребенок кладет зернышки.

Воспитатель:

- А что говорили, когда клали зернышко?

Дети:

- Будь всегда сыт.

Второй ребенок кладет денежку.

Воспитатель:

- А что говорили, когда клали монетку?

Дети:

- Будь всегда богат.

Воспитатель берет одного ребенка, он купает куклу.

Тили-тили-тили-тили

Мы по воду ходили.

Воды для Егорки -

Полное ведерко.

Мыли-мыли-мыли-мыли

бело-набело отмыли

Лишь головка одна

Всё черным-черна!

Дети вытирают куклу.

Воспитатель:

Полотенце вышито и бело

Вытирай-ка малыша умело

Будет чистеньким малыш

Вырастет у нас крепыш.

Воспитатель:

- Дети, вот мы помыли, вытерли Егорушку, а что же потом делали с ребеночком?

Дети:

- Одевали.

Воспитатель:

- А во что одевали ребеночка?

Дети:

**-** В отцову рубашку.

Воспитатель:

- А почему ребеночка одевали в отцову рубашку?

Дети:

- Чтобы ребенок был похож на отца и матушку.

Воспитатель:

- Да, родители хотели, чтобы ребеночек, когда вырос, тоже был таким же работящим, честным, как и они. Посмотрите, какая рубашка, какая она?

Дети:

- Красная, красивая, праздничная.

Воспитатель:

- Давайте и мы оденем Егорушку.

Дети одевают куклу.

Воспитатель:

- А что приговаривали, когда одевали рубашку родителей?

Дети:

- Расти хорошо малыш, будь похож на отца с матерью, трудись как они трудятся, отдыхай, как им отдыхается.

Воспитатель:

- Одели мы нашего Егорушку, а что дальше с ребеночком делали его родные?

Дети:

- Укладывали спать.

Воспитатель:

- А куда клали спать ребеночка?

Дети:

- В колыбельку.

Воспитатель:

- А что же такое колыбелька?

Дети:

**-** Это кроватка, куда клали малыша и качали.

Воспитатель:

- Да, есть у нас такая колыбелька. Достает колыбельку. Посмотрите, какая колыбелька у нашего Егорушки *(показывает детям)*.

Дети:

- Деревянная, расписная.

Дети, а посмотрите, что я нашла в колыбельке. Что это?

Показывает детям кусочек хлеба и соли, дает попробовать.

Воспитатель:

- Что же это?

Дети:

- Хлеб и соль.

Воспитатель:

- Правильно, хлеб да соль. Вы знаете, что на Руси хлебом-солью всегда встречали на Руси дорогих, долгожданных гостей. Они клали хлеб и соль и приговаривали: «Наконец-то ты родился, Егорушка! Долго мы тебя ждали!»

Дети кладут в колыбельку.

Дети, положили родители ребеночка в колыбельку, а что дальше делали?

Дети:

- Пели колыбельную.

Воспитатель:

- А что такое колыбельная?

Дети:

- Это песенка, под которую засыпает ребенок.

Воспитатель:

- Дети, а давайте и мы споем колыбельную для Егорушки. Споем?

Дети:

- Да.

Дети поют совместно с воспитателем:

Баю-баюшки-баю

Я тебе покой дарю.

Ветер в окна к нам свистит,

Снег по улице кружит.

В небе звездочка горит:

«Спи, сыночек, - говорит, -

Баю-баю-баю-бай

Спи, Егорка, засыпай!»

Воспитатель:

- Вот и уснул наш Егорушка. Дети, а вам понравилась колыбельная?

Дети:

- Да.

Воспитатель:

- А когда вы вырастете, вы тоже будете петь колыбельную для своих деток. Вот так проходил первый день рождения родившегося ребеночка на Руси. Дети, а вы знаете, когда у вас день рождения?

Мой день рождения – весной, в апреле. А ваш?

Дети перечисляют дни рождения.

Воспитатель:

- Молодцы, знаете когда у вас дни рождения. И у нашего Егорушки сегодня первый день рождения. И пока в свой первый день ребеночек спал, родные не отдыхали, а принимались мастерить ему подарки. Как вы думаете, что они готовили ему в подарок?

Дети высказывают предположения.

Воспитатель:

- Да, кто рубашку сошьет, кто носочки свяжет, кто игрушку смастерит. Дети, давайте и мы с вами сделаем подарок для Егорушки – и не простой подарок, а настоящий оберег. Дети, а что такое оберег?

Дети:

- Это предмет, который защищал и охранял людей от бед.

Воспитатель:

- Да, это так, он защищал ребенка от беды. Послушайте, как звучит слово – оберег – оберегает, значит. Дети, а вы хотите тоже сделать Егорушке подарок, чтобы он оберегал его от бед? Ну тогда садитесь за столы.

Смотрим на наш оберег *(показывает образец)*.

Воспитатель:

- Из чего мы с вами его лепили?

Дети:

- Из соленого теста.

Воспитатель:

- А чем мы украшали?

Дети:

- Ягодой рябинкой, ленточкой.

Воспитатель:

- А как мы располагали рябинки?

Дети:

- Вверху, внизу, слева, справа.

Воспитатель:

- А какими узорами мы расписывали?

Дети:

- Точками, волнистыми линиями, листочками.

Воспитатель:

- Дети, а как мы располагали листики?

Дети:

- Слева и справа.

Воспитатель:

- Дети, но мы с вами сейчас находимся в русской избе и расписывать будем по старинным обычаям. А вы знаете, чем рисовали на Руси?

Дети:

- Угольками. Перышками.

Воспитатель:

- Да, гусиными перышками. Дети, возьмите правильно гусиные перышки и приступаем к работе.

Воспитатель рассаживает детей за столы, воспитатель напоминает об осанке за работой, помогает детям *(Ты с чего начнешь работать? Каким цветом будешь расписывать? и т. д. Если ребенок закончил – Какими элементами ты расписал? Какого цвета?)* После работы детей воспитатель хвалит за работу, отмечает за аккуратность и т. п.

Воспитатель:

- Дети, вы устали, давайте мы отдохнем? На днях рождения, гости попусту не сидели, а водили хороводы, играли. А хотите поиграть в самую настоящую старинную русскую игру? Давайте мы поиграем в игру «Ворон».

Ой, ребята, та-ра-ра

На горе стоит гора

А на той горе дубок

А на дубе воронок

Ворон в красных сапогах *(движение ногами вперед)*

В позолоченных серьгах *(показывают серьги)*

Черный ворон на дубу *(показывают крылья)*

Он играет во трубу *(показывают игру на трубе)*

Труба точеная, позолоченная *(хлопки в ладоши)*

Труба ладная, песня складная *(хлопки в ладоши)*

Да *(поднимают и опускают руки)*

Воспитатель:

- Дети, понравилась игра? А теперь давайте подарим Егорушку наши подарки и пусть каждый пожелает ему что-нибудь.

Дети:

- Никогда не болей, будь здоров.

- Расти сильным, крепким да удалым.

- Слушай отца-батюшку да родную матушку.

- Будь добр и пусть встречаются добрые люди.

- Пусть живет-поживает, да добра наживает.

Воспитатель:

- Ну а вам, дорогим гостям, за пожелания и за слова добрые тоже подарок – настоящий именинный пирог.

- Дети, а вам понравился день рождения Егорушки?

Ответы детей.

Спасибо за занятие, за работу вашу, за старание.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: ««Как появилась одежда»»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цель: познакомить детей с историей возникновения одежды, вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого, развивать мышление, речь.

Оборудование: мультимедийная установка, ноутбук, клубок ниток, записка от Карлсона, сундук, отрезы меха, белые простыни, русские народные сарафаны и рубахи, дидактическая игра «Собери картинку из частей» по теме «История одежды».

Ход ООД:

Организационный момент:

Дети встают в круг вместе с воспитателем и проговаривают:

«Встали дети ровно в круг,

Ты мой друг и я твой друг,

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся! »

В: Ребята, сегодня утром, когда я пришла в детский сад возле дверей группы я обнаружила этот клубок и записку. Послушайте, что написано в записке. (Читает)

«Здравствуйте, дорогие ребята группы №7. Я, Карлсон, который живет на крыше вашего детского сада. Я знаю, что вы любите путешествовать, поэтому я решил подарить вам этот клубок. Он не простой, а волшебный, он поможет вам отправиться в путешествие в прошлое. А чтобы попасть в прошлое надо произнести такие слова:

Ты катись, катись, клубок

Через запад на восток.

И веди наших ребят

Прямо в прошлое опять!

В.: Ну что ребята, будем путешествовать в прошлое?

(Дети передают друг другу клубок и произносят волшебные слова. Отдают клубок воспитателю. Воспитатель отпускает его к спрятанному сундуку)

В.: Ребята, смотрите какой красивый сундучок. Что же там внутри. (Достает знак вопроса) Знак вопроса, значит, есть вопрос, на который нам нужно найти ответ.

Воспитатель читает вопрос на обратной стороне листочка «Откуда пришла к нам одежда? »

В: Как вы думаете, как появилась одежда?

Дети высказывают предполагаемые вопросы.

В.: Молодцы ребята, присаживайтесь на стульчики, сейчас я расскажу вам, как же появилась наша одежда.

В.: Посмотрите ребята, мы попали в древний лес. Слайд 2.

Мы с вами попали в то время, когда люди жили в лесу, в пещерах, ели сырое мясо и не было у них никакой одежды. Нечем было прикрыться от ветра и дождя. А вокруг росли деревья с большими и маленькими листьями, высокая трава, лопухи, цветы. Слайд 3.

Но ведь растениями можно не только любоваться. Можно нарвать листочки, собрать на гибкую веточку - и прикрыться от дождя и ветра. И тогда человек сделал одежду из листьев, травы, соломы, веток. Слайд 4.

- А как вы думаете, прочной ли была одежда из травы, листьев?

- Правильно, непрочной. Она засыхала, рвалась.

В.: А можно ли в такой одежде ходить зимой?

- Почему?

Д.: Потому что зимой холодно, можно замёрзнуть, заболеть.

В.: В этих же лесах рядом с людьми жили разные животные. Животным не страшны ни ветер, ни холод. И тогда человек подумал: «Вот если бы у меня была такая же тёплая шкура, как у животных, мне бы не было холодно».

В.: Ниток и, значит, тканей тогда еще не было, шить древние люди не умели. Слайд 5. Поэтому они просто оборачивали вокруг тела кусок шкуры убитого ими на охоте зверя. И так делали все - и мужчины и женщины.

В.: Ребята, сундучок приготовил нам сюрприз. Слайд 6. Посмотрите, что здесь есть. Достает отрезы меха.

В.: Выходите ко мне, превратимся в первобытного человека. (Воспитатель вызывает 2-3 детей, обматывает их мехом)

В.: Со временем люди умнели и развивались. Люди научились с помощью тонких костей и волос, которые заменяли им иголку и нитку, сшивать куски шерсти. Слайд 7- 8.

В.: Позже люди стали задумываться о более удобной одежде. А так как они были очень наблюдательные, то заметили: растет в поле трава - лён. Слайд 9.

Если ее стебли помять, то из них можно спрясть пряжу, а из пряжи сделать полотно - ткань. Слайд 10. Такой тканью люди обматывали себя.

В Древней Греции и Риме мужчины и женщины одевались в плащи, туники, которые представляли собой рубахи свободного покроя и драпировки куском ткани. Слайд 11. В Древнем Египте ходили вот в такой одежде Слайд 12.

В.: Слайд 13. Ребята, сундучок опять приготовил для вас сюрприз, он предлагает вам превратиться в жителей Древней Греции. Подходите ко мне (вызывает 2-3 детей, обматывает их простынями)

В.: Как вы думаете удобно так ходить? (Нет)

В.: А что-нибудь делать? Почему? (Нет)

Д.: Ткань падает, не держится на теле, неудобно двигаться.

В.: Правильно, а чтобы ткань не падала, мастерицы стали сшивать края ткани и получились вот такие рубахи. Слайд 14.

В.: Позже люди стали делать шерстяные ткани из шерсти овец. Слайд 15. Появились веретено, прялки, специальные станки, на которых ткали ткань.

В.: Ребята, сундучок предлагает вам превратиться в жителей Древней Руси (Воспитатель вызывает 2-3 детей, одевает им сарафаны и рубахи) Слайд 16.

В.: Постепенно одежда постоянно менялась, усложнялась. Слайд 17. Люди стали дополнять одежду различными аксессуарами, украшали её тесьмой, мехом, стразами. Слайд 18. Появилось разделение на мужскую и женскую одежду.

В.: Постепенно люди пришли к одежде, которую носим мы с вами. Слайд 19-20. В современных магазинах много удобной, яркой одежды.

В.: Сундучок еще что-то приготовил для вас. Сейчас посмотрим. Ребята, эта игра, которая называется - собери картинку. Нужно из частей собрать целую картинку. Берите по одному конвертику, проходите к столам. (Помогает затрудняющимся детям, спрашивает у двух-трех детей, что у них получилось)

В.: Ребята, наше с вами путешествие подходит к концу. Вам понравилось? А что больше всего запомнилось? Мы ответили на вопрос сундучка «Откуда пришла к нам одежда?»

Теперь нам нужно возвращаться в детский сад. А поможет нам наш клубочек. Давайте вспомним волшебные слова:

Ты катись, катись, клубок

Через запад на восток.

И веди наших ребят

В наш любимый детский сад!

(Дети передают друг другу клубок и произносят волшебные слова. Отдают клубок воспитателю. Воспитатель отпускает его к выходу из группы).



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «знакомство детей с русским костюмом»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цель: Формировать и воспитывать патриотические чувства дошкольников.

Программные задачи:

· Познакомить детей с названием русских костюмов, названием тканей.

· Расширять представление об истории русского народа.

· Учить описывать, делать элементарные умозаключения.

· Вызывать эстетическое переживание и гордость за свою страну.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций «Как одевались в старину», загадки, русские народные игры «Змейка», «Ручеёк», «Жмурки», «Горелки», чтение русских народных сказок и пословиц, рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, разучивание считалок.

Словарная работа:

Старина, ремесленники, домотканная, сундук, мешковина, холст, ситец, крестьяне, чан, душегрея, парча, навершник, символ, заправляли, обёртывали, онучи, лапти, фасон, обычай, атлас, коренья.

Методы и приёмы:

Показ игрушек, картинок, предметов.

Рассказ, объяснение, пояснение, беседа.

Вопросы к детям, указания.

Материал к занятиям:

Куклы в русских национальных костюмах, иллюстрации с изображением русских национальных костюмов, сундук (сувенирный) большого размера с материалом (мешковина, холст, ситец, атлас, парча), пословицы.

Кисти, гуашь, трафареты русских костюмов.

Ход занятия:

В. Ребята, сегодня к нам в гости пришли Танюшка и Ванюшка (воспитатель показывает куклы). Давайте обратим внимание на их одежду (рассматривают одежду кукол).

В. Ребята, обратите внимание на фасон одежды. Одежда кукол отличается от нашей с вами одежды. Так люди одевались на Руси в старину. И сегодня мы с вами заглянем в прошлое, чтобы поточнее узнать об одежде людей на Руси. Давным – давно одежда служила только для защиты людей от холода или жары. Но постепенно одежда стала приобретать большое значение в жизни людей. В старее времена над всем царил обычай. Человек одевался в зависимости от положения, которое он занимал в обществе. Поэтому одежду шили из разных тканей и она была разного фасона.

(Дети рассматривают картинки «Как одевались люди в старину»).

В. Ребята, посмотрите на сундук. Его принесли с собой Танюшка и Ванюшка. Давайте заглянем в него и посмотрим что там лежит.

(Дети рассматривают ткани, определяют её качество).

В. Ребята, из мешковины шили себе одежду крестьяне. Она была серого, невзрачного цвета. Ткань делали дома. Она называлась домотканная. Затем ткань научились отбеливать. Её складывали в чан, кипятили и развешивали на солнышке. Ткань выгорала и становилась белой. Красок в старину не было и люди красили одежду луковой шелухой, травами, кореньями, ягодами. Более богатые люди носили одежду из атласа и ситца. Такую ткань делали в ремесленных мастерских. (Воспитатель обращает внимание детей на ткани).

В. Ребята, а совсем богатые люди носили одежду из порчи. (Воспитатель показывает ткань и обращает внимание детей на её качество).

В. Ребята, давайте рассмотрим картинки на которых изображены люди, жившие на Руси в старину. Посмотрите как они одеты. Это костюм замужней женщины, он назывался навершник. Навершники всегда украшали вышивкой или аппликациями из дорогих тканей. Навершники и сарафаны были очень широкими. Есть такая пословица: «У бабы рубашки – те же мешки: рукава завяжи да чего хочешь положи». Ребята, как вы можете объяснить смысл этой пословицы. (Диалог с детьми)

В. Ребята, а этот костюм носили девушки. На сарафан девушки надевали душегреи. Душегреи – это коротенькая кофточка на лямках. А это мужской костюм. Основными частями костюма были рубахи и порты (штаны). Ребята, посмотрите как одевались крестьянские дети. Мальчики носили штаны и рубашки с длинным рукавом. Рубашки подвязывали поясом. На ногах надеты лапти. А вместо носков на ноги наматывали кусок ткани и завязывали верёвкой. Называлась она онучи. А девочки носили длинные сарафаны, рубашки у них тоже были с длинным рукавом. А на голову девочки повязывали ленточку.

В старину дети любили играть. И мы с вами сейчас поиграем.

Проводится Р.Н. игра «Ручеёк».

В. Ребята, а теперь мы с вами отправимся в мастерскую и будем расписывать русские народные костюмы.

(Дети по желанию выбирают трафарет Р.Н. костюма, раскрашивают его, рисуют орнамент).

Затем рассматривают работы и определяют кто в каком костюме ходил в старину.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «Народные промыслы России»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цель: формирование представления детей о русских промыслах (гжель, хохлома, жостовский поднос, русская матрешка, дымковская игрушка, городецкая роспись)

Задачи:

1. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.

2. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

3. Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах.

4. Продолжать учить особенностям, характерным для каждого вида росписи.

5. Развивать творческую фантазию, их самостоятельность в придумывании рисунка.

6. Обогащать словарный запас детей.

7. Развивать связную речь.

8. Развивать внимание, познавательную активность.

9. Развивать логическое мышление, память.

Материал:

1. Компьютер.

2. Анимационное сопровождение совместной деятельности воспитателя и детей. (Приложение 1)

3. Составление модели гжельского промысла (Приложение 2)

4. Аудиозапись русской народной песни "Во поле березка стояла"

5. Конверт с аудиодиском.

6. Магнитофон.

7. Аудиозапись слов сказочницы – хранительницы русского народного промысла.

8. Картинки разных видов подносов.

9. Разрезные картинки «Дымковская игрушка»

10. Хохломские ложки.

11. Картинки с элементами росписи и картинки с предметами росписи (гжель, хохлома, жостовский поднос, русская матрешка, дымковская игрушка, городецкая роспись)

12. Листы бумаги разной формы и размера.

13. Трафареты.

14. Кисти, краски.

Предварительная работа:

1. Беседы о русских народных промыслах России.

2. Рассматривание и чтение книг о русских народных промыслах.

3. Рассматривание иллюстраций с изображением русских народных промыслов.

4. Рисование (гжель, хохлома, жостовский поднос, русская матрешка, дымковская игрушка, городецкая роспись по доске)

5. Раскраски на данную тему.

6. Составление анимационного сопровождения с использованием ИКТ.

7. Заучивание стихотворений и сказки о Гжели с детьми.

8. Оформление в группе выставки совместно с детьми и родителями «Русские народные промыслы России»

В группе организована выставка «Народные промыслы России».

Воспитатель: дети, я сегодня получила

сказочное письмо, давайте посмотрим,

что в письме.

Дети: давайте посмотрим.

Воспитатель с детьми открывают

конверт и находят в нем аудиодиск.

Воспитатель включает аудиозапись:

«Дети, я сказочница-хранительница

русских народных промыслов, очень

торопилась к вам в гости с сюрпризом,

но злой сказочный волшебник заколдовал

все тропинки на моем пути. Помогите

найти волшебные ключики, тогда я смогу

найти к вам дорогу, их 6 и они в вашей группе.

А помогут вам ваши знания русских

народных промыслов! Спешите!»

Воспитатель: дети, а что такое русские народные

промыслы?

Дети: это то, что мастерили русские люди…

Воспитатель: да, русские люди – удивительный

народ. Они всегда стремились к красоте, замечали

ее вокруг себя: восход солнца, снегопад, хоровод

осенних листьев. Своими руками русские люди

тоже творили чудеса: делали посуду, игрушки

и много других предметов, не для музеев и выставок,

а для своей семьи, своих детей.

Так появились русские народные промыслы.

Ну, что ж, поможем сказочнице – хранительнице народных промыслов, найдем волшебные ключики.

Дети: да.

Воспитатель: тогда в путь. Мы с вами отправляемся в Подмосковье. А куда, я вам подскажу:

Есть в России такое местечко,

Где белая рощица, синяя речка.

И светлеет вода родниковая,

И дыхание ветра свежей,

Расцветает в полях васильковая,

Незабудковая … (Гжель)

Дети: гжель.

На экране ноутбука появляется первый слайд с изображением посуды - Гжель. Дети рассматривают узоры гжельской росписи.

Воспитатель: дети, а почему в стихотворении Гжель называют васильковой и незабудковой?

Дети: потому, что цвета голубые, синие…

Воспитатель: где расположен узор?

Дети: в центре…

Воспитатель: а Слава знает сказку про Гжель? Хотите послушать?

Рассказ Славы: В некотором царстве, в некотором

государстве, недалеко от Москвы, средь полей и лесов

стоит деревенька Гжель. Давным-давно жили там

смелые да умелые, весёлые да красивые мастера.

Собрались они однажды и стали думу думать, как бы

им мастерство своё показать, да людей всех

порадовать, край свой прославить. Думали-думали и

придумали. Нашли они в своей сторонушке глину

чудесную, белую-белую, и решили лепить из неё

предметы разные. Мастера не только лепили свои изделия, но и расписывали посуду синей краской разных оттенков. Сами гжельцы любили говорить, что небо у них, как нигде в России синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. Рисовали на изделиях различные узоры из сеточек, полосочек, цветов. Изображали сказочных животных и птиц. Всегда одной краской. А какая нарядная и праздничная получилась роспись. Полюбилась людям красивая работа мастеров, и стали называть её “нежно-голубое чудо”.

Воспитатель: спасибо, Слава, замечательная сказка. Дети, давайте найдем на нашей выставке гжельскую посуду и сувениры.

Воспитатель с детьми подходят к выставке, находят Гжель и обсуждают узор росписи.

Воспитатель: дети, а как можно назвать одним словом изделия Гжельских мастеров?

Дети: гжельская керамика.

Воспитатель: а сейчас выложите на ковре модель работы гжельских умельцев.

Дети выкладывают модель и рассказывают по ней о работе мастеров Гжели.

Воспитатель: дети, посмотрите, а вот и первый ключик, мы его нашли! Надо спешить и идти дальше, а куда мы отправимся, я опять вам подскажу:

Кто ответит на вопрос

Что за сказочный поднос?

Есть букет в нем крупный, яркий

В середине цветом жарким

Он сияет, а вокруг,

Словно дети встали в круг

Много маленьких цветочков

И травинок и листочков

И узорная кайма

По подносу пролегла

Отвечаем на вопрос-

Это … (Жостовский поднос)

Дети: жостовский поднос.

Дети с воспитателем подходят к ноутбуку.

На экране появляются жостовские подносы.

Дети рассматривают подносы.

Воспитатель: правильно, дети, а где живут

мастера жостовских подносов?

Дети: в селе Жостово.

Воспитатель: давайте подойдем к нашей

выставке и найдем жостовский поднос.

Дети и воспитатель подходят к выставке и

находят поднос.

Воспитатель: а какой промысел в селе Жостово?

Дети: в селе Жостово делают металлические подносы, название их похоже на слово «жесть», а это «металл».

Воспитатель: а чем же знамениты жостовские подносы?

Дети: они украшены красивым узором из цветов и листьев.

Воспитатель: а какие цвета использовали мастера, когда расписывали подносы?

Дети: они пользовались красками: красной, и желтой, и зеленой, и синей.

Воспитатель: правильно! А какие элементы росписи жостовских подносов вы знаете?

Дети: «травинки», «усики», «зигзаг», «цветок», «кайма», «пятилистик». Букет может быть «в центе», «в раскидку», «с угла», «венок» и «полувенок».

Воспитатель: молодцы! Дети, на столе карточки и два подноса: жостовский и пластмассовый. Разложите карточки в подносы, но так, чтобы в жостовском подносе были карточки с изображением только жосточских подносов, а во втором подносе все остальные.

Дети раскладывают карточки в подносы, объясняя свой выбор.

Воспитатель: посмотрите, а вот и второй ключик!

Мы нашли его и помогли нам ваши знания.

Продолжим наш путь.

Есть, дети, старинный город. Там живут веселый

народ. Разрисовывают мастера ворота, ставни,

мебель, посуду яркими цветами и сказочными

птицами. Что это за город?

Дети: Городец.

Ребенок:

Есть на Волге город древний,

По названью – Городец.

Славится по всей России

Своей росписью творец.

Распускаются букеты

Ярко красками горя,

Чудо- птицы там порхают,

Будто в сказку нас зовя.

На экране ноутбука появляется слайд с

изделиями городецкой росписи.

Дети рассматривают предметы.

Воспитатель: а какой росписью расписаны

доски и другие предметы?

Дети: городецкой росписью.

Дети и воспитатель подходят к выставке и

находят предметы, расписанные городецкой росписью.

Воспитатель: а какими красками и приемами пользуются городецкие мастера?

Дети: городецкие мастера пользовались голубой, розовой, оранжевой красками. Рисовали разные завитки.

Воспитатель: правильно, Городецкая роспись отличается своей особой праздничностью и красочностью. Орнамент с пышными бутонами, соцветиями, листьями создаёт светлое настроение. Узоры светятся разными оттенками голубого и розового, фиолетового и оранжевого цветов. Важная часть Городецкой росписи – это оживление рисунка узорными декоративными сеточками, завитками и ушками.

Ребенок:

Городец смущается

Красота всем нравится.

Краски лета, осени

И весенней просини.

Дети и воспитатель любуются досками и

другими предметами, расписанными городецкой

росписи.

Воспитатель: дети, а вот и третий волшебный ключик, значит, вы все правильно рассказали про замечательных городецких мастеров.

И мы поспешим в село Дымково.

Дети и воспитатель подходят к ноутбуку.

Воспитатель: в селе Дымково делают

дымковские игрушки. Вы с ними уже хорошо

знакомы. Посмотрите на них.

На экране ноутбука появляется слайд с

изображением дымковских игрушек.

Воспитатель: посмотрите, какие они яркие, веселые и нарядные. Сколько озорства, веселья вложил мастер в эти игрушки. Значит, и сам мастер был человек весёлый.

Ребенок:

У этих игрушек,

У этих зверюшек,

Веселая, яркая гамма цветов

А сколько полосок, штрихов

Завитушек, колечек и точек

И разных кружков.

Воспитатель: ласково и нежно эту игрушку называют дымка. Давайте рассмотрим на нашей выставке дымковскую игрушку.

Дети и воспитатель возвращаются к выставке

и рассматривают дымковские игрушки.

Воспитатель: а какие элементы росписи

дымковской игрушки вы видите?

Дети: игрушки украшены кружочками, прямыми

и волнистыми полосками, клеточками, пятнами и

точками.

Воспитатель: а какие краски используют художники, раскрашивая дымковскую игрушку?

Дети: яркие краски… малиновые, красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие.

Воспитатель: правильно, поэтому дымковские игрушки веселые и пестрые от такого хоровода красок! Вот барыни в цветастых кокошниках, а вот павлины с нарядными хвостами! А из чего сделаны дымковские игрушки?

Дети: из глины.

Воспитатель: значит, это какие игрушки?

Дети: глиняные.

Воспитатель: а глиняные игрушки могут разбиться?

Дети: да.

Воспитатель: дети, смотрите, у меня все игрушки перебились, помогите их собрать.

Дети собирают разрезные картинки «Дымковская игрушка»

Воспитатель: а вот и четвертый волшебный ключик! Вы молодцы! Все знаете я, думаю, скоро к нам придет гостья - сказочница хранительница русского народного творчества и принесет для вас сюрприз, мы обязательно освободим ее и поможем найти путь. Дети, мы уже нашли 4 ключика, сколько ключиков нам осталось найти?

Дети: два.

Воспитатель: правильно, идем дальше!

Дети и воспитатель подходят к ноутбуку. На экране русские матрешки.

Воспитатель: сегодня к нам в гости пришли

матрешки. Почти 800 лет назад, недалеко от

Москвы, жили замечательные художники,

которые придумали и создали первую матрешку.

Она понравилась детям и взрослым. В большой

кукле пряталось целое семейство, одна другой

меньше. Матрешка считается символом России.

Дети рассматривают матрешки.

Воспитатель предлагает подойти к выставке и найти русских матрешек.

Воспитатель: дети, посмотрите здесь и матрёшки. Все они разные, не похожие друг на друга, все в пёстрых сарафанах, цветных

платках, расписных передниках, розовощёкие,

с лукавинкой в глазах. Открываем матрёшку, а

внутри такая же красавица, только поменьше.

Открываем ещё, а там и того меньше.

Ребенок:

Восемь кукол деревянных

В разноцветных сарафанах

На столе у нас живут –

Их матрешками зовут.

Воспитатель: а вот и пятый волшебный ключик! Давайте поспешим!

Дети подходят к ноутбуку.

Воспитатель: слушайте подсказку, она поможет разыскать последний ключик:

Ветка плавно изогнулась

И колечком завернулась

Рядом с листиком трехпалым

Земляника цветом алым

Засияла, поднялась

Сладким соком налилась

А трава, как бахрома

Золотая… (Хохлома)

Дети: хохлома.

На экране ноутбука появляется слайд, где изображена хохломская посуда.

Воспитатель: всё вокруг стремится украсить русский умелец! Если деревянная посуда, то с золотой росписью! Так появилась хохломская роспись! Хохломская роспись – это чудо, созданное руками человека! Здесь затейливо переплетаются золотые и красные ягоды, цветы, листочки. Посмотрите, какая красота! Давайте рассмотрим хохломские изделия на нашей выставке.

Дети и воспитатель подходят к выставке и рассматривают хохломские изделия

Воспитатель: а как мастер делает такие чудеса?

Дети: мастер сначала вытачивает ложечку или чашку из дерева, потом расписывает красками, покрывает готовое изделие лаком и ставит в печь, что бы оно высохло.

Воспитатель: одно удовольствие есть из такой

посуды! А русский народ даже играть выучился на

деревянных ложках.

Дети, а вот и последний шестой ключик!

Мы нашли их, значит, скоро у нас будут гости!

В группу входит сказочница-хранительница

народных промыслов.

Сказочница-хранительница:

здравствуйте, дети, спасибо вам за помощь.

Знания о русских умельцах помогли вам

отыскать волшебные ключики, и дорога к вам

в группу стала свободной.

А вот и мой сюрприз для вас.

Сказочница-хранительница раздает детям

хохломские ложки.

Музыкальная пауза.

Дети под русскую народную мелодию «Во поле березка стояла» танцуют с хохломскими ложками. Гостья танцует с детьми.

Сказочница-хранительница: спасибо, дети, во т порадовали! А какая красивая выставка! Вижу я, что знаете вы много о творениях русских мастеров! Храню я богатство русских мастеров, и хожу по России, рассказываю всем о красоте русских народных промыслов! Пора мне в дорогу, до свидания!

Воспитатель: дети, а давайте к нашей выставке добавим свои работы и оформим вернисаж «Народные промыслы России?

Дети: давайте!

Воспитатель: но для этого надо выполнить еще одно задание и вспомнить элементы каждой росписи. Готовы?

Дети выкладывают картинки – предметы к соответствующей картинке с изображением элементов росписи.

Воспитатель: молодцы!

Проходите к столу и приступайте к работе!

Вы сегодня настоящие матера русского народного промысла!

Дети рисуют, используя трафареты, на выбор выбирают любую роспись.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «Золотая Хохлома»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Программное содержание:

• Познакомить детей с хохломской росписью, ее историей, дать понятие для чего служит роспись, показать предметы, расписанные этой росписью.

• Учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, травка, листики и т. д.

• Закрепить у детей знания о народных промыслах: дымковском, филимоновском, городецком, гжельском.

• Развивать у детей умение создавать композицию, гармонично размещать детали на заданной площади.

• Учить, самостоятельно выбирать колорит росписи, в зависимости от основного тона, развивать чувство цвета, творчество, фантазию.

• Воспитывать интерес к русскому декоративно – прикладному искусству.

• Продолжать воспитывать в детях любовь к народным традициям, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от народной музыки и устного народного творчества.

Демонстрационный и раздаточный материал:

Хохломские изделия; аудиозапись русской народной музыки; посылка, расписанная хохломской росписью; диск с презентацией «Золотая Хохлома»; карта – схема; карточки – Лабиринты «Чей цветок» по количеству детей; сундучок; разрезные картинки «Народные промыслы» по количеству детей; цветные карандаши; Тонированные заготовки – шаблоны хохломской посуды (по несколько штук на каждого ребенка); кисти; тычки; гуашь; баночки с водой; влажные салфетки.

Предварительная работа:

• Познавательный рассказ воспитателя о хохломских изделиях.

• Чтение.

• Рассматривание альбомов декоративно – прикладного искусства: «Гжель», «Хохлома», «Городец», «Дымковская игрушка», «Филимоновская свистулька».

• Рассматривание изделий декоративно – прикладного искусства.

• Заучивание потешек, стихов о русских народных промыслах.

• Загадывание загадок.

• Изготовление с детьми альбома «Промыслы России».

• Изготовление с детьми заготовок – шаблонов для хохломской росписи. Тонирование шаблонов.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, возле двери нашей группы стояла посылка. (Показывает посылку и обращает внимание на крышку, расписанную хохломской росписью).

Как вы думаете, кто бы мог нам ее прислать? (Ответы детей). Я тоже думаю, что это хохломские мастера. А что вы знаете о хохломской росписи? Что ей расписывали? ( Ответы детей). Какие элементы росписи вы знаете? (Ответы детей). Молодцы! А вы хотите посмотреть, что в посылке? (Открывает и достает диск).

Ребята, это не простая посылка, в ней видеоролик, который я вам предлагаю посмотреть.

Мультимедийная презентация «Золотая Хохлома».

(Во время показа презентации, воспитатель читает стихотворение П. Синявского «Хохлома».)

Хохломская роспись – алых ягод россыпь.

Отголоски лета в золоте травы

Рощи – перелески, шелковые всплески

Солнечно – медовой золотой листвы.

За окошком метели и морозы трещат,

А в избе за палитрой мастерицы сидят.

Ни цветка, ни травинки

В сером зимнем лесу,

Лишь сухие былинки ветер гнет на весу.

Пламя лижет дровишки и от печки тепла,

Словно летом, полянка

В их глазах расцвела.

Кисть купается в краске,

Здесь прижалась разок,

И блеснул на посуде золотой завиток.

Звонко тренькнет синичка

За промерзлым стеклом,

Кисть рисует реснички

Рядом с тем завитком.

А сухие былинки под веселым мазком

Превратились в травинки,

Усик вьется ползком.

Блещут краски так ярко

Золотой хохломы,

Что в лучах ее теплых

Согреваемся мы.

Воспитатель: Ребята, понравился вам видеоролик? А я вам предлагаю послушать рассказ о Хохломе и ее мастерах – умельцах.

Познавательный рассказ воспитателя.

Родина искусства Хохломы – Лесное Заволжье. По берегам рек Керженец и Узола издавна жили умелые мастера. Они изготавливали деревянную расписную посуду.

Происхождение названия промысла связано с местом продажи изделий. Хохлома – это крупнейшее торговое село, откуда поставляли золотистую расписную деревянную посуду на Макарьевскую и Нижегородскую ярмарки. Со временем и сами изделия стали называть Хохломой.

Изначально хохломская посуда изготавливалась при монастырях и предназначалась для царского двора. Позже, она стала любимой, популярной и среди простого народа.

Хохломские изделия изготавливают из липы. Перед использованием древесину предварительно выдерживают на открытом воздухе не менее года. Сначала из липы вытачивают на токарном станке формы изделий. Их просушивают, а потом покрывают жидким слоем местной жирной глины. Изделия становятся похожими на глиняные. Это делают для того, чтобы дерево не впитывало масло. Затем изделия смазывают льняным маслом и просушивают, потом три – четыре раза покрывают олифой. В последний раз сушат не до конца, а так, чтобы пристал порошок алюминия, который заменяет дорогие серебро и олово, которыми пользовались раньше. От алюминия изделия становятся блестящими, похожими на металлические. Теперь заготовки можно расписывать.

Расписывают изделия масляными красками. А кисточки для работы мастера делают из хвоста белки. Такими кисточками можно выполнять и очень тонкие и широкие мазки. Хохломские узоры наносят кистью без предварительной прорисовки орнамента карандашом. Каждый раз мастера создают дивные узоры, никогда не повторяя в точности предыдущий орнамент. Известный хохломской мастер Степан Павлович Веселов говорил своим ученикам: «Учитесь у стариков, да и у природы, а пишите свои узоры, что близки сердцу. Это и будет настоящее творчество».

В хохломской росписи с золотым фоном сочетаются красный и черные цвета. Иногда их дополняют зеленый, коричневый, желтый и оранжевый. Но фон является главным.

После росписи изделия покрывают лаком, а потом закаливают в печах. Под влиянием высокой температуры лак желтеет, а слой алюминия под лаком отливает золотым блеском. И вот деревянное изделие на наших глазах стало драгоценным, золотым.

Хохломская посуда не только красива, но и прочна. По словам хохломских мастеров, она не боится «ни жару, ни стужи».

Сегодняшняя хохлома, можно сказать, получила второе рождение. Художники не только сохранили лучшие традиции росписи, но и развили их, обогащая новыми приемами.

Воспитатель: Понравился вам мой рассказ? Ребята, но хохломские мастера прислали нам не только диск, но и приглашение к ним в гости. Хотите в гости к хохломским мастерам? Что бы попасть к ним в гости, мы должны выполнить несколько заданий. А что бы нам не заблудиться, мы будем использовать карту – схему.

(Дети вместе с воспитателем двигаются по карте и находят конверт с заданием).

Воспитатель. Ребята, вот и первое задание.

**Игра «Лабиринт «Чей цветок» ».**

Задание. Разноцветными карандашами дети должны прочертить дорожку от гжельского цветка к гжельскому изделию, от хохломского цветка к хохломскому изделию и т. д.

Воспитатель. Молодцы! Все справились с первым заданием. Теперь двигаемся дальше.

Воспитатель. Ребята, здесь очень узкая тропинка, поэтому выстраивайтесь друг за другом. (По команде воспитателя дети преодолевают воображаемые препятствия).

1. Дети идут змейкой по воображаемой тропинке, вокруг кусты, деревья. На тропинке впереди большие лужи (дети перешагивают через лужи).

2. Далее перед ними – ручей. Через него перекинут мостик с перилами (дети переходят по мостику, сохраняя равновесие).

3. Тропинка ведет через болото. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Перешли через болото.

4. Что это? Тропинка стала липкой от мокрой, раскисшей глины Ноги так и прилипают к ней. Еле – еле отдираем ноги от земли (дети идут, высоко поднимая колени).

5. А теперь на пути ветки деревьев наклонились очень низко (дети идут в полуприседе).

Воспитатель. Ребята, посмотрите, у нас на пути какой - то сундучок. Давайте посмотрим, что в нем? (Воспитатель достает конверты с «разрезными картинками»). Это второе задание.

**Игра «Сложи картинки «Народные промыслы»».**

Задание. Дети должны собрать разрезные картинки и объяснить, что на картинке не правильно и почему. (Например: дымковская барышня - узор дымковский, а фон желтый (филимоновский); городецкая доска - узор хохломской, фон коричневый и т. д.).

Воспитатель. Молодцы! Все справились с заданием. Ну, вот мы и добрались до хохломских мастеров. И последнее задание, чтобы войти в мастерскую хохломских мастеров – умельцев, нужно прочесть стихи о народных промыслах.

(Дети читают стихи, выученные заранее).

1. Филимоновская деревушка,

Синий лес, холмы, косогор.

Лепят там из глины игрушки

И расписывают до сих пор…

2. Много сказочных мест у России,

Городов у России не счесть,

Может, где – то бывает красивей,

Но не будет роднее, чем здесь.

Возле Вятки самой Дымково – поселок

Окаймлен лесами уголок веселый…

3. Есть на Волге город древний,

По названью – Городец.

Славится по всей России

Своей росписью творец.

Распускаются букеты,

Ярко красками горя,

Чудо – птицы там порхают,

Будто в сказку нас зовя.

4. Есть в Подмосковье такое местечко

Белая рощица, синяя речка.

В этой негромкой российской природе,

Слышится эхо волшебных мелодий.

И светлеет вода родниковая,

И дыхание ветра слышней.

Расцветает Гжель васильковая,

Незабудковая Гжель…

5. Ветка плавно изогнулась

И колечком завернулась.

Рядом с листиком трехпалым

Земляника цветом алым.

Засияла, поднялась

Сладким соком налилась.

А трава как бахрома,

Золотая Хохлома!

(Во время чтения стихов воспитатель надевает русский народный наряд).

Хозяющка: Здравствуйте, дорогие гости, пожалуйте в мою избу. У меня изба просторная, светлая, всем места хватит. Походите по моей горнице да поглядите, какие у меня здесь игрушки да посуда собрана. (Дети рассматривают хохломские изделия). Ребята, а вы хотите побыть хохломскими мастерами? (Ответы детей). Тогда выбирайте себе изделие (шаблон – заготовку), которую вы хотите расписать, проходите за столы и принимайтесь за работу. Для росписи изделий можно использовать как кисточки (для рисования завитков, травки, цветов, птиц), так и тычки (для рисования ягод). Помните, что работать нужно аккуратно.

(Во время работы детей, тихо звучит русская народная мелодия).

По окончании работы дети приносят расписанные изделия хозяюшке. Она хвалит детей за красиво расписанную посуду и приглашает в хоровод.

Хоровод «Сударушка». Музыка русская народная.

Вступление: Пары строят круг.

1. Идут парами по кругу переменным шагом с выносом ноги в сторону на носок.

2. Боковым приставным шагом расходятся в разные стороны, на счет 4- ногу на каблук, руки в стороны. (Повторить в другую сторону).

3. Кружение в паре переменным шагом в одну сторону, поменявши руки – в другую сторону.

4. Девочки идут в круг переменным шагом, кружатся, возвращаются обратно к партнеру, кружатся. Мальчики – присядка.

5. Кружение в паре повторяют вправо и влево.

6. Девочки и мальчики выполняют в паре «распашонку».

7. Кружение в паре.

Воспитатель. Ну вот ребята, нам пришла пора возвращаться в детский сад.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «Народные мастера гжели»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Программное содержание:

1.Продолжать расширять представления детей о декоративно – прикладном искусстве, прививая интерес к истокам русской народной культуры.

2.Познакомить детей с историей возникновения гжельского промысла России, с основными элементами росписи.

3.Учить замешивать и подготавливать солёное тесто; придавать задуманную форму, развивая мелкую моторику рук.

4. Учить рисовать, используя один цвет в росписи, развивать умения составлять оттенки синего цвета, пользуясь палитрой.

5. Продолжать развивать навык рисования всей кистью и её концом, развивая интерес к многообразию узоров.

6. Обогащать и активизировать детский словарь: промысел, гжель, жгель, гончарный круг, глина и т.д.

7. Воспитывать уважение к труду народных умельцев; интерес к истокам русских традиций.

8. Вызвать положительный эмоциональный отклик и желание к творческому процессу.

Использованные технологии:

1.Алексахин Н.Н. Художественные промыслы России.

2.Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду.

3.Данкевич Е. Лепим из солёного теста.

4.Лопухина И. С. Ритм, речь, движения.

5.Презентация «Народные мастера гжели».

6.Использование фрагментов русской народной мелодии «Ярмарка».

7.Кубики по декоративно – прикладному искусству (авторская разработка ).

Материалы:

- Листы или полоски бумаги

- простой карандаш, гуашь синего и белого цвета

- наглядный материал с изображением гжельской росписи

- гжельская посуда, статуэтки

- раздаточный материал

- палитры

- тонкие кисти для рисования и толстые

- подготовленная презентация о возникновении промысла и народных мастерах

- диск русской народной музыкой

- скалки

- стаканы с водой

- подготовленное тесто

- формочки для лепки

- игра «Русский сувенир»

Предварительная работа:

- Беседа воспитателя с детьми о русских народных традициях, о промысле Гжель

- Рассматривание изделий гжели, иллюстраций с элементами росписи

- подготовка солёного теста к совместной деятельности; заготовок для росписи

- посещение русской избы в ГБДОУ

- экскурсия в библиотеку: русский народный промысел «Гжель»

Организация совместной деятельности:

Данная совместная деятельность рассчитана на несколько встреч:

1часть – вводная (беседа с детьми о гжели, просмотр презентации «Народные мастера»).

2часть – практическая (работа с палитрой, цветом на бумажных заготовках; работа с подготовленными из солёного теста формами).

3часть – заключительная (рассматривание детских работ, беседа, игра «Русский сувенир»).

Ход совместной деятельности:

1ЧАСТЬ ВВОДНАЯ:

вступление педагога (Использование технологии Алексахина Н.Н.)

Кто придумал это слово,

Это слово немудрёно?

Жгелью раньше гжель звалась

Была пёстрой, а сейчас –

Это чудо синее

На блюдечке раскинуто.

Раз мазок, два мазок,

Завиток и точки…

Расцвели на белой глине

Синие цветочки.

Сказ про промысел о гжели идёт под просмотр презентации «Народные мастера гжели»

В некотором царстве, в некотором государстве, недалеко от Москвы, средь лесов и полей стоит городок под названием Гжель. Давным-давно, жили-были там умелые мастера. Собрались они однажды и стали думу думать, как бы им лучше мастерство показать, всех людей порадовать, да свой край прославить. Думали, думали и придумали. Нашли они в родной сторонушке глину чудесную, белую, и решили лепить из неё посуду разную. Да, такую, какой свет не видывал. Один мастер слепил чайник: носик в виде головки петушка. Ручку в виде хвоста, другой слепил кувшин из кваса (квасник) и украсил его по-своему лепными фигурками (посмотреть и рассказать, что происходит с этими фигурками). У другого мастера чаёвницы беседу за столом ведут, из самовара чай пьют. Другие мастера придумали сахарницы, да не простые, а в виде рыбке сказочной. Улыбается рыбка, хвостиком помахивает и т.д. (педагог продолжает работать с детьми по ходу подготовленной презентации).

Посмотрите ребята, какие элементы у гжельских мастеров: волнистые линии, круги, гжельские розы, сюжетные изображения, цветочные орнаменты и все они работают одним цветом. Каким? Послушайте стихотворение:

Синие цветы у гжельских мастеров

Распустились все бутонами

Словно яркий сон;

Приукрасили посуду и часы

И подсвечники также хороши.

Синие цветы у гжельских мастеров

Радует наш глаз, и дивят народ.

Вот так и повелось, что каждый мастер своим мастерством всех радовал, своих детей и внуков разным премудростям учил, чтобы они хорошими мастерами были. Украшалась посуда сначала разными оттенками и называлась гжельской майоликой, а затем стала расписная гжель сине – голубая (много девушек было в тех краях с голубыми глазами, а кто говорит, что озёра местных мастеров поразили). Узоры многообразны: из сеточек, полосок, цветочков, лепестков. Очень любили мастера сказочных животных и птиц. Очень красивая получалась роспись и изделие. Полюбилась людям посуда и стали называть её нежно – голубое чудо. И сегодня мы с вами превратимся в сказочных гжельских мастеров: и полепим, правда, из теста, и познакомимся с элементами гжельских узоров, перенесём свои первые эскизы на бумагу, а чуть позже на просушенные заготовки из солёного теста (роспись заготовок – вторая встреча).

Перед чудесным превращением в народных мастеров немножко разомнёмся: технология И.С. Лопухиной «Цветок»:

Наши синее цветы,

Распускают лепестки

(сжатые две ладошки спокойно раскрывают пальцы рук)

Головой качают,

С ветерком играют

(имитация звука ветра, пальцы медленно шевелятся)

Наши синие цветы,

Закрывают лепестки

Головой качают,

Тихо засыпают

(ладони встречаются, сжимаются, имитация засыпания;

Все движения выполняются медленно)

2ЧАСТЬ ПРАКТИЧЕСКАЯ.

На первой встрече педагог знакомит детей с гжельским орнаментом, гжельскими линиями и изгибами, а также ребята учатся работать с синим цветом, оттеняя узоры (на данном этапе используются «волшебные кубики», которые позволяют запомнить особенности гжельских орнаментов (авторская разработка ); педагог знакомит детей прорисовки элементов при помощи простого карандаша). На второй – третьей встрече ведётся работа на вылепленной заготовке, закрепляя полученные ранее навыки (технология Халезова Н.Б.; Данкевич Лепим из солёного теста).

Идёт разъяснения педагога: на прошлом занятии мы знакомились с вами с искусством гжельских мастеров, с элементами росписи, наносили узоры на полоски из бумаги. Какими? Давайте повторим. Это было сочетание дугообразных петельных линий с мазками и точками (показ). Сегодня мы познакомимся с более сложным узором и попробуем его нанести на другой материал - с розой (делается акцент на цветочных орнаментах; показ прорисовки руководителем). Кистью рисовать легко с разным нажимом, чтобы линии и мазки получались изящные, лёгкие, летящие. Кисть надо держать перпендикулярно к месту, не останавливаться во время мазка. Посмотрите.

Сначала вы попробуйте нарисовать на палитре, как в прошлый раз, а затем наносите на изделие. Обратите внимание, что в гжельской росписи преимущество за двумя цветами, но эти два цвета дают множество оттенков (педагог предлагает поэкспериментировать на палитре).

Звучит русская народная мелодия «Ярмарка, дети расписывают заготовки; педагог комментирует, направляет: Мастера стараются

Узоры получаются!

3ЧАСТЬ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ:

Какие вы у меня молодцы! Самые настоящие мастера гжельского промысла! Идёт рассматривание детских узоров, беседа, что было сложного, интересного и т.д. Педагог предлагает поиграть в «Русский сувенир» (для закрепления знаний).

Молодцы! У нас с вами очень хорошо получилось отобразить гжельскую розу, с которой мы познакомились, а так же закрепить узоры, мазки, орнаменты, мы попробовали работать с разными материалами.

Надеюсь, что знакомство с гжелью останется в ваших сердцах (Алексахин Н.Н. Художественные промыслы России).

Синие птицы, по синему небу

Море цветов голубых,

- Кувшины и кружки

Быль или небыль?

Изделия рук золотых.

Синяя сказка

Глазам загляденье,

Словно весною капель,

Ласка, забота, тепло и терпенье

Русская звонкая Гжель!



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «Ярмарка Город Мастеров»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Задачи: Обогащать и активизировать знания детей о мастерах родного города , народном промысле, вышивке, вязании, резьбе и росписи по дереву.

Познавательное развит

Воспитывать любовь к природе, уважительное отношение к народным мастерам, интерес к народной культуре.

Физическое развитие

Развивать координацию движений, физические качества – силу, гибкость, выносливость.

Воспитывать интерес к народным играм.

Развивать познавательный интерес детей к окружающим предметам, интерес к быту древних людей.

Обогащать словарь детей , формировать связную речь, повышать интерес к явлениям и событиям социальной жизни , к человеку.

Развивать совместное общение детей и взрослых. Воспитывать доброжелательное отношение , уважение к человеческому труду и его результатам.

Воспитывать любовь к своей семье, к родному городу. Создать атмосферу праздника.

Материал : Прилавки с товаром, оборудование для экспериментирования, мнемотаблица «Вышивка», Ноутбук, костюмы для детей (скоморох, петрушка)

Методические приёмы :

Воспитатель : Дети вы были когда нибудь на ярмарке?. Что такое ярмарка?

Дети :(Ярмарка –это место , где продаётся разный товар , сделанный своими руками.)

В наши дни бывают тоже ярмарки , чем же они отличаются от тех ярмарок на Руси?

Воспитатель : Я приглашаю вас отправиться на ярмарку. Представьте себе, что мы на ярмарочной площади. У нас сегодня тоже ярмарка. Народ собирается наша ярмарка открывается.

(Звучит музыка «Золотая ярмарка» , входят дети в костюмах скоморохов)

Тимоня: Эй, народ честной,

Подходи, не стой!

Коль карман пустой-

Просто так постой!

Маланья : Нынче ярмарка –без сомненья!

Начинается представление!

Всех на ярмарку приглашаем

И веселья и покупок вам желаем.!

Тимоня:

«Город мастеров»

Наш праздник называется

Потому что мастера

Здесь лучшие собираются.

Маланья: Здравствуйте Богучарцы. Жители района

Есть у нас для вас товары.

Добрые , отличные!

Воспитатель: Ну что же- начинаем,

Веселиться приглашаем!

Эй ремесленный люд,

Наберись терпения!

Скоро для тебя начнут

Дивное представление

Сценка « Труд кормит , а лень портит»

Петрушка:

Не колода –лодырь,

Не пень а лежит целый день,

Не жнёт , не косит.

А обедать просит.

Тит иди молотить.

Тит : Живот болит.

Петрушка : Тит иди кашу есть!

Тит: А где моя большая ложка?(садится показывает ложку)

Петрушка: Хочешь есть калачи – не сиди на печи.

Петрушка кланяется.

Воспитатель . Дети , как вы думаете , кого петрушки высмеивают в своей сценке? . Как про таких в народе сказывали?

1-й ребёнок: Люди жать , а мы на солнышке лежать.

2-й ребёнок: Спишь, спишь , а отдохнуть некогда.

Воспитатель : Правильно не любили в народе лодырей и лентяев, смеялись над ними. Ну спасибо вам Петрушки.

Тимоня: А ну богачи и ли бедные

Начинаем работу немедленно!.

(мастера расходятся по прилавкам).

« Прилавок мастерицы по вязанию».

Воспитатель : Здравствуйте почётные мастера !Вот мы и пришли к вам на ярмарку на ваш товар посмотреть , себя показать.

Мастерица: Вот товары хороши.

Что угодно для души

Ленточки в косички

Носки и рукавички

Узорами украшены.

Сейчас о них расскажем мы.

Воспитатель : Здравствуйте уважаемая мастерица!

Мастерица: Здравствуйте , добры молодцы и молодицы! На мой товар полюбуйтесь, только не торгуйтесь.

Воспитатель: Ребята посмотрите , чего здесь только нет! И тёплые носочки и варежки, разноцветные коврики. Как вы думаете какие это вещи?

Дети : Вязанные.

Мастерица : Правильно. Нашим умельцам издавна известна узорное вязание. Это ремесло предавалось от матери к дочери. Ну что выберете , что желаете?

Воспитатель: Добры молодцы , красны девицы , что же мы выбираем? (дети выбирают тёплые варежки).

Мастерица . А вы знаете как варежка появилась на свет?

Воспитатель : Я вам расскажу , а вы мне поможете.

Я решила связать варежку. (выставить карточку на первую ступень «Лесенки обозначающую процесс «Задумка». Варежку буду вязать..как вы думаете из чего – из шерсти, шёлка, или капрона?(дети говорят шерсть) Почему вы выбрали шерсть?

Воспитатель: А вот как появилась шерстяная нить мы с вами увидим.

Описательный рассказ ребёнка с показом презентации на ноутбуке»Изготовление шерстяной нити»

Презентация «Изготовление шерстяной нити»

( Женщины стригли овец , разбивали шерсть специальной шерсткобиткой, расчёсывали её , пряли с помощью прялки и веретена, скатывали её в клубок. Так получалась шерстяная нить , из которой затем вязали тёплые вещи.)

Мастерица: А какие инструменты я буду использовать для вязания варежки? ( вставляют следующую карточку инструменты)

Дети : Спицы.

Мастерица : Правильно , молодцы! Варежки вязала по порядку , сначала набрала петли на спицу, , затем провязала ряд за рядом, затем вывязала пальчик (карточка трудовые действия ). Получилась тёплая красивая варежка. (показ результат труда).

Воспитатель : Спасибо вам . Какая же вы мастерица. Каков мастер , такова и работа! Как вы думаете , почему так говорят?

Мастерица: Выбирайте , что по нраву и носите на здоровье!.(Дети выбирают товар)

Тимоня: Делу время , а потехе час!

Кто будет играть со мной сейчас?

Подвижная игра « Колпачок»

Воспитатель : Весело поиграли и дальше за товаром отправились.

«Прилавок мастерицы по вышивке»

Мастерица: А вот платочки

Прям как цветочки

Я пока стежок простой

Ниткой делаю с иглой. А потом картину буду

Вышивать крестом

В каждой работе

Скатерти , салфетке-

Труд мастерицы,

Не правда ли детки?

Здравствуйте уважаемая мастерица.

Мастерица: Здравствуйте господа честные

Люди развитые

Барыня любезная взгляните

Товар мой оцените,

Что по сердцу вам

По сходной цене отдам.

Воспитатель: Здравствуйте уважаемая мастерица!

Мастерица: Здравствуйте господа честные,

Люди развитые!

Барыня любезная взгляните

Товар мой оцените.

Что по сердцу вам

По сходной цене отдам.

Воспитатель: А товару здесь сколько. Какие яркие петушки на скатерти, Фартуки красивые, яркие узоры на полотенцах. Неужели вы это своими руками изготовили?

Какие же у вас золотые руки. Ребята как вы думаете как же называется это ремесло? (Вышивка)

Воспитатель; Уважаемая мастерица послушайте наших детей , они расскажут вам что знают о вышивке.

Описательный рассказ ребёнка по мнемотаблице «Вышивка»

( Вышивка – это рукодельное искусство украшать узорами ткани и материалы. Для вышивания используют инструменты: иглу с большим ушком, чтобы удобно было протягивать нитку, напёрсток , чтобы не уколоть пальцы, для удобства вышивания пользуются пяльцами, деревянными или пластмассовыми. Для вышивания берут специальные нити- мулине. Вышивают скатерти, полотенца. Пояса, фартуки.)

Мастерица. Молодцы! Как много вы знаете о вышивке!. Ребята, я хотела выбрать узоры для вышивки, но они все перепутались. Помогите мне их собрать

Воспитатель ; Конечно поможем. Нужно собрать разрезные картинки, найти пару по цвету и собрать узор .

д/и « Выложи узор»

Пальчиковая игра « Иголка»

Вышивает, шьет иголка,( В правой руке воображаемая иголка)

Пальцу больно,( «шьет» и задевает указательный )

Пальцу колко.( пальчик на левой руке.)

А наперсток (Надевают наперсток.)

В тот же миг( «Шьют».)

К девочке на пальчик

Прыг!

Говорит иголке: (Грозят пальчиком.)

-Шей,

а колоться ты не смей!

Мастерица: Спасибо вам молодцы и молодушки! Помогли вы мне , ноя такой товар за так не отдам! Распотешьте народ , становитесь в хоровод.

Хороводная игра « Горшки»

Считалка : «Цынцы брынцы»

Цынцы-брынцы, балалайка,

Цынцы-брынцы, поиграй-ка,

Цынцы-брынцы, не хочу,

Цынцы-брынцы, спать хочу.

Цынцы-брынцы, куда едешь?

Цынцы-брынцы, в городок,

Цынцы-брынцы, чего купишь?

Цынцы-брынцы, сухарёк.

Выбранный считалкой водящий - «покупатель» – ходит по кругу и, подходя по очереди к каждой паре, ведет с «хозяином» диалог. «Покупатель» спрашивает: «Кум, (кума), не продашь ли горшок?». « Хозяин» может отказаться. В этом случае он говорит: «На продажу не держу!» Тогда водящий идет к следующей паре. Если хозяин готов «продать горшок», диалог получается другой.

«Покупатель»: «Кум, (кума), не продашь ли горшок?»

«Хозяин»: «Купи, что дашь?»

«Покупатель»: «Дам шильце, да мыль, белое белильце, белое полотенце»»

«Хозяин»: «По рукам!»

После этих слов, «хозяин» и «покупатель» ударяют по рукам и бегут в разные стороны по кругу. Задача каждого из них – поскорее занять свободное место около «горшка». Нужно добежать и положить руки на плечи «горшку». Тот, кто успел первым, становится «хозяином», а опоздавший – водящим.

Конечно, «горшкам» в такой игре отводиться очень пассивная роль. Поэтому, если играют дети одного возраста, можно изменить правила. Пусть проигравший состязание в беге становиться «горшком», бывший «горшок» – «хозяином», а победитель – водящим - «покупателем».

Мастерица: Распотешили вы народ! Тары-бары растабары, разбирайте все товары

Тимоня : Широко раскинулась ярмарка , шумит, живая , многолюдная, душу веселит.

Маланья: Голосит , волнуется, торгует , да торгуется.

(Дети подходят к следующему прилавку)

Прилавок мастера и росписи по резьбе по дереву.

Мастер :Эй ребятишки,

Девчонки и мальчишки

Что хотите купить?

Игрушечка – диво.

Изящна . красива!

Угодно купить? Могу уступить,.

У нашего Якова-

Товару было всякого.

Воспитатель: Здравствуйте уважаемый мастер

Мастер Здравствуйте молодцы и молодушки!

Воспитатель : Какой у вас товар интересный, чего только нет , да всё из дерева. Ай да птички сами свищут, сами покупателей ищут!.

Мастер : А скажите девицы и – душечки да добры молодцы, почему игрушечки т деревянные? Сами догадаетесь али как?

Воспитатель :Ребята из чего у нас делают игрушки? (из платсмасса)

Мастер : А почему раньше были только деревянные игрушки? (дерево лёгкое, прочное, удобное для изготовления. Дерево легко пилить , строгать забивать гвозди в него)

Метал -железо) –тяжёлый для игрушек , сложно обрабатывать . Его нужно нагревать при высокой температуре.

Мастер : А как из дерева делали игрушки –лепили, вязали, резали?

А как называется –это ремесло? (Резьба по дереву)

Воспитатель :Как же узнать , что дерево лёгкое . а метал тяжёлый?

Опыт «С водой и магнитом»

( Ребёнок опускает в одну ёмкость деревянный предмет а в другую –железный предмет. Выясняют почему деревянный предмет не тонет, а железный утонул. Предлагаю достать предмет, не замочив ручки- волшебной рукавичкой(рукавичка с магнитиком). Металлический предмет достали, а деревянный нет. Предлагаю подумать как же достать деревянный предмет (вылить воду, или с помощью другого предмета , сачка. Вывод: Магнит притягивает металлические предметы, а деревянные нет.)

Мастер : А ну добры молодцы, посмотрите кА , я начал делать деревянную игрушку но не успел закончить. Как вы думаете какую игрушку я мастерю.(тележку)

Мастер : Правильно , тележку для лошадки. Вы поможете мне её закончить? А что для этого надо?( приколотить к тележке колёсики)

Мастер: Какие инструменты нам пригодятся? Отгадайте загадки:

Бьют Ермилку по затылку, а он не плачет , только ножку прячет?(гвоздь)

Сам худ, а голова с пуд? (Молоток)

Мастер А ещё надо соблюдать технику безопасности при работе с этими орудиями труда.

Воспитатель : Давайте вспомним их?.

1. Инструменты можно брать только в присутствии взрослых.

2. Храни инструменты в специальном месте, например в чемоданчике.

3. Будь внимателен во время работы.

4. Не лазай инструментами в электроприборах.

5. Не бери гвозди в рот.

6. Применяй инструменты по назначению.

Воспитатель Молодцы!

(мастер прибивает колесо) Вот и готова тележка, но что то невесёлая она. Почему?

Правильно её надо расписать . Вы её возьмите в детский сад и распишите яркими красками. Ну а за тележку ничего не возьму , так подарю за старание- доброе слово или пословицу .

Пословицы о труде :

Дело мастера боится.

Каков мастер , такова и работа.

Из пруда не вытащишь рыбку из пруда.

Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.

Без дела жить - только небо коптить.

Воспитатель : Спасибо вам . за ваше ремесло и подарок! Ну а нам пора возвращаться.

Звучит музыка ( Ой ты Порушка Пораня)

Входит мастер по леденцам.

Стойте не уходите! Ох устала , торопилась . слава богу успела, добралась. Испробуйте мой товар! А вот леденцы сладкие на меду , давайте в шапку накладу! Леденцовые петушки , кушайте , угощайтесь , берите – не стесняйтесь!(Угощает детей леденцами)

Танец « Барыня»

Воспитатель: Ай да наплясались мы с вами на ярмарке , товару купили всякого. Вот и солнышко садится за дальний лес. ! Но каждый праздник, когда-то кончается. Вот и наша осенняя ярмарка закрывается.

Мы сегодня с вами дружно пели и плясали,

Мы на ярмарке веселой побывали!

. А теперь, честной народ,

Всех вас угощенье ждет!



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «Знакомство с русским народным прикладным творчеством.**

**Деревянные ложки»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Дружат в нашей группе девочки и мальчики,

пусть соединяются маленькие пальчики,

Дружно за руки возьмемся

и дуг другу улыбнемся.

Очень хочется, ребята, побеседовать с вами об одной, очень нужной вещи. Все се люди пользуются ее каждый день. А что это за вещь, попробуйте догадаться…

(Просмотр отрывка из сказки «Жихарка»)

Догадались, что это за предмет….

Утром, вечером и днём

Соберёмся за столом.

Ждут нас каша, суп, окрошка,

А поможет, есть их - ложка.

Воспитатель: Для чего человеку нужна ложка?

Ответы детей .

Воспитатель: Оказывается, ложка¬ очень важный предмет. И без него невозможно обойтись. Ложка предназначена для еды.

Ложка — труженик простой,

Кран подъёмный городской,

Набирай скорей на ложку

Кашу, суп или картошку.

Поднимай скорее грузы,

Отправляй их прямо в рот.

Доедай всё сам до крошки,

Чтоб быстрей бежали ножки,

Чтоб росли скорей ребятки

Словно овощи на грядке. ¬

Воспитатель: Вы какими ложками сейчас едите…. А вы знаете, что раньше на Руси ели деревянными ложками. Хотите узнать как их делали.

Рассказ воспитателя и показ слайдов.

Воспитатель: Россия-страна лесов. Издавна из осины, липы, берёзы выделывали лёгкую и прочную посуду. Дерево рубили и обтёсывали топором, распиливали на небольшие чурочки (заготовки для ложек), а назывались эти чурочки ¬"баклуши". А из баклуш резчик, с помощью ножа и специальных резаков, делал ложки. У ложки созданной ручным инструментом часто не совсем правильная форма. Посмотрите на эту ложку, видите какая она, а если ее потрогать сразу чувствуешь, какая она неровная. На ложке есть вмятины, горбинки, ручка гранёная. Всё это следы работы резчика. Каждая его ложка единственная, ни одна из них в точности не повторяет другую. Вырезанную резчиком ложку расписывает художник. Красивее всех, расписывают ложки мастера из Хохломы. Они используют золотистый, красный, чёрный¬ сочетание цветов. Посмотрите, какие красивые расписные ложки, какие они разные. Этими ложками удобно есть кашу, щи. (Воспитатель вместе с детьми рассматривают презентацию) А вот эта ложка, смотрите, поменьше. Ей удобно будет есть ребёнку. Эта ложка побольше, у неё длинная ручка. Такой ложкой хорошо раскладывать по тарелкам кашу. А вот, посмотрите, какой большой ковш с длинной ручкой, им как половником очень удобно разливать по тарелкам щи, суп, уху. Ребята посмотрите ,сколько ложек у меня. Как вы думаете что, можно делать деревянными ложками? Дети: Есть, готовить, раскладывать еду. Воспитатель: Правильно. А ещё деревянные ложки -это русский народный музыкальный инструмент, на них и сейчас играют в народных ансамблях. Для игры нужны две ложки. Ложки ударяются друг о друга выпуклыми частями, звук у них сухой, чёткий, как щелчок. Есть большие мастера исполнения на ложках, их зовут ложечники или ложкари.

Ребята, давайте, и мы попробуем поиграть на ложках (раздаёт ложки).

Наша Россия славится русскими матрёшками,

А ещё гордится – Расписными ложками.

Ах, ложечка русская

Петь, плясать искусная

Веселится и поёт,

Развлекает весь народ.

Вставайте в хоровод, музыка играть зовет.

(Выполняется игра на ложках под русскую народную мелодию).

А еще что может быть из дерева, как вы думаете

Ответы детей(…)

Воспитатель : На Руси раньше строили дома

Пальчиковая гимнастика «Дом»

Я хочу построить дом,

(Руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём,

(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была,

(Ладошки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла.

(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял,

(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл,

(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены".

Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)

И тюльпан в саду расцвёл!

(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики – "бутончик тюльпана")

Воспитатель: Вот раньше на Руси дома из дерева называли избами.

Дома чтобы хоть отличались друг от друга, мастера умельцы, украшали конек на крыше, делали резными ставеньки, а мы с вами уже знаем что это были кто…

Ответы детей (….)

Правильно, резчики по дереву.

Ребята, а кто бы мог жить вот в такой деревянной избушке

Ответы детей(…..)

А вот сказочные персонажи, в каких домах жили, как вы считаете…

Ответы детей(…..)

Посмотрите у меня сколько много сказочных героев, а давайте мы им сделаем каждому по домику. Только строить дома мы с вами будем из бумаги, опираясь на операционную карту. Кто мне напомнит, что это значит….

Давайте рассмотрим, как нужно конструировать избушку и выложим все по порядку.

(Дети на мольберте выкладывают порядок конструирования избушки).

Посмотрите ребята, из какой фигуры делается избушка, а окошко, обратите внимание на порядок выполнения работы.

А теперь, вы каждый можете выбрать себе материал для работы и оборудовать свое рабочее место.

(Дети выбирают себе основу для работы, по одному большому квадрату и по два маленьких. Так же берут, клеенку, клей карандаш, и салфетку)

Во время работы звучит приятная медленная музыка. Воспитатель по необходимости помогает справиться с работой.

Воспитатель: Ну я вижу что вы все справились со своей работой и избушки у вас получились красивые и вы можете поселить в них понравившегося вам сказочного героя и сыграть ему на ложках любую мелодию

Мы сегодня узнали так много интересного о деревянные ложки. Узнали как изготавливали деревянные ложки, узнали, что ложками в старину не только ели, но и использовали как музыкальный инструмент. Сами побыли умельцами, сконструировали избушки для сказочных персонажей.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**«Стихи о народных промыслах»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Пусть вам лучшею подружкой

Станет русская игрушка.

И недаром все музеи

Дорожат, гордятся ею.

………………………….

Стихи для детей о русских народных промыслах.

Погляди-ка ты в окошко.

Что случилось на дворе?

Баба Маня, как Матрёшка

Что-то машет детворе.

Побегу-ка, тоже гляну,

Что за детский маскарад?

Вон и бабушка Ульяна

К ней присела тоже в ряд.

Подошла. Дела какие!

Что здесь крутится народ?

Всем игрушки расписные

Баба Маня раздаёт.

А сама, как разоделась!

И кокошник, сарафан.

Мне так тоже захотелось

Рисовать в цветочках храм.

Наша бабушка Маняша

Здесь художницей слывёт.

Мастерица она наша.

В её доме Сказ живёт.

Сказ придумывает сказки.

Это Бабы Мани дед,

А она рисует глазки

На придуманный портрет.

Появляются матрёшки

В этом сказочном дворе,

Разрисованные плошки.

Всё на радость детворе.

А сегодня они учат

Нас матрёшек рисовать.

Мне такое не наскучит,

Мастерицей хочу стать.

Тем село и знаменито,

Что войдя в любой здесь дом,

Видишь: мастер деловито,

Что-то крутит над столом.

Ишь! Гляди-ка ты! Игрушка!

Ловко вырезан медведь!

Нарисую завитушку,

Я уже умею ведь.

Дымковские игрушки.

Ах! Чуть жив от восхищенья!

Чудо всем на удивленье:

Расписные медвежата,

Барыни, коньки, утята,

Расписные даже хрюшки –

Царство дымковской игрушки!

Удивительному чуду

Мы поклонимся не раз

И о дымковской игрушке

Поведем сейчас рассказ.

…………………………………..

Чем знаменито Дымково?

Игрушкою своей.

В ней нету света дымного,

А есть любовь людей.

В ней что-то есть от радуги,

От капелек росы,

В ней что-то есть от радости,

Гремящей, как басы.

Она глядит не прянично,

Ликующе и празднично.

В ней молодость-изюминка,

В ней удаль и размах

Сияйте охра с суриком.

По всей земле в домах.

От дымковской игрушки

Идет тепло и свет.

В.Фофанов

……………………….

Это что за хоровод

В селе Дымково живёт?

Платья яркие в горошек,

Много точек и дорожек,

И на белом материале

Узор дети расписали.

Постарались от души,

Ах! Плясуньи хороши!

…………………………

Ходит конь по бережку,

Вороной по зелёному.

Он головушкой помахивает,

Черной гривушкой потряхивает,

Золотой уздой побрякивает!

…………………………….

Модница-нарядница,

Вы куда идёте?

С зонтиком и сумочкой

Глиняная тётя.

………………..

Девица в венце,

Румянец на лице,

Собой хороша,

Стоит, не дыша.

…………………

Посмотри, как хороша

Эта девица – краса:

Тугая чёрная коса,

Щёки алые горят,

Удивительный наряд.

………………………

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Сам на лошадке,

Дети на телятках,

Внуки на ягнятках.

………………………

Вот индюк нарядный,

Весь такой он ладный.

У большого индюка

Все расписаны бока.

Всех нарядом удивил,

Крылья важно распустил.

Посмотрите, пышный хвост

У него совсем не прост,

Точно солнечный цветок.

А высокий гребешок,

Красный, высоко горя,

Как корона у царя.

Индюк сказочно красив

И напыщен, горделив.

Смотрит свысока вокруг

Птица важная – индюк.

………………………..

Барашек – свисток,

Левый рог – завиток,

Правый рог – завиток,

На груди – свисток.

Бока крутые,

Рога золотые,

Копыта с оборкой,

На спине Егорка.

……………………….

Кони глиняные мчатся

На подставках что есть сил,

И за хвост не удержатся,

Если гриву упустил.

…………………………

Через горные отроги,

Через крыши деревень

Краснорогий, желтоногий

Мчится глиняный олень.

За оленем – кони, кони

Вновь за тридевять земель.

И пестреет от погони

Глиняная карусель.

…………………………

Привезли мы глину

С дальнего бугра.

Ну-ка за работу,

Чудо – мастера!

Я слеплю лошадку,

Я её поглажу

И седельце с бахромой

На спине прилажу.

Слепим, высушим – и в печь!

А потом распишем.

Будем мы игрушки «печь».

Печка жаром пышет.

…………………………..

Из таланта и терпенья!

Из народного уменья!

Не плотники-сапожники,

А мастера-художники

Игрушки создавали.

Лепили, рисовали.

Яркие, нарядные,

Игрушкам очень рады мы.

…………………………….

Дымково

Есть в России уголок,

Где из труб идет дымок,

Знаменита деревушка

Яркой глиняной игрушкой:

Свистульками звонкими

С голосами тонкими,

Пестрыми фигурками.

Кошечками Мурками,

Расписными петухами,

Курицами, индюками,

Змейки, ленточки и точки.

Клетки, кольца, завиточки,

Веселит, ласкает взор

Пестрый Дымковый узор.

…………………………………..

Игрушкины частушки.

Наши ручки – крендельки,

Щёки будто яблоки.

С нами издавна знаком

Весь народ на ярмарке.

Мы – игрушки расписные,

Хохотушки вятские –

Щеголихи слободские,

Кумушки посадские.

Дымковские барыни

Всех на свете краше,

А гусары – баловни –

Кавалеры наши.

С лентами, да с бантами,

Да под ручку с франтами

Мы гуляем парами

Проплываем парами.

Мы – игрушки знатные,

Складные да ладные,

Мы повсюду славимся,

Мы и вам понравимся!

Филимоновские игрушки.

Филимоновская деревушка!

Синий лес, холмы, косогор.

Лепят там из глины игрушку

И расписывают до сих пор.

Да, из красной обычной глины

Появляются вдруг на свет

Зайцы, конники и павлины

И красавицы – маков цвет.

Есть среди них фигурка,

Так непонятная для меня,

Молчаливая, непростая,

И глаза ее – сноп огня.

И узор из кругов и линий

Обегает подола край:

Красно-черный, синий.

В руки взяв, смотри и играй.

Но она строга, как богиня,

Властелинша полей и нив,

Может быть, в ее взоре синем

Отражается древний миф?

…………………………………

Свистульки - петушки,

Глиняные зайчики,

Кони вороные

Гривы расписные!

Всем по нраву глиняные забавы!

Наши курочки в окно –

Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

А как Петя – петушок

Раным – рано поутру

Нам споет – ку-ка-ре-ку!

Филимоновский козлик

Сидорова Галина

Эй, дружок, да подойди же,

На игрушку погляди же:

Наш козлик из Филимоново

Раскрашен ярко, здорово.

Был у мастериц в руках,

Загляденье, просто ах!

И она уж так старалась,

Легко глина поддавалась.

Глину солнце подарило,

Тайну глины ей раскрыло.

Вот и козлик наш готов,

Посмотри – ка, он каков!

На ногах зеленые копытца,

Ему на месте не стоится,

Рожки красные торчат,

Глазки удивленные глядят.

Мастерица краски набрала

И везде полоски навела.

Сверху вниз и поперек,

Между ними уголок.

Полоски красные, зеленые,

На ножках веточки сосновые.

Козлик полосатенький,

Очень привлекательный.

Ну, игрушка, просто диво,

Загляденье, как красива!

И не зря ведь говорится:

«Дело мастера боится»

Матрёшка.

Развесёлые сестрицы,

Озорные молодицы!

Хороши, румяны щёчки,

На передниках – цветочки!

Хлопайте в ладошки:

Загорские матрёшки!

Восемь кукол деревянных,

Круглолицых и румяных,

В разноцветных сарафанах

На столе у нас живут,

Всех матрёшками зовут.

Семёновские матрёшки.

У семёновских матрёшек

Сарафанчики в горошек,

Разноцветные платочки,

Нарумяненные щёчки.

Веселушки, хохотушки,

Деревянные подружки,

Любят в прятки поиграть

И попеть и поплясать.

Не нарадуется взгляд,

Если выстроятся в ряд,

А попрячутся друг в дружку-

Видишь старшую подружку.

Миловидны, простодушны,

Так улыбчивы, радушны

Наши русские матрёшки

И загадочны немножко.

Кто в гостях у нас бывал

И матрёшек не видал,

Тот и матушку Россию

До конца не разгадал.

………………………………….

Погляди скорее -

Щечки розовеют,

Пестренький платочек,

Платьице в цветочек,

Пухленькие крошки —

Русские матрешки.

Чуть лишь испугаются,

Все в кружок сбегаются,

Прячутся друг в дружке

Шустрые подружки.

Т. Лисенкова

…………………………………..

Подарили мне матрешку.

Допустила я оплошку:

Разломила пополам –

Интересно, а что там?

Там еще одна матрешка,

Улыбается, дурешка;

Хоть и жаль ее ломать,

Буду дальше разбирать.

………………………………………

Стихотворение “Русская матрешка”.

Кто матрешку сделал, я не знаю.

Но известно мне, что сотни лет

Вместе с Ванькой-встанькой, как живая,

Покоряет кукла белый свет.

Где он краски брал, искусный мастер,

В нивах шумных, в сказочном лесу?

Создал образ неуемной страсти,

Истинную русскую красу.

На щеках навел зари румянец,

Неба синь всплеснул в ее глаза

И, пустив в неповторимый танец,

Он, должно быть, весело сказал:

“Ну и ой, гуляй теперь по свету,

Весели себя, честной народ”.

И матрешка через всю планету

До сих пор уверенно идет.

Выступает гордо, величаво,

С удалой улыбкой на лице,

И летит за ней по миру слава

О безвестном мастере-творце.

………………………………….

Все они матрешеньки,

Все они милешеньки,

Все с аленькими щечками

Под пестрыми платочками.

Нарядные, пригожие,

Чуть на меня похожие!

…………………………………….

Мы веселые матрешки,

Ладушки-ладушки.

На ногах у нас сапожки

Ладушки-ладушки.

Завязали мы платочки,

Ладушки-ладушки.

Разгорелись наши щёчки,

Ладушки-ладушки.

В сарафанах наших пестрых,

Ладушки-ладушки.

Мы похожи словно сестры,

Ладушки-ладушки.

…………………………………

Наша русская матрешка

Не стареет сотню лет.

В красоте, в таланте русском

Весь находится секрет.

………………………………….

Мы на ярмарке бывали

И подарки выбирали.

Принесли вам сундучок –

Позолоченный бочок.

Сундучок тот не простой,

И товар в нем расписной.

Вынимаем напоказ

И ведем про них рассказ.

Кукла первая толста, а внутри она пуста,

Разнимается она на две половинки.

В ней живет еще одна кукла в серединке.

С. Маршак

…………………………………………

- Я тетушка Матрешка.

Несу грибов лукошко.

За мной родные внучки

Идут, сложивши ручки.

И все они – матрешеньки,

И все они – милешеньки,

Все с аленькими щечками,

Под пестрыми платочками

Нарядные, пригожие.

И каждая в корзинку

Набрала мне малинку.

………………………………….

Загадка

Ростом разные подружки, но похожи друг на дружку

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка. (Матрешка)

…………………………………………..

Дуйте в дудки, Бейте в ложки!

В гости к вам пришли матрешки.

Ложки деревянные, Матрешечки румяные.

Весь народ глядит в окошки:

Танцевать пошли Матрешки.

Трое водят хоровод,

А четвертая поет.

Шли Матрешки по дорожке,

Было их немножечко:

Три Матрешки, две Матрешки

И одна Матрешечка.

Пыль клубится по дорожке.

Едут с ярмарки Матрешки

На баранах, на быках,

Все с гостинцами в руках. (авт. В.Берестов.)

Мы игрушки знатные,

Складные, да ладные,

Мы повсюду славимся,

Мы и вам понравимся! (авт. Петр Синявский)

…………………………………………….

Алый шелковый платочек

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может 3, а может 6.

Кукла первая толста, а внутри она пуста,

Разнимается она на две половинки.

В ней живет еще одна кукла в серединке.

Разрумянилась немножко

Наша русская (матрешка).

Богородская игрушка.

Тук-тук, щёлк-щёлк,

Медведь, мужик, лиса и волк,

Деревянные игрушки

И медведи, и старушки

То сидят, а то стучат.

Ребятишек всех смешат.

Машет белка не хвостом –

Размахивает молотком.

Отчего же, как на грех,

Всё не колется орех?

Курам просо не дают,

И они брусок клюют.

Возле пляшущих зайчат

Куры клювами стучат.

За ушастым русаком

Мишка бросился бегом;

С балалайкою бежит,

А земля под ним дрожит.

Каргопольская игрушка.

Барыни красивы,

Да беда спесивы –

Каргопольские.

Лев из Каргополья.

В Каргополе есть игрушка

Очень старая. Зверёк

Небольшой, на щёчках мушки,

Нет его короче ног.

Крашен ярко всюду белым:

Ножки, хвостик и спина.

Шея лентой чёрной смело

Мастером обведена.

А головка – жёлтым цветом!

Льва хотел он произвесть!

Только что-то в лике этом

Человеческое есть.

И зверёк из давней сказки,

Не пугаясь, не грозя,

С выраженьем тёплой ласки

Смотрит тихо нам в глаза.

Городецкая роспись.

В синих купавках,

В красных бутонах,

Крупных и мелких

Листьях зелёных

Привезли ларец

Из города ….(Городец).

………………………

Городецкие узоры,

Столько радости для глаз!

Подрастают мастерицы,

Может быть, и среди нас.

Сказочные птицы

Прилетели на цветы,

И украсили мы доски

Небывалой красоты.

……………………………

Городецкая роспись – как ее нам не знать.

Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.

Посмотрите на роспись – сочность красок манит.

Городецкая роспись душу нам веселит.

…………………………

По розанам и купавкам

Городецкий скачет конь,

И цветами весь расписан –

До чего ж красивый он!

………………………….

Здесь купавки, розаны

На деревьях, кустах,

Городецкие кони

В Городецких лугах.

Городецкая доска.

Была доска некрашеной,

Обычной, неприглядной.

А стала разукрашенной

И празднично нарядной.

В руках умельца досочка

Узором заиграла,

Гирляндою из розочек

Украшена по краю

Вот барышня – красавица

Идёт по Городцу

И, видно, очень нравится

Лихому молодцу.

А молодец на конике

Красуется верхом,

Фуражечка-то новенька,

Поддёвочка на нём.

Ах, милая провинция

В сюжетах Городца!

Талантами гордиться ей,

Которым нет конца!

Куплю я эту досочку,

В цене не поскуплюсь.

Ах, с городецкой розочкой

Я сердцем веселюсь!

………………………………….

Яви же щедрость молодецкую –

Как в первый и последний раз,

Купи мне прялку городецкую –

Я буду нить живую прясть.

Не говори, что все распроданы,

Не говори, что нам не впрок

И кони черные, и розаны,

И нежный аленький цветок.

Не привози орехи грецкие,

И к серьгам, кольцам что за страсть?

Купи мне прялку городецкую,

Я судьбы наши буду прясть.

М.Котомцева

……………………………………..

Есть на Волге город древний,

Под названьем Городец.

Славится по всей России,

Своей росписью творец.

Распускаются букеты,

Ярко красками горя,

Чудо – птицы там порхают,

Будто в сказку нас зовя.

Если взглянешь на дощечки,

Ты увидишь чудеса!

Городецкие узоры

Тонко вывела рука!

Городецкий конь бежит,

Вся земля под ним дрожит!

Птицы яркие летают,

И кувшинки расцветают!

………………………………………..

1. Он не броский, круглый он – не раскрывшийся… (бутон).

2. Ей в жару не будет жарко. Она в воде, она - … (купавка).

3. Словно чудо тут и там распускается … (розан).

4. Она круглая, как чашка, и зовут ее… (ромашка).

Хохлома.

“Хохломская роспись”

Хохломская роспись –

Алых ягод россыпь,

Отголоски лета

В зелени травы,

Рощи – перелески,

Шелковые всплески.

Солнечно – медовый

Золотой листвы.

У красы точеной

Сарафан парчовый,

По волнам узоров

Яхонты горят.

Что за чародеи

Хохлому одели

В этот несказанный

Праздничный наряд…

Роспись хохломская,

Словно колдовская,

В сказочную песню

Просится сама.

И нигде на свете

Нет таких соцветий.

Всех чудес чудесней

Наша хохлома!

П.Синявский.

…………………………

Удивляя, прорастая,

Как-то празднично жива

Молодая, непростая,

Чёрно – красная трава.

………………………..

Хохлома, хохлома –

Наше чудо дивное!

Мы рисуем хохлому

Красоты невиданной.

Нарисуем краску

Солнечною краской,

А цветы – огоньки

Красной краской от зари.

…………………………….

Стоит студеная зима,

Снежинки крутит буйный ветер,

А солнечная Хохлома

Напоминает нам о лете.

Грустят деревья и дома,

Но сохраняет хохлома

В ромашках, в ложках, в плошках – Радость!

Ладья – цветущий хвост, корма.

Нос - петушиная головка.

Плывет по лету Хохлома,

Расписанная очень ловко..

Бочонок солнечен весьма,

На нем цветы и земляника.

Семеновская Хохлома

Вся золотиста-краснолика.

В тарелочках не полутьма.

Не сумрак в вазах и солонках,

Напоминает Хохлома

Родную, милую сторонку.

Золотая Хохлома.

Вы не знаете, ребята,

Отчего и почему

Очень часто называют

Золотою Хохлому?

Разве золотом покрыты

В ней деревья и дома,

Может всюду там сияют

Золотые купола?

Деревянная, резная,

Расписная Хохлома!

Удивительной посудой-

Вот чем славится она!

Этот тонкий, этот дивный

Золотистый завиток!

Раз увидишь – не забудешь,

И хотел бы, да не мог!

Елена Никонова, СПб, 1997г.

Стих. Виктора Набокова “Хохлома”.

Птицы и петли, круженья, разводы

Листья и стебли, колосья и злаки,

Редкие, мудрые формы природы

Сердце влюбленного тайные знаки.

Это придумали русские люди

Те, что молились пенькам и березе.

На деревянном языческом блюде

Травы, цветы, легендарные розы.

Как я люблю хохломское искусство!

Ложки и те у меня хохломские

К ним у меня постоянное чувство,

С детства они мне родные, родные.

Я разложу их, и гости довольны

И никаких замечаний и жалоб.

Слышно одно в разговоре застольном:

Щец бы горячих, борща не мешало.

Кисть хохломская! – Большое спасибо!

Сказывай сказку для радости жизни.

Ты, как душа у народа красива,

Ты, как и люди, служишь Отчизне!

Хохлома

Посуда не простая,

А точно – золотая!

С яркими узорчиками

Ягодками и листочками.

Называется она-

Золотая Хохлома.

……………………………………….

Кисть хохломская! Большое спасибо!

Сказывай сказку для радости жизни!

Ты как душа у народа, красива,

Ты, как и люди, служишь Отчизне!

В.Боков.

………………………………………

Ветка плавно изогнулась

И колечком завернулась.

Рядом с листиком трёхпалым

Земляничка цветом алым

Засияла, поднялась,

Сладким соком налилась

А трава как, бахрома,

Золотая хохлома!

………………………………..

Частушки о Хохломе

Все листочки – как листочки,

Здесь же каждый – золотой.

Красоту такую люди

Называют хохломой.

Бабка деда не встречает

Бранью или лаской –

Целый день горшки рисует

Золотистой краской.

Хохлома, да хохлома,

Разукрашу все дома,

А потом всю улицу,

Петуха и курицу.

Бабка деда до обеда

Заставляет рисовать:

Ведь в красивую посуду

Щи приятно наливать!

Я все небо разрисую,

Разрисую хохломой:

Пусть все летчики летают

Под такою красотой.

Я вчера такое видела –

Не расскажешь никому:

Сидит заяц на березе

И рисует хохлому!

Я бегу, устали ноги.

Чем бы можно дух поднять?

Хорошо бы вдоль дороги

Хохлому нарисовать!

Гжель.

Чудо с синими цветами,

Голубыми лепестками,

Синими цветочками,

Нежными виточками.

На белом фарфоре,

Как на заснеженном поле,

Из – под белого снежочка.

Растут синие цветочки.

Неужели, неужели,

Вы не слышали о Гжели?

…………………….

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,

Животные и птицы невиданной красы.

Деревня в Подмосковье прославилась теперь:

Известно всем в народе ее названье – Гжель.

Гордятся в Гжели жители небесной синевой,

Не встретите на свете вы красоты такой!

Голубизну небесную, что сердцу так мила,

Кисть мастера на чашку легко перенесла.

У каждого художника есть свой узор любимый,

И в каждом отражается сторонушка родимая.

Ее трава шелковая, ее цветы весенние –

И мастерство волшебное достойны восхищения.

…………………………………

Есть в Подмосковье такое местечко –

Белая рощица, синяя речка.

В этой негромкой российской природе

Слышится эхо волшебных мелодий.

И светлее вода родничковая,

И дыхание ветра свежей,

Расцветает Гжель васильковая,

Незабудковая Гжель.

Вот, смотрите, «Рыба – кит»,

А под ней вода кипит,

На спине стоит дворец,

Рядом скачет удалец.

Здесь две барыни сидят,

Пьют чаёк и говорят,

Ну а кошка возле ножки

Ждёт, когда дадут немножко.

…………………………..

Узоры Гжели

Неужели, неужели

Вы не слышали о Гжели?

Про фаянсовое чудо –

Статуэтки и посуду?

Только скажем слово «Гжель»,

И увидишь зимний день –

Небо, снега белизну

И теней голубизну.

Все изделия из Гжели

Фон имеют только белый,

А на нём лишь синий цвет.

А других здесь красок нет.

Расцветают на морозе

Колокольчики и розы,

Хризантемы и ромашки

Украшают вазы, чашки…

То мазочек, то листочек,

Там цветок, тут завиточек,

Три мазка широкой кистью –

Появился синий листик,

Поработал кисти кончик –

Распускается бутончик.

И прекрасные узоры

Там притягивают взоры

К сине – белому фаянсу,

Сколько блеска, сколько глянца!

Неужели, неужели

В вашем доме нету «гжели»?

Елена Никонова, СПб, 1997г.

……………………………..

Гжель.

Чашка эта голубая

О зиме напомнит вдруг:

На снегу холодном тает

Не расстает синий луг.

Рассветают на морозе

Хризантемы и ромашки.

Колокольчики и розы.

Украшают чашки, вазы

Сколько блеска, сколько глянца

В сине-белом том фасьянсе!

Неужели, неужели

В Вашем доме нету Гжели?

……………………………………

Синие птицы по белому небу,

Море цветов голубых!

Кувшины и кружки – быль или небыль?

Изделия рук золотых!

Синяя сказка – глазам загляденье,

Словно весною капель.

Ласка, забота, тепло и терпение –

Русская звонкая Гжель!

………………………………….

Ай да вазы, что за диво, хороша и та, и та,

Все нарядны и красивы, расписные все в цветах!

Здесь и роза, и ромашка, одуванчик, васильки,

С синей сеточкой по краю, просто глаз не отвести.

Сотворили это чудо не за тридевять земель,

Расписали ту посуду на Руси, в местечке Гжель.

Край фарфорового чуда, а кругом него леса.

Синеглазая посуда, как весною небеса.

Вазы, чайники и блюда так и светят на столе!

Из раскрашенной посуды есть вкусней и веселей!

Русский платок.

Разноцветные платки,

Набивные шали

Скольких женщин на Руси

В праздник украшали!

Научились мастера

Павлова Посада

Набивать узоры трав

Луга или сада.

Длинных нитей переплёт

В узелки вязали –

Бахромою из кистей

Кромку украшали.

Знал заветный сундучок

С девичьим нарядом

Яркий шёлковый платок

Павлова Посада…

А как девицы пойдут –

Расцветает улица,

А плечами поведут –

Хочется зажмурится.

Разбегаются глаза

От такого дива,

Засмущается душа –

Чей платок красивей.

Скольких женщин на Руси

В праздник украшали

Разноцветные платки,

Набивные шали!

Елена Никонова, СПб, 1997г.

Кружева.

Нетающая снежинка.

Вологодская избушка,

В небе ясная луна,

Одинокая старушка

Засиделась у окна.

Это бабке Пелагее

Не лежится на печи,

Принялась за рукоделье –

Стала кружево плести.

Время за полночь, не спится

Беспокойной мастерице.

Застучали друг о дружку

Деревянные коклюшки.

И уменье и терпенье

Важно в кружевоплетенье.

Да и как же тут спешить –

Перепутается нить!

Чтоб узор был ровный, гладкий,

У старушки есть булавки.

Их в подушечку воткнёт,

Белой нитью оплетёт,

И узорная снежинка,

Как нетающая льдинка,

Всё растёт, растёт, растёт.

Пелагеина забота –

Чтоб порадовался кто-то,

Глядя на её уменье,

На искусных рук творенье.

В деревянное оконце

Светит ласковое солнце,

Новый день в избу стучится.

Ай, да бабка мастерица!

Кружевной, изящный, нежный,

Весь воздушный, белоснежный

Как смогла сплести узор –

Не нарадуется взор!

Вологодская картинка,

Нитяные кружева…

Пелагеины снежинки

Не растают никогда!

Жостово.

“Жостовские кисти”

На жостовском подносе

В зеркальной глади лака

Ржаная медь колосьев,

Степной румянец мака.

Багрянец поздних листьев.

Лесной подснежник первый…

А жостовские кисти

Нежнее легкой вербы.

П.Синявский.

Сувенир из Жостова.

Вот жостовский чёрный изящный поднос

С букетом из лилий, пионов и роз.

В нём бликами летнее солнце играет,

Каймой золотистой по краю сверкает.

Чтоб круглым и гладким поднос получился,

Сначала жестянщик над формой трудился

И долго шпаклёвкой его грунтовал,

И лаком поверхность не раз заливал.

Чтоб роспись художник нанёс на металле,

Фон чёрный на нём должен быть или алым

И краски нежнейшие сада и луга.

Вот кисть живописца пустилась по кругу.

Вальсирует ловко и быстро кружится,

Мазками упругими краска ложится.

И вот разлетелись по чёрному лаку

Пионы, ромашки, розаны и маки.

Художник в работе не любит повторов,

У мастера много красивых узоров.

И кА ни похожи букеты на них,

А в Жостово дважды не встретишь таких.

Когда за окном снегопад и мороз,

Живыми цветами усыпан поднос.

Посмотришь с улыбкой на дивный букет,

И кажется, лето нам шлёт свой привет.

Палех.

Плещутся звезды в мерцающих далях,

Светится снег, хоть в ладони бери.

Сказочный Палех, загадочный Палех

Скачет на тройке в отцветах зари.

Ожили краски и в душу запали,

Русским напевом заслушался мир.

Сколько кудесников вырастил Палех

Сколько диковин красою затмил.

Вешнее солнце в шкатулке хранится,

Не увядает старинный секрет.

Кисти взлетают, как крылья Жар-птицы.

Палех рисует России портрет.

П. Синявский.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «ПОСЛОВИЦА НЕДАРОМ МОЛВИТСЯ…»»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цель: Познакомить детей с мудростью русского народа – пословицами и поговорками

Задачи:

Образовательные учить обнаруживать в некоторых текстах особую, иносказательную манеру повествования. Дать детям представление о жанровых особенностях, назначении пословиц.

Развивающие: развивать творческое воображение; умение воспринимать идею, образное содержание пословиц,

Воспитательные: Воспитывать интерес к русскому народному фольклору.

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, речевое.

Технологии: игровые, здоровье -сберегающие, ИКТ.

Материал: костюм Емели, Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского народа.

Предварительная работа: Чтение сказки «По щучьему велению», рассматривание иллюстраций, книг, чтение поговорок.

Ход.

Зайдя в группу, дети видят там сидящего на стуле героя сказки «По щучьему велению».

-Ребята, посмотрите А кто это у нас в гостях? ( ответы детей)

-Правильно это Емеля.

-А что нужно сделать чтоб узнать зачем он к нам пришёл? ( ответы детей)

(Дети задают вопрос Емели)

-Жду, когда мне калачи принесут.

- Калачи? Вот так дела! Боюсь тебя расстроить, Емеля, но только сегодня на обед в детском саду будут щи из свежей капусты и макароны с котлетой, а на полдник ‒ запеканка. Калачей в нашем меню, к сожалению, нет.

-Как это, нет? Здесь же ясно написано (достаёт «Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского народа» и читает)

- «Хочешь есть калачи – не сиди на печи». Я даже на стул из-за этого пересел.

-Так вот почему ты сегодня без печи!

-Ну, конечно. Калачи-то, наверное, вкусные будут.

- Ребята, как вы думаете, дождётся Емеля калачей, если будет просто сидеть на стуле? Ответы детей

- А что же мне ещё нужно для этого сделать?(ответы детей)

(Взять муку, просеять её, замесить тесто, испечь в печи)

- Так, значит, в этой книге неправда написана?

- Почему же, неправда, Емеля? Не сидеть на печи – значит… Ответы детей( не лениться).

- Так бы сразу и сказали. Зачем только нужны такие непонятные выражения?

-Это выражение, Емеля, содержит в себе народную мудрость. Ведь речь идёт не только о калачах: без труда ни одно дело само собой не сделается. Выражение «Хочешь есть калачи – не сиди на печи» ‒ образное и называется

оно пословицей.

-А много их, этих пословиц, существует?

-Очень много. Дети, какие пословицы вы знаете?

Игровое упражнение «Кто больше назовёт?»

(Дети озвучивают пословицы, изображение которых они видят на экране и стараются их объяснить.)

-Вот видишь, Емеля, пословицы могут быть самыми разными: о дружбе и вражде…(Дети помогают продолжить перечисление …о смелости и трусости, о мудрости и глупости…)

- Я, например, вспомнила пословицу «Без труда не вытянешь рыбку из пруда»

- Постойте, постойте. Но, ведь о том же самом говорится и в моей пословице про калачи.

-Правильно, Емеля. Дело в том, что у пословиц, так же как и у отдельных слов, могут быть похожие значения. Послушайте пословицы и постарайтесь выбрать из них те, которые покажутся вам близкими по смыслу.

Словесная игра «Найди похожие выражения»

(Выполнение задания сопровождается коллективным обсуждением значения каждой пословицы)

1. Ум хорошо, а два лучше;

Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь;

Дурной пример заразителен;

Цыплят по осени (т.е., только осенью) считают.

2. Один в поле не воин;

На сердитых воду возят;

Одной рукой узла не завяжешь;

В гостях хорошо, а дома лучше;

Одна пчела много мёда не наносит.

3. Трусливому зайке и пенёк – волк;

Семь раз отмерь – один раз отрежь;

Семеро одного не ждут;

У страха глаза велики.

- Ох, как же сложно разобраться, о чём в пословице говорится. Я лучше не буду больше в эту толстую книгу заглядывать.

-Дело в том, Емеля, что пословицы можно встретить не только в толковом словаре.

-А где ещё, ребята, как вы думаете?( ответы детей) (В устной речи; в рассказах, сказках, стихах – художественной литературе.)

-Верно. Вот послушайте одну историю.

Чтение рассказа, иллюстрирующего пословицу.

В скверике присела на скамейку отдохнуть старушка. Рядом играли дети. На скамейке лежали их игрушки: потрёпанный, без колёс и стёкол автобус, одноухий заяц без хвоста, чистенькая ярко-зелёная машина.

Посмотрела старушка на игрушки, потом на детей и сразу догадалась, что хозяин разбитого автобуса и зайца – вон тот неряха в грязной рубашке, а хозяин чистенькой машины – мальчик в опрятном синем свитерке. «Эх, ‒ вздохнула старушка, ‒ какие сами – такие и сани!

-Что означает эта последняя фраза? Разве среди детских игрушек были санки? (Ответы детей)

- А как вы понимаете пословицу «Один ‒ за всех, и все – за одного»? (Ответы детей)

-Вспомните известные вам сказки, мультфильмы, о героях которых можно было бы так сказать.( Ответы детей).

- Что значит фраза «Скучен день до вечера, когда делать нечего?» (Ответы детей)

Словесная игра «Продолжи пословицу»

-За двумя зайцами погонишься - …(Ответы детей)

- В пословице говорится – «…ни одного не поймаешь». Почему? (Ответы детей)

-Чему нас учит эта мудрость? (Ответы детей)

-Сначала нужно сделать одно дело, а потом уже браться за другое.

-Кончил дело – … (гуляй смело);

-Любишь кататься, люби и … (саночки возить);

-Поспешишь - … (людей насмешишь);

-Тише едешь - … (дальше будешь).

-Да, верно люди говорят: «Берись дружно, не будет грузно». Т.е. вместе всегда легче справиться с любым делом. Без вас я бы так и не понял, что выражение «Хочешь есть калачи – не сиди на печи» ‒ пословица. А пословица – это… (чешет затылок, вспоминая определение).

- Дети, помогайте Емеле.

Пословица – это образное выражение, в котором заложена какая-нибудь народная мудрость.

-Верно. Именно это я и хотел сказать.

- Ну, что ж, ребята спасибо вам за помощь. В гостях, как говорится, хорошо, а дома лучше. Пойду я тесто месить, да калачи выпекать. А вы не скучайте, ко мне в гости приходите на чай с калачами.

-Петя, как ты, думаете наш Емеля понял значение поговорки?

-А, вам ребята понравилось играть с Емелей? ( ответы детей)

-А, что для вас было самым трудным? ( ответы детей)

-А, на что вам не составила труда ответить? ( ответы детей)



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «По пословицам и поговоркам.»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цели: 1. Познакомить детей с мудростью русского народа – пословицами и поговорками; показать, что пословицы может сочинять любой человек; дать представление о русских фольклористах.

2. Развивать у детей память, мышление; развивать умение давать полный ответ на поставленный вопрос.

3. Воспитывать интерес к русскому народному фольклору.

Оборудование: игрушка (Незнайка, ПК, листы бумаги, карандаши.

Ход занятия.

Восп. Народной мудрости нас учат пословицы и поговорки. У народа на всякие случаи есть меткое слово-пословица. Пословицы и поговорки учат смелости, верности, дружбе, трудолюбию. В них нередко говорится о животных, а подразумеваются люди. К нам на занятие пришёл Незнайка и говорит, что ему стыдно, но он не знает ни одной пословицы и поговорки.

-А вы, ребята знаете? (ответы детей). Давайте посмотрим на наш волшебный экран и узнаем некоторые пословицы.

Слайд №2. Здесь изображена курица, высиживающая цыплят. Как можно объяснить: «Яйца курицу не учат»? (ответы детей) Так говорят, когда считают молодого менее опытным, следовательно, он не может ничему научить старшего. Только взрослый человек может научить чему- либо ребёнка. Ваша мама и папа, воспитатель в детском саду, потом учитель будут передавать свои знания и умения вам, пока вы не вырастите.

Следующий слайд№3. Происхождение пословицы «Цыплят по осени считают» ведет от сравнения: вырастить цыплят после того, как они вылупились летом из яиц, трудно. Многие из них дохнут маленькими и не доживают до осени, и поэтому только осенью можно сказать, сколько цыплят удалось вырастить. Пословица означает: достижения и успехи нужно считать не в начале дела, и не ходу его, а уже по конечному результату. К этой пословице подходит ещё одна - «Сделал дело, гуляй смело.»

Слайд№4. Чтобы получать удовольствие от жизни, надо постоянно трудиться. Давайте покажем как мы всю неделю трудимся.

Физкультминутка.

В понедельник

В понедельник я купался, (Изображаем плавание.)

А во вторник — рисовал. (Изображаем рисование.)

В среду долго умывался, (Умываемся.)

А в четверг в футбол играл. (Бег на месте.)

В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем.)

Очень долго танцевал. (Кружимся на месте.)

А в субботу, воскресенье (Хлопки в ладоши.)

Целый день я отдыхал. (Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)

Слайд№5. Эта пословица призывает нас готовиться ко всему заранее. Появилась она в те далёкие времена, когда машин не было и люди ездили на лошадях, запряжённых летом в телегу, а зимой в сани. Хороший хозяин знал, что позаботиться о санях нужно ещё летом, тогда и первый снег с морозами не страшен! А зимними вечерами стоит подумать уже и о лете, например, починить телегу для перевозки урожая.

Она призывает заботиться о том, что понадобится тебе в будущем. Например, летом ты можешь привести в порядок свои лыжи, а зимой - починить велосипед.

Слайд№6. Пословица говорит нам о том, что нужно приложить усилия для достижения цели. Старайтесь, что бы выполнить работу. На мой взгляд, это очень мудрая пословица. Она подходит ко всем ситуациям, профессиям в жизни человека. Ты хочешь стать врачом, учителем, или ещё кем-то, чтобы добиться чего- то нужно много трудиться! Сначала стараться на занятиях в садике, потом в школе, институте и тогда только ты станешь успешным в жизни человеком!

Слайд№7. Смысл этой пословицы состоит в том, что нельзя браться сразу за несколько дел. В таком случае ты ни в одном из этих дел не добьешься успеха.

Слайд№8. Дети, как правило, очень похожи на своих родителей. Говорится с сожалением, когда хотят подчеркнуть, что дети имеют те же недостатки, что и их родители.

Слайд№9. Предложить детям объяснить смысл русской поговорки – «Что с воза упало, то пропало». После того, как дети выскажут свои мнения, педагог поясняет, что воз – это то, что везёт лошадка. Иногда лошадка перевозила воз сена, или мешки с мукой, или дрова. Впереди на возу сидел дед и управлял лошадкой. Дед смотрел вперед и не видел, что делается сзади. Если что-то с воза упадет, то оно так и останется лежать на дороге – пропадет.

- Хорошо это или плохо?

- Плохо, так как можно все растерять, что везешь.

Восп. Вот мы с вами обсудили все пословицы. А теперь нарисуйте ту картинку по пословице, которая больше всего понравилась.

Дети рисуют (самостоятельный выбор).

А наш Незнайка пока вы рисовали придумал пословицу, вот послушайте:

Любопытный красный нос

По макушку в землю врос

Лишь торчат на грядке

Зелёные пятки.

-Что это? Пословица? (нет) Правильно, загадка.

-Чем отличается пословица от загадки?

Восп. Верно, загадки надо отгадывать, пословицы и поговорки надо понимать и знать, когда их говорить. Вспомните, какие загадки вы знаете? Загадайте своим друзьям. (дети загадывают друг другу). Ну что, Незнайка прощается с вами, пойдёт пословицы сочинять. Придёт к нам в следующий раз. До свидания!



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «КАРТОТЕКА ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Трудно сказать, с каких времен среди народа начали ходить пословицы – устные краткие изречения на самые разные темы. Неизвестно и время возникновения первых поговорок – метких речений, которые способны в разговоре выразительно и точно охарактеризовать что-либо без утомительных и сложных пояснений. Неоспоримо одно: и пословицы, и поговорки возникли в отдаленной древности и с той поры сопутствуют народу на всем протяжении его истории. Особые свойства сделали пословицы и поговорки столь стойкими и необходимыми в быту и речи.

Существует различие между пословицей и поговоркой – в их грамматической и логической форме. Пословицы строятся как законченные предложения, завершенные суждения и применяются к случаю в «готовом» виде. У поговорок такой незавершенности нет – они ее получают только в конкретном разговоре.

О ДРУЖБЕ И ВРАЖДЕ

Друзья познаются в беде.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Скажи мне кто твой друг, и я скажу, кто ты.

С кем поведешься, от того и наберешься.

Одинокое дерево ветер легче валит.

Старый друг, лучше новых двух.

Дружбу за деньги не купишь.

Кто любит лгать, того нельзя в друзья брать.

С иным водиться — что в крапиву садиться.

Связанного веника не переломишь, а по прутику весь веник переломаешь.

Друг спорит, а враг поддакивает.

Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.

Неверный друг опаснее врага.

Дружба как стекло: разобьешь не сложишь.

Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

Человек без друзей, что дерево без корней.

Дерево держится корнями, а человек — друзьями.

Лучше жить в тесноте, чем в обиде.

Нет друга — ищи, а нашел — береги.

Чем желать смерти врагу, лучше пожелай долгой жизни себе.

Плохой друг — что тень: в солнечный день не отвяжешься, а в ненастный не найдешь.

Постучит беда в окошко — подружится собака с кошкой.

Сперва узнай силу врага, а потом вступай с ним в борьбу.

Не хвались другом в три дня, а хвались в три года.

Лучше честный враг, чем коварный друг.

Не бойся врага умного, бойся друга глупого.

Один в поле не воин

Будете друг за дружку держаться - можете ничего не бояться.

В дым разругаетесь, потом - сгорите со стыда.

В согласном стаде и волк не страшен.

Веселишься, ешь да пьёшь - так любой дружок хорош, а в день горя хороша только близкая душа.

Вещь хороша, когда новая, а друг - когда старый.

Вместе и беда легче переносится.

Вместе тесно, а врозь скучно.

Все за одного, один за всех.

Всяк дом хозяином хорош.

Где дружба прочна, там хорошо идут дела.

Для милого дружка и серёжка из ушка.

Добрая шутка дружбы не рушит.

Добро потеряешь - опять наживёшь, друга потеряешь - уже не вернёшь.

Доброе братство милее богатства.

Друг - ценный клад, недругу никто не рад.

Друг неиспытанный, как орех не расколотый.

Дружба дружбой, а служба службой.

Дружи с теми, кто лучше тебя самого.

Дружно не грузно, а врозь хоть брось.

Друзья познаются в беде.

Друзья познаются в несчастье.

Есть пирожки - есть и дружки, нет пирожков - нет и дружков.

Знакомых много, а друзей мало.

И мудрому человеку совет требуется.

Каждый сам себе лучший друг.

Когда горшок кипит, то и в друзьях нет недостатка.

Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

Кто друг прямой, тот брат родной.

Кто оторвался от друзей и товарищей, тому не на кого рассчитывать в беде.

Лучше вода у друга, чем мёд у врага.

Лучше выслушать упрёки друга, чем потерять его.

Лучше умный враг, чем глупый друг.

Любят того, кто не обидит никого.

Народная дружба и братство дороже всякого богатства.

Не бросай друга в несчастье.

Не бывает дерева без ветвей, славы - без соратников друзей.

Не в службу, а в дружбу.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Неверный друг - опасный враг.

Нет друга - ищи, а нашёл - береги.

Обидеть-то каждый может, а пожалеть-то некому.

Один в поле не воин.

Один палец не кулак.

Одна пчела много мёду не принесёт.

С тем не ужиться, кто любит браниться.

С тем, чьи слепы глаза, подружись, от слепого душой - отвернись.

С хорошим другом горы свернёшь, с плохим - горя хлебнёшь.

Сам погибай, а товарища выручай.

Старый друг лучше новых двух.

Товарищ за товарища в огонь бросится.

Тот, кто ищет друзей без недостатков, сдружится лишь с разочарованием.

Тот, кто надеется, что друзья предпочтут его интересы своим, будет страдать.

Тот, кто упрекает друзей в пустяках, обретает врагов.

Ты, гроза, грозись, а мы друг за друга держись.

Улыбке недруга не доверяй, злобы в друге не подозревай.

Чего себе не хочешь, того и другому не делай.

Человек человеку - друг и брат.

Гусь свинье не товарищ.

Друга ищи, а найдешь — береги.

Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

Сытый голодному не товарищ.

Друзья — не разлей вода.

Друг денег дороже.

Друга за деньги не купишь.

О РОДИНЕ

Человек без Родины – что соловей без песни.

На чужбине и собака тоскует.

Нет на свете ничего краше, чем Родина наша.

Родная сторона — мать, чужая — мачеха.

И собака свою сторону знает.

Где сосна взросла, там она и красна.

На чужой сторонушке рад своей воронушке.

У чужой еды и вкус чужой.

Каждый кулик свое болото хвалит.

Чужбина — калина, родина — малина.

Человек без родины — соловей без песни.

Своя земля и в горсти мила.

Родина — мать, умей за нее постоять.

Глупа та птица, которой гнездо свое немило.

На чужбине родная землица во сне снится.

Дома и стены помогают.

На своей улице и собака — тигр.

На чужбине и сладкое в горчицу, а на родине и хрен за леденец.

Горе в чужой земле безъязыкому.

Где кто родится, там и пригодится.

Своя земля и в горсти мила.

На чужбине и сладкое в горчицу, а на родине и хрен за леденец.

Ближняя соломка лучше дальнего сенца.

О ТРУДЕ И РАБОТЕ

Любишь кататься — люби и саночки возить.

Уменье и труд все перетрут.

Дело мастера боится.

За много дел не берись, а в одном отличись.

К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.

Кто раньше встает, тот грибки соберет, а сонливый да ленивый идут после за крапивой.

Всякая птица своим клювом сыта.

Не боги горшки обжигают.

Под лежачий камень и вода не течет.

Без работы день годом кажется.

Торопливый, дважды одно дело делает.

Думай ввечеру, что делать поутру.

Без терпенья нет уменья.

Пока ленивый разомнется, усердный с работы вернется.

С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся.

Велик телом, да мал делом.

С охотой можно и в камень гвоздь забить.

Какие труды, такие и плоды.

Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Нужно наклониться, чтоб из ручья напиться.

Малый топор может срубить большое дерево.

Не начавши — думай, а начавши — делай.

Куй железо, пока горячо.

Готовь сани летом, а телегу — зимой.

Кончил дело — гуляй смело.

Терпенье и труд все перетрут.

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Мала пчелка, да и та работает.

Усердная мышь и доску прогрызет.

Семь раз отмерь, один — отрежь.

О ВРЕМЕНИ

Деньги пропали — наживешь, время пропало — не вернешь.

Лучше поздно, чем никогда.

Время — деньги.

Всему свое время.

Делу время, а потехе час.

Другие времена — другие нравы.

Не тем час дорог, что долог, а тем, что короток.

Порядок время бережет.

Счастливые часов не наблюдают.

Обещанного три года ждут.

Новое время — новые песни.

Иное время, иное бремя.

Каждому овощу свое время.

Фрукты хороши в свое время.

ПРО ВРЕМЕНА ГОДА

Летом пролежишь, а зимой с сумой побежишь.

Летит лето на крыльях.

Май холодный — год хлебородный.

Как сено косят, так дождей не просят.

Грач в воздухе — весна на улице.

Март с водой, апрель с травой, а май с цветами.

Матушка весна — всем красна.

Цыплят по осени считают.

Месяц январь – зимы государь.

Зимой солнце светит, да не греет.

Как зима не злится, а весне покорится.

Готовь летом сани, а зимой телегу.

Мороз невелик, да стоять не велит.

Весна красна цветами – а осень пирогами.

Август собирает, а зима поедает.

Заковал мороз реки, но не навеки.

Не хвались травой, хвались сеном.

Холоден сентябрь, да сыт.

Зима без снегу — лето без хлеба.

Береги нос в большой мороз

Без росы и трава не растет.

Дождик вымочит, солнце высушит.

О ЖИВОТНЫХ

Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

Бить собаку, ругая курицу.

Была бы свинка, будет и щетинка.

Быть бычку на верёвочке.

В холод кошка мышей не ловит.

Видит волк козу - забыл и грозу.

Волк для овец плохой пастух.

Волк коню не товарищ.

Волка на собак в помощь не зови.

Волка ноги кормят.

Волка пожалей - искусает ещё злей.

Волков бояться - в лес не ходить.

Воробьи гомонят - гнёзда завивают.

Ворона хоть и за море летала, а всё белой не стала.

Всяк сверчок знай свой шесток.

Всякая мышь боится кошки.

Говорят, что кур доят.

Горе одного только рака красит.

Дай курице грядку - изроет весь огород.

Жаловалась овца волку на плохое житьё.

Журавль летит высоко, видит далеко.

За гриву не удержался - за хвост не удержишься.

За комаром с топором, за мухой с обухом.

Заговелась лиса - загоняй гусей.

Заяц от лисы, а лягушка от зайца улепётывает.

Знай, сверчок, свой шесток.

И волки сыты, и овцы целы.

И лягушка может утонуть.

Из пушки по воробьям не бьют.

Кабы куст не был мил, соловей гнезда б не вил.

Каждая курица свой насест хвалит.

Каждая птица своё гнездо защищает.

Каждый кулик в своём болоте велик.

Каждый кулик своё болото хвалит.

Когда влюбишься, и мартышка покажется красивой; когда не любишь, и от лотоса отвернёшься.

Когда кошка уходит, мыши выходят размяться.

Конь бежит - земля дрожит.

Корова черна, да молоко у неё бело.

Корову палкой бить - молока не пить.

Кошка только на мышей и храбра.

Куда конь с копытом, туда и рак с клешнёй.

Кулик да гагара - два сапога пара.

Кусают и комары до поры.

Либо корму жалеть, либо лошадь.

Либо сена клок, либо вилы в бок.

Ловит волк, ловят и волка.

Лошадь - подарок, и ложка - подарок.

Лучше маленькая рыбка, чем большой таракан.

Любовь зла - полюбишь и козла.

Маленькая собачка - до старости щенок.

Мартышка и без хвоста всё равно мартышка.

Мастер из печёного яйца цыплёнка вытащит.

Метил в ворону - попал в корову.

Можно и с козлом поладить, коль по шёрстке погладить.

Молоко у коровы на языке.

На ловца и зверь бежит.

На насесте своём петух всех сильней.

На обед пичужке довольно и мушки.

На свалке своей петух всех главней.

На свинью хоть хомут надень, всё конём не будет.

На целое яйцо мухи не садятся.

На чужой сторонушке рад своей воронушке.

Не велик сверчок, а громко поёт.

Не велика птица - синица, да умница.

Не всё коту Масленица.

Не всякая собака кусает, которая лает.

Не гони коня кнутом, а гони коня овсом.

Не за то волка бьют, что он сер, а за то, что он овец съел.

Не первую зиму волку зимовать.

Не робей, воробей.

Не убьёшь змею - она ужалит.

Не учи козу: сама с воза стащит.

Одна ласточка весны не делает.

От ворон отстал и к новым не пристал.

Отольются волку овечьи слёзки.

По воробьям из пушки не стреляют.

Пой лучше хорошо щеглом, чем худо соловьем.

Посади свинью за стол - она и ноги на стол.

Прямо только вороны летают.

Птичка невеличка, да коготок остёр.

Рыба с головы гниёт.

С волками жить - по-волчьи выть.

С деньгами - дракон, без денег - червяк.

С паршивой овцы хоть шерсти клок.

Свинья грязи найдёт.

Сказал бы словечко, да волк недалечко.

Скотину водить - не разиня рот ходить.

Собака на сене - сама не ест и другим не даёт.

Собака не знает о достатке своего хозяина.

Соловья баснями не кормят.

Сорока на хвосте принесла.

Старая собака понапрасну не лает.

Стая шакалов может искусать тигра.

Тигр хоть и лют, а своих тигрят не съест.

Тощая собака - позор для хозяина.

У гусыни усов не ищи - не сыщешь.

Хорош заяц белый, а охотник смелый.

Хорошая лошадь, но ест жухлую траву.

Хороший кузнец и лягушку подкуёт.

Через силу и конь не скачет.

Чует волк, где добыча.

Чует кошка, чьё мясо съела.

Чья бы корова мычала, а твоя бы молчала.

Шерсть стригут и шкуру дерут.

О МАМЕ

При солнышке светло, при матери добро.

Птица рада весне, а младенец – матери.

Нет милее дружка, чем родная матушка

Матушкин гнев – что весенний снег: много его выпадает, да скоро тает.

Природа-мать – начало всех начал.

Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

Мать - всякому делу готова.

Птица радуется весне, а младенец - матери.

Материнская забота в огне не горит и в воде не тонет.

Матери все дети равны — одинаково сердцу больны.

Материнская ласка конца не знает.

Материнская молитва со дня моря вынимает.

Мать высоко замахивается, да не больно бьет.

Мать кормит детей как земля людей.

Сыр калача белее, а мать мачехи милее.

Без отца полсироты, а без матери и вся сирота.

Мать праведна – ограда каменна.

Со своей бабусей никого не боюся.

Бабушка - щиток, кулак - молоток!

Родная земля - матушка, чужая сторона - мачеха.

Материнское сердце в детках, а детское в камне.

Кто мать и отца почитает, тот вовеки не погибает.

Мать при сыне не наследница.

На свете все найдешь, кроме отца и матери.

Слепой щенок и тот к матери ползет.

Матка по дочке плачет, а дочка по доске скачет.

О КНИГАХ И ЧТЕНИИ

Книга - друг человека.

Книга книгой, да и своим умом двигай.

Кто много читает, тот много знает.

Ему и книги в руки.

Книга мала, а ума придала.

Не всякий, кто читает, в чтении силу знает.

Глядит в книгу, а видит фигу.

Книги не говорят, а правду сказывают.

Книги читать - скуки не знать.

Не красна книга письмом, а красна умом.

Книги читать - не в ладушки играть.

Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Кто знает аз да буки, тому и книги в руки.

Одна книга тысячу людей учит.

Книга - маленькое окошко, через него весь мир видно.

Испокон века книга растит человека.

Книга - лучший подарок.

Иная книга ума прибавит, иная и последний отшибет.

С книгою жить – век не тужить.

Дом без книги – день без солнца.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. СЛОВО

Без языка и колокол нем.

Больше знай - меньше болтай.

В сладких речах всегда таится горечь.

Где много слов, там мало дел.

Говори лишь о том, что знаешь.

Говори меньше - думай больше.

Говорить легко, делать трудно.

Доброе слово окрыляет.

Доброе слово человеку, что дождь в засуху.

Добрый человек говорит мало.

Ешь пироги с грибами, а язык держи за зубами.

За её языком не поспеешь и босиком.

Каков ум, такова и речь.

Когда говоришь, хорошенько думай.

Коротка речь и ясна - оттого и прекрасна.

Красна речь поговоркой.

Краткость - сестра таланта.

Кто ясно мыслит, тот ясно излагает.

Лучшее лекарство - всегда говорить правду.

Мели, Емеля, твоя неделя.

Мирская слава звонка.

Многословие - не мудрость.

Молва без крыльев, а летает.

Молчание - знак согласия.

На великое дело - великое слово.

Наговорился - как мёду напился.

Не всякое лыко в строку.

Невысказанное слово порой гремит, как гром.

Несказанное слово - золото.

Одно дело - говорить много, другое - говорить дело.

Остёр топор - да и звук зубаст.

Правдивое слово - как лекарство: горько, зато излечивает.

Рана, нанесённая словом, тяжелее, чем рана от стрелы.

Рот не огород - не затворишь ворот.

Сказал, как узлом завязал.

Слово - полководец человечьей силы.

Слово - серебро, молчание - золото.

Слово не воробей: вылетит - не поймаешь.

Слово сказал - стрелу послал, письмо написал - в западню попал.

Словом пронзишь то, что иглой не проткнёшь.

Твоими бы устами да мёд пить.

Тот не глуп, кто на слова скуп.

У дурака язык опаснее кинжала.

У плохих людей язык злодей.

У трезвого на уме, у пьяного на языке.

Хороша верёвка длинная, а речь короткая.

Хорошая речь коротка.

Хорошую речь приятно слушать.

Чем язык скупее на слова, тем твоя ценнее голова.

Что в лицо сказано, со злом не связано.

Что написано пером, не вырубишь топором.

Язык без костей.

Язык до Киева доведёт.

Язык мой - враг мой.

Язык мягок: что хочет, то и лопочет.

Язык от лжи не краснеет, он и без того красный.

Язык у сплетницы длиннее лестницы.

Языком не спеши, а делом не ленись.

Языком не торопись, а делом не ленись.

Слово — не воробей: вылетит — не поймаешь.

Держи язык за зубами.

За словом в карман не полезет.

Мал язык, да всем телом владеет.

Нем, как рыба.

Не спеши языком, торопись делом.

Никто за язык не тянет.

Язык до Киева доведет.

Молчание — золото.

Твоими бы устами да мед пить.

ПИЩА

Голод и волка из лесу гонит.

Голоден, как волк.

Голод не тетка, пирожка не подсунет.

Мельница сильна водой, а человек едой.

Сладкого досыта не наешься.

Натощак и песня не поется.

И пес перед хлебом смиряется.

Положить зубы на полку.

ВРЕМЯ

Семеро одного не ждут.

Тише едешь — дальше будешь.

Поспешишь — людей насмешишь.

Всякому овощу свое время.

Обещанного три года ждут.

Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.

Век прожить — не поле перейти.

Делу время, потехе час.

Деньги пропали — наживешь, время пропало — не вернешь.

СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ

Боль врача ищет.

Болезнь входит пудами, а выходит золотниками.

Больному все горько.

Больному и золотая кровать не поможет.

Держи голову в холоде, брюхо в голоде, а ноги в тепле: проживешь сто лет на Земле.

Здоровому все здорово.

Здоровье всему голова.

Здоровье дороже денег.

Не годиться на еду сердиться.

Когда пьешь воду, помни об источнике.

Дождик вымочит, а красное солнышко высушит.

Корову не накормишь - молока не надоишь.

Аппетит приходит во время еды.

Здоров будешь - всего добудешь.

Крепок телом - богат делом.

Зимой волка бойся, а летом - мухи.

Болен - лечись, а здоров - берегись.

Лук - от семи недуг.

Сон - лучшее лекарство.

Лук и баня все правят.

Холода не бойся, по пояс мойся.

Береги нос в большой мороз.

Мороз не велик, да стоять не велит.

В мороз заснуть легко, проснуться трудно.

Если бы знал, где упаду, соломки бы подстелил.

Когда я ем, то глух и нем.

Вкусна рыбка, да опасна косточка.

Чай горячий пей, на себя не лей.

Живи разумом, так и лекаря не надо.

В здоровом теле - здоровый дух.

Береги здоровье смолоду.

Здоров - скачет, захворал - плачет.

Аппетит от больного бежит, а к здоровому катится.

Бег не красен, да здоров.

Без надобности не лечись – здоровее будешь.

Без сна не проживешь.

Болезни входят через рот.

Болезнь не беда, коли есть хлеб да вода.

Болезнь приходит бегом, а уходит медленным шагом.

Болезнь с грязью в дружбе.

Болезнь человека не красит.

Боль даже на пальце ноги отражается в груди.

Боль легче переносится, если не думаешь о ней.

Больному все немило.

Больному не до разговора, уставшему – не до игры.

Вода все очищает.

Всякое дело поправимо, если человек здоров.

Где де вода, там и жизнь.

Гнев человеку сушит кости и рушит сердце.

Головная боль сном проходит.

Дай работу телу – отдохнет голова.

Два часа собирался, два часа умывался, один час утирался, сутки одевался.

Дерево держится своими корнями, а человек пищей.

Доброе семя, добрый и всход.

Если занемог, лечи болезнь в самом начале.

Ешь соленья, думая о последствиях.

Жизнь дана на добрые дела.

За общим столом еда вкуснее.

Здоровье за деньги не купишь.

Здоровый не испытывает боли, которая свойственна больному.

Здоровье дороже богатства.

Здоровье и труд рядом идут.

Здоровье подорвать – самому себя обворовать.

И из маленького прыщика может образоваться большая опухоль.

И лекарство в излишке – яд.

И сахарная болезнь не сладкая.

Крепок телом – богат и делом.

Кто день пропустил зарядку, тот на день постарел.

Кто ест соль, тот пьет воду.

Кто зря сердит, у того голова болит.

Кто от жира еле дышит – здоровьем не пышит.

Кто хочет много знать, тому надо меньше спать.

Лекарством можно излечить болезнь, но нельзя укрепить здоровье.

Лечи легкую болезнь, пока она тяжелой не стала.

Ложись спать с голодным желудком – проснешься бодрым.

Люди друг для друга и лекарство, и болезни.

Мало хотеть, надо уметь.

Мельница сильна водой, а человек едой.

Мозоль не пуля, а с ног валит.

На руке нарыв, а все тело болит.

Научись ценить здоровье, прежде чем заболеешь.

Не бранись – состаришься.

Не все в рот, что око видит.

Не всякое лекарство на пользу, как и не всякая пища.

Не глотай, не прожевавши, не болтай, не подумавши.

Не горячись: на черепе трещина будет.

Не думай быть нарядным, а думай быть опрятным.

Не зная броду, не суйся в воду.

Не пей воды из грязного источника, не отдыхай в тени ядовитого дерева.

Не пей воды из посуды, в которой не видно дна.

Не рад больной и золотой кровати.

Не тот спортсмен, кто в детстве прыгает, а тот, кто под старость бегает.

Небо желтеет – к дождю, а человек – к болезни.

Нога споткнется, а голове достается.

От радости старики молодеют, от печали молодые худеют.

От умеренной еды – сила, а от обильной могила.

Поздно поднялся – день потерял, в молодости не учился – жизнь потерял.

Посочувствовать больному – вернуть ему половину здоровья.

Правильное дыхание так же необходимо, как и пища.

Про болезни говорить, себе вредить.

Работай сидя, отдыхай стоя.

Раньше начнешь, раньше и поспеешь.

Река начинается с ручейка, а спорт с зарядки.

Самая острая боль та, что беспокоит сейчас.

Скажи мне как ты спишь, и я скажу, как ты утомляешься.

Соблюдай режим труда и быта – будет здоровье крепче гранита.

Совершать после еды прогулку лучше, чем держать у себя аптеку.

Спорт сочетаешь с делом – здоров душой и телом.

Тяжелую болезнь хорошая пища лечит.

Ужин не нужен, был бы обед дружен.

Ум да здоровье всего дороже.

Умеренный в еде - всегда здоров.

Холода не бойся, сам по пояс мойся.

Хорошо прожеванное – наполовину переваренное.

Царапина была – не лечил, стала язвой – вылечить хочет.

Чего себе не хочешь, того и другому не делай.

Чем крепче сон, тем ярче мысли.

Шутка – минутка, а заряжает на час.

ЗИМА

Летом пролежишь, а зимой с сумой побежишь.

Август собирает, а зима поедает.

Готовь летом сани, а зимой телегу.

Зимой солнце сквозь слезы смеется.

Зима — не лето, в шубу одета.

В зимней шубке и морозы — шутка.

Зима лодыря морозит.

В зимний холод всякий молод.

В Рождество на крылечке, на Пасху у печки.

Не пугай, зима: придёт весна.

Зимой морозы, а летом грозы.

Сугроб да вьюга — два друга.

Береги нос в большой мороз.

Мороз невелик, да стоять невелит.

ДЕКАБРЬ

Декабрь-месяц старое горе кончает, новому году новым счастьем дорожку стелет.

В декабре семь погод на дворе: сеет, веет, дует, кружит, мутит, рвет, метет.

Декабрь снежный и холодный — будет и год плодородный.

В декабре зима стелет холсты, а мороз наводит мосты.

Декабрь и замостит, и загвоздит, и саням ход даст.

Декабрь глаз снегами тешит, да ухо морозом рвет.

Декабрь — стужайло, на всю зиму землю студит.

Декабрь — шапка зимы, июль — макушка лета.

Декабрь спросит, что летом припасено.

Декабрь год кончает, а зиму начинает.

Декабрь — ветрозим, студень.

Декабрь — шапка зимы.

ЯНВАРЬ

Январь тулуп до пят надевает, хитрые узоры на окнах расписывает.

С января солнце на лето поворачивает, а зима — на мороз.

Январь-батюшка год начинает, зиму величает.

Январю-батюшке — морозы, февралю — метели.

Январь трещит — лед на реке впросинь красит.

Январь — году начало, зиме — середина.

В январе и горшок на печи замерзает.

Месяц январь — зимы государь.

Январь — весне дедушка.

ФЕВРАЛЬ

Февраль переменчив: то январем потянет, то мартом проглянет.

Февраль одной рукой гладит нос, а другой по нему щелкает.

Начало февраля погожее — весну жди раннюю, пригожую.

Февраль коль морозом не возьмет, то все дороги заметет.

Февраль и теплом приласкает, и морозом отдубасит.

Февраль — месяц лютый, спрашивает, как обутый.

Как в феврале аукнется, так осенью откликнется.

Бокогреюшко — февраль, он теплом обычно враль.

В феврале зима с весной встретятся впервой.

Февраль зиму выдувает, а март ломает.

Вьюги да метели под февраль полетели.

Февраль воду подпустит, март подберет.

Февраль силен метелью, а март капелью.

Февраль строит мосты, а март их ломает.

У февраля два друга — метель и вьюга.

Февраль богат снегом, апрель — водою.

Февраль три часа дня прибавит.

ВОДА

Вода камень точит

Не зная броду, не суйся в воду.

Под лежачий камень вода не течет

Воду в ступе толочь — вода и будет.

Пролитую воду не соберешь.

Тихие воды глубоки.

Часом с квасом, порой с водой.

Это вилами на воде писано.

Апрель водою славен.

Апрель всех напоит.

Апрель открывает ключи и воды.

Апрель с водою — май с травою

Апрельские ручьи землю будят.

Бывает порою, течет и вода горою.

Быль что смола, а небыль что вода.

В марте вода, в апреле трава.

Вешней воды царь не уймет, вода путь найдет.

Вниз вода несет, а вверх кабала ведет.

Вода и землю точит и камень долбит.

Вода и мельницу ломает.

Вода камень точит.

Вода не мутит ума.

Вода о воде не плачет.

Вода плотину рвет.

Вода студёна - тело ядрено.

Вода-то близко, да ходить склизко.

Воду в ступе толочь - вода и будет.

Выроешь колодец глубоко, будет вода стоять высоко.

Где вода была, там и будет; куда деньга пошла там и скопится.

Где вода напрет, тут и ход найдет.

Где вода, там и беда.

Где вода, там и верба, где верба, там и вода.

Где вода, там и суда.

Где солнце пригреет, там и вода примелеет.

Длинные капельники (сосульки) - долгий лен.

Ждать воды - не беда, да пришла бы вода.

Куда вода течет, туда и щепу несет.

Лучше вода в радости, чем брага в печали.

Людское счастье, что вода в бредне.

Полая вода снесет ворота.

Тиха вода, да омуты глубоки.

Февраль воду подпустит, март подберет (о заморозках).

В воде не тонет, и в огне не горит

Если в кране нет воды - воду выпили жиды

Замолчал, как воды в рот набрал

И в мутной воде рыбу ловят

Их водой не разольешь (Друзья - не разлей вода)

Как повадится кувшин по воду ходить, так ему там и голову положить

Как с гуся вода

Лучше хлеб с водой, чем пирог с бедой

Лягушке волом не быть, сколько воды ни пить

Много с тех пор воды утекло

На обиженных воду возят

Не зная броду, не лезь в воду

Неразумного учить - в бездонную кадку воду лить

Нужно наклониться, чтобы из ручья воды напиться.

Обжегшись на молоке, дуют на воду

Он сух из воды выйдет

По морю плавал, а воды не видел

Под лежачий камень вода не течет

Посуленное вилами на воде писано

Прошел сквозь огонь, и воду, и медные трубы

С водой ребёнка выплеснули

С лица воду не пить

С тобой говорить - решетом воду носить

Сколь воду ни варить, все вода будет

Хлеб да вода - крестьянская еда.

Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.

Апрельские ручьи землю будят.

Вода камень точит.

Воду в ступе толочь - вода и будет.

Где солнце пригреет, там и вода примелеет.

Длинные сосульки - долгий лен.

Ждать воды - не беда, да пришла бы вода.

Тиха вода, да омуты глубоки.

В тихом омуте черти водятся.

Замолчал, как воды в рот набрал

И в мутной воде рыбу ловят

Друзья - не разлей вода

Как с гуся вода

Лучше хлеб с водой, чем пирог с бедой

Лягушке волом не быть, сколько воды ни пить

Много с тех пор воды утекло

На обиженных воду возят

Не зная броду, не лезь в воду

Нужно наклониться, чтобы из ручья воды напиться.

Обжегшись на молоке, дуют на воду

Под лежачий камень вода не течет

Прошел сквозь огонь, и воду, и медные трубы

Сколь воду ни варить, все вода будет

Хлеб да вода - крестьянская еда.

Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.

Река узнается в течении, человек — в беседе.

Как рыба в воде!

Стоя у ручья, не ценят воду.

Вилами по воде писано.

В решете воду не носят

Вода путь найдет.

Правда в воде не тонет, в огне не горит.

Не плюй в колодезь - пригодится воды напиться.

Воды жалеть - кашу не сварить.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «Русские народные подвижные игры»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цель: продолжать знакомить с историей русского народа.

Задачи:

•привлечь родителей к воспитанию детей совместно с детским садом;

•формировать коммуникативные отношения;

•привить любовь к Родине, к традициям русского народа;

•продолжать знакомить детей с культурой и традициями русского народа, устным народным творчеством и прикладным народным творчеством;

•создавать определённый настрой, интерес к народному творчеству, формировать чувство причастности к истории Родины через ознакомление с народными праздниками и традициями.

Предварительная работа: беседа с детьми о многообразии русских народных игр, о традициях русского народа; проведение спортивных мероприятий, посвященных русским народным подвижным играм; подведение итогов мероприятий – рисование понравившейся игры.

Оборудование: группа украшена ветками березы; в вазах стоят полевые цветы; на стенах висят картины русской природы; на магнитной доске представлены картинки глиняной расписной посуды, изображения старой избы, печки, одежды русского народа; в группе представлены несколько русских народных костюмов.

Ход занятия

Играет музыка, дети и родители рассаживаются на места. Воспитатель входит в группу в русском национальном костюме.

Воспитатель: Дорогие гости, сегодня необычный день. Мы с вами, как будто отправимся в путешествие в прошлое к русскому народу. Посмотрим, в какие игры играли наши предки даже поиграем в некоторые из них сами, вспомним, какую одежду носили, какую музыку слушали. А я в этом красивом национальном костюме буду вашим сопровождающим.

Я более чем убеждена, что русские народные игры, помогут нам и нашим детям, не потерять своеобразную невидимую связь с предками, и с нашей историей. Что касается детей, то предлагаю вам, хотя бы на минуточку, вернутся в свое детство. Вспомните, те прекрасные годы, когда вы были счастливы и беззаботны. Когда ничего вам не мешало наслаждаться прекрасными мгновениями.

Сегодня, я предлагаю вам, вспомнить о тех чудесных временах. Мы поговорим о самых популярных играх русского народа. Я уверена, что они смогут доставить удовольствие не только вам, но и вашим детишкам.

Подвижная игра — естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

Народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребёнку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулирует переход детского организма к более высокой ступени развития. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребёнка-дошкольника.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными весёлыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьёвками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор.

Народные подвижные игры часто сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами. Такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей.

Наличие правил и требование их исполнения, частая сменяемость водящих ставят участников игры в положение равноправных партнёров, что способствует укреплению эмоциональных контактов между родителями и детьми.

Дорогие родители, наши дети уже знают, кто придумал эти игры и почему они называются народными. А что вы скажете по этому поводу?

Родители: Эти игры придумал простой народ для развлечения в редкую свободную минуту, такие игры передавались из поколения в поколение и таким образом дошли и до наших времен.

Родители: Ведь игры и не только для развлечения придумывались, а еще и для случайного знакомства молодых людей. Ведь на Руси не знакомились на улицах или в автобусе, тогда все было строго и принято было сначала свататься, а потом общаться, а игры давали возможность сначала присмотреться и пообщаться молодым.

Родители: Да и не только поэтому, еще игры давали возможность помериться силами или выяснить без драки, кто прав, а кто виноват. Ведь были и такие игры, где, например, мерились силами.

Воспитатель: Дорогие родители, я очень рада, что наша беседа проходит в таком оживлении. А я еще могу добавить, что народ придумывал игры еще и для того, чтобы передать образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

С помощью игр мы можем познакомиться с особенностями жизни народов России, потому что они сохраняют свой народный колорит и неповторимый игровой фольклор. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора, движения часто сопровождаются потешками, считалками, жеребьевками. В русских народных играх отражается исконная любовь народа к веселью, движениям.

Более того, если говорить об играх семейных, то я могу сказать, что народные игры являются одним из средств создания положительной эмоциональной атмосферы в семье, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. Своеобразие игровых действий сохраняет этот настрой до конца игры, вызывает у детей гамму чувств и переживаний.

Играя с детьми, родителям надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.

Дорогие родители, а в какие игры вы сами играли в детстве?

Родители: «Ручеек», «Колечко-колечко», «Ударь по веревочке», «Золотые ворота», «Совушка».

Воспитатель: Да, это только малая часть игр нашего народа. Все игры и не вспомнишь. А вот мы с детьми подготовились к этому занятию и можем показать вам, как мы играем на занятиях физкультурой и на прогулках.

Ребята, давайте начнем с игры «У медведя во бору». Эта игра доступна и для детей младшего возраста, правила очень просты: Определяется берлога медведя – обруч в углу группы и дом детей на другой стороне группы. Дети идут в лес гулять и выполняют движения соответственно стиху, который произносят хором:

У медведя во бору,

Грибы, ягоды беру,

А медведь не спит

И на нас рычит.

Русская народная подвижная игра «У медведя во бору».

После того, как дети произносят эти слова, "медведь" просыпается и старается поймать кого-либо из деток. Если кто-то не успевает убежать и "медведь" ловит его, то уже сам становится "медведем" и игра начинается снова. В такой игре веселый настрой и крики радости обеспечены.

Воспитатель: Ребята, нравится вам играть?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда, давайте ещё покажем нашим родителям игру «Алёнушка и Иванушка».

Выбирают Алёнушку и Иванушку, завязывают им глаза. Они находятся внутри круга. Играющие встают в круг и берутся за руки. Иванушка должен поймать Алёнушку. Чтобы это сделать, он может звать ее: «Алёнушка!». Алёнушка обязательно должна откликаться: «Я здесь, Иванушка!», но сама она не очень-то торопится встретиться с Иванушкой и, чувствуя его приближение, отбегает в сторону. Движения водящих комичны и иногда неожиданны. Иногда Иванушка принимает за Алёнушку кого-то из стоящих рядом детей и скорее хватается за него. Ему объясняют ошибку. Как только Иванушка поймал Алёнушку, их место занимают другие ребята и игра начинается сначала.

Эта игра особенно нравится детям потому, что здесь дети наблюдают за собой как бы со стороны, поскольку глаза водящих завязаны и они только могут угадать, кого они поймали.

Русская народная игра «Аленушка и Иванушка».

Мороз — Красный нос.

По краям комнаты определяются границы двух «домов». В одном из них собираются игроки.

Водящий, т.е. Мороз — Красный нос, встает посреди площадки и говорит:

Я Мороз — Красный нос,

Всех морожу без разбора.

Разберусь со всеми скоро,

Кто сейчас решится

В дальний путь пуститься!

Играющие в ответ говорят:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз!

И тут же бегут в противоположный «дом». Мороз пытается их догнать и

«заморозить»: те, кого он успевает коснуться рукой, замирают на месте.

По окончании перебежки они либо выбывают из игры, либо остаются в

«замороженном» положении на последующие туры. В этом случае выигрывает тот, кто останется последним, избежавшим прикосновения Мороза.

Народная русская игра «Горелки»

Для этой игры необходим водящий, его и выбирают до начала игры. Все остальные образуют пары, преимущественно мальчик – девочка. Пары встают друг за другом, а водящий спиной к первой паре на определенном расстоянии и ему строго воспрещается оглядываться назад.

После кто-то один или все вместе начинают приговаривать: "Гори, гори ясно! Чтобы не погасло. Глянь на небо, там птички летят!" После чего водящий смотрит в небо.

После чего задняя пара бежит через стороны вперед, один человек через правую сторону, другой через левую сторону.

Задача задней пары постараться встать перед водящим, взявшись за руки. Водящий старается поймать или хотя бы осалить одного из передвигающейся пары. Если это происходит, тот, кого осалили, становится водящим, а "старый" водящий занимает его место в паре.

Воспитатель: Ну вот, ребята, мы вспомнили с вами некоторые игры детства наших бабушек и мам. Но таких игр очень много и мы с вами обязательно еще поиграем в них. А сейчас давайте попробуем нарисовать то, что вам больше всего запомнилось на нашем сегодняшнем занятии.

Дети рисовали некоторые эпизоды понравившихся игр, атрибуты к играм, костюмы русского народа, головные уборы.

Воспитатель: А теперь, дорогие родители, мы просим и вас принять участие в народных играх.

Предлагаю начать наши забавы с игры малой подвижности «Дружба».

Дети вместе с берутся за руки, начинают двигаться по кругу в правую сторону, произнося при этом:

Мы идем по кругу

Найдем себе друга

Найдем себе друга

Найдем себе дружка

По окончании текста, все останавливаются.

Воспитатель: Раз, два, три, друга себе найди!

После этих слов дети находят себе друга, разделившись на пары. Игрок, которому пары не хватило, встаёт в центр круга. Включается музыка. Звучит русская народная песня «Ах вы сени мои сени», под которую игрок выполняет любые танцевальные движения, остальные хлопают в ладоши.

При последнем повторении игры педагог может произнести: Никому нельзя скучать, все мы будем танцевать. В этом случае танцевальные движения выполняют дети всей группы.

Воспитатель: Хорошо поиграли, все подружились, а теперь, дорогие наши гости, мы с ребятами проверим вашу внимательность!

Игра «Пол, нос, потолок». Эта игра очень проста, ее правила легко объяснить.

Правой рукой я показываю вниз и говорю: «Пол». Затем дотрагиваюсь до носа и говорю: «Нос», а потом поднимаю руку вверх и говорю: «Потолок».

Попробуйте повторить за мной: Пол, нос, потолок. (Родители повторяют и сопровождают слова движениями). А теперь самое интересное! Повторяйте за мной. «Нос» (показываю на потолок). Я вижу, у кого-то нос упал на пол и там лежит. Игра продолжается несколько раз с путающими движениями или словами. Темп игры увеличивается, все сопровождается смехом замечаниями детей.

Игра на внимательность «Пол, нос, потолок». А теперь снова поиграем вместе с нашими детьми.

Игра «Льдинки, ветер и мороз».

Дети вместе с родителями встают парами лицом друг к другу, хлопают в ладоши, приговаривая:

Холодные льдинки,

Прозрачные льдинки

Сверкают, звенят

Дзинь, дзинь!

По сигналу «Ветер» дети – льдинки разбегаются в разные стороны и медленно под музыку «Вальс снежинок» бегают кружатся на носках.

На сигнал «Мороз!» выстраиваются в круг и берутся за руки. Менять движения можно только по сигналу «Ветер» или «Мороз». Игра повторяется 2 раза.

Воспитатель: Спасибо вам, дорогие наши родители, за прекрасный вечер воспоминаний о временах наших бабушек. Надеюсь, эта встреча вам понравилась и мы ее когда-нибудь еще повторим. Есть еще множество игр для совместного время провождения. А теперь пройдемте на нашу выставку рисунков понравившейся игры ваших детей.

Играет музыка, родители рассматривают и комментируют рисунки, хвалят детей за старания.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «НАРОДНЫЕ ИГРЫ»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цель: целостное духовно-нравственное развитие детей, в процессе освоения культуры своего народа.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.

2. Расширение кругозора, познавательной деятельности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей.

3. Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог.

Материалы и оборудование: четыре шкатулки, тюбетейка, чувашское вышитое полотенце, мордовский головной убор и пояс, балалайка, три конверта с разрезными картинками «Угадай праздник», голубая лента, музыкальное сопровождение, ноутбук, экран, слайды

Ведущая.

На святой Руси Необычный день начинается.

Фестиваль игры приближается.

Собрались мы здесь Со своей игрой – необычною, народною.

На фестиваль, посвящённый народным играм, прибыли представители народов, живущих в нашем селе. Встречайте!

Гостеприимные русские. (входят дети в русских костюмах, под музыку)

Мы живем в России,

У нас леса густые,

У нас березы белые.

И небо наше чистое,

И реки наши быстрые.

Дружные чуваши. (входят дети в чувашских костюмах, под музыку)

Мы всегда тобой гордились Милый край, наш общий дом. Здесь родились и сроднились, Дружно вместе мы живём! Весёлые татары. (входят дети татарских костюмах, под музыку) Мы несём с большой любовью Дружбу наций, веру, быт. Этим я горжусь – не скрою, Дух единства – крепкий щит! Добрые мордва. (входят дети в мордовских костюмах, под музыку) Край наш Челно-Вершинский, как сказочный дом. Всем нам уютно и радостно в нём. Всё в нашем доме мы делаем вместе - Сказки читаем, песни поем, Любим лепить, рисовать и играть, Музыку слушать и танцевать. Всех я вас приветствую! Ведущая: Не хотите ль поиграть? Свою удаль показать? Дети: Отчего ж не поиграть? Играм всегда рады! А будут ли награды? Ведущая: А наградой будет смех, дружный и весёлый. Что же привезли наши гости, давайте посмотрим. Открывает первую шкатулку. Ведущая: Что это? Дети: Тюбетейка – головной убор для мужчин. Тюбетейку принято украшать бисером, вышивать красивыми узорами, разноцветными нитками. Ведущая: Ребята, вспомните и назовите татарский национальный праздник, который очень любят и взрослые, и дети. Дети: Сабантуй, это песни, это пляски, это веселье и смех, это народные игры. Ведущая: Молодцы, правильно. Сабантуй – сельский праздник и отмечается он в честь окончания весенних полевых работ. Сабантуй в переводе означает «праздник плуга». Ребята, глядя на экран, назовите традиционные национальные игры на Сабантуе. Дети: 1 слайд – Бой мешками 2 слайд - Татарская борьба на поясах 3 слайд - Конные скачки. Ведущая: Ребята, какую игру вы привезли на фестиваль? Дети: Татарскую народную игру «Тимербай» Ведущая: Спасибо! Открывает вторую шкатулку. Ведущая: Дети, что это? Дети: Это мордовский головной убор женщин – Пончо Ведущая: А это что? Дети: Пулай – пояс, он сделан из монет, и колокольчиков? Ведущая: Мордовский народ очень любят играть в свои народные игры. В мордовских играх изображается труд взрослых: сев, уборка урожая, охота, защита от коварных зверей. Ребята, в какие мордовские народные игры вы уже играли? Дети: «Круговой», «Котел» Ведущая: А в какую игру вы хотите поиграть. Дети: Игра «Раю-раю» Игра «Раю-раю» Ведущая: Спасибо вам. Открывает третью шкатулку. Ведущая: Что это? Дети: Вышитое полотенце. Ведущая: Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран. 1 слайд. Чувашский народ – с давних времен славится своими вышивальщицами. 2 слайд. Обратите внимание на красоту и своеобразие орнамента. 3 слайд. Вышивка не только украшает одежду, но и служит оберегом, защитой от плохого. Узоры на одежде оберегают руки, ноги, грудь – сохраняя здоровье, силу, ловкость. Дети: Об этом говорит наша игра «Иголка, нитка, узелок». Ведущая: Спасибо! Открывает последнюю шкатулку. Ведущая: Русский народ всегда любил повеселиться. Балалайка является символом веселья. А веселятся люди на праздниках. Но здесь есть еще конверты, что это? Дети: А это наши загадки «Угадай праздник» Ведущая: Ребята, чтобы отгадать необходимо, собрать картинку из частей. Ребята, договоритесь с кем вы будете собирать пазлы и выбирайте себе конверт. Дети за столами собирают из частей картинку (Рождество, Масленица, Троица (праздник русской березки) Ведущая: Хорошо, молодцы! Загадки отгадали. А теперь поиграем. Ведущая: А вы в какую игру хотели б поиграть? Дети: «Заря – заряница» Ведущая: Спасибо! Ребенок читает стихотворение: Челно-Вершинский край, моя земля Родимые просторы! У нас и реки и поля Холмы, леса и горы Народы, как одна семья Хотя язык их разный, Но дружбой мы своей сильны И мы живём прекрасно. Песня – танец «С нами друг» Ведущая: На этом наш фестиваль завершается. Мы рады были всех видеть сегодня, благодарим всех гостей и ждем вас в гости еще раз. До новых встреч.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «Русские народные игры»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цель: познакомить детей с русскими народными играми.

Задачи: расширить знания детей о русских народных играх; развивать внимание, ловкость, смекалку, быстроту реакции; воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа.

Оборудование: иллюстрации русских народных игр, атрибуты для игр.

Словарная работа: многовековая, околица, поколение, предки, языческие обряды, помещик, усадьба.

Предварительная работа: беседа о многообразии русских народных игр, о традициях русского народа.

Ход нод

Занятие проводится в игровой зоне.

Воспитатель: Сегодня, ребята, необычный день. Мы с вами отправимся в путешествие в прошлое к русскому народу. Посмотрим, в какие игры играли наши предки.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости.

Но, чтобы нам с вами перенестись в прошлое, необходимо надеть вот эти волшебные головные уборы. (Мальчики надевают фуражки с цветком, а девочки косыночки) Закрывайте глаза и полетели!

Воспитатель: Станция хороводная.

Русские народные хороводные игры

Русские народные хороводные игры – это слой фольклора, корни которого уходят в очень далекое прошлое. Изначально, хоровод был языческим обрядом, совмещавшем в себе пение, танец и игру. Его цель была славить духов природы, задабривать их, чтобы обеспечить благополучие и процветание людей. Постепенно первоначальный смысл стерся, но хороводы остались.

Дети играют в русскую народную игру Каравай»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, не успели мы и глазом моргнуть, как оказались на станции «Жмурки»

Русская народная игра «Жмурки» – это, возможно, самая популярная народная подвижная игра за последние 200-300 лет. В «Жмурки» играли в помещичьей усадьбе и крестьянкой избе, в светских салонах и на городских гуляньях. Популярной она остается до наших дней. Играть в подвижную игру «жмурки» можно и на улице и в помещение. Существует огромное количество вариантов «Жмурок». Но главное остается неизменным: водящему-Жмурке завязываю глаза, он должен вслепую поймать кого-нибудь из игроков и угадать, кого поймал.

Дети играют в русскую народную игру «Жмурки»

Воспитатель: Пристегните ваши ремни. Мы отправляемся на следующую станцию .

Станция Медвежья.

Русская народная подвижная игра «У медведя во бору».

Это игра, отражающая отношение человека к природе. Русский народ всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял. Эта игра воспитывает доброе отношение к окружающему миру.

Эта русская народная подвижная игра для детей сотни лет остается любимой. Количество игроков – от двух человек до двадцати-тридцати. Сначала надо создать «берлогу» медведю. Это может быть стул, поставленный в углу комнаты, обруч, меловой круг на площадке – все, что угодно. «Медведь-ведущий» находится в своей берлоге. Он там спит.

Остальные играющие отправляются в лес по ягоды. Детки двигаются по площадке, имитируя сбор ягод в корзинку, постепенно приближаясь к «берлоге». Собирая ягоды, дети произносят такие слова:

У медведя во бору

Грибы ягоды беру

А медведь не спит

И на нас рычит!

После слова «рычит», медведь «просыпается» и с рычанием начинает ловить детей. Кого поймал – тот становится медведем и игра повторяется.

Воспитатель: Последняя станция нашего сегодняшнего путешествия - «Волшебное кольцо»

Игра «Колечко-колечко»

Все сидят на лавочке. Выбирается водящий. У него между ладошек лежит колечко или другой маленький предмет. Все держат ладошки сомкнутыми. Водящий с колечком обходит всех и будто бы кладет им колечко. Но кому он положил, знает только тот, кому колечко попало. Другие должны наблюдать и догадаться, у кого находится этот предмет. Когда водящий скажет: «колечко-колечко, выйди на крылечко», тот, у кого оно есть, должен выскочить, а остальные, если догадались, задержать его. Если удалось выскочить, он начинает водить, если нет — водит тот, кто задержал.

Воспитатель: Предлагаю вам взять карандаши или краски и немного отдохнуть. Нарисуйте ту игру, которая вам понравилась больше всех.

Воспитатель: Какие замечательные у вас получились рисунки.

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше увлекательное путешествие. Мы с вами много интересного узнали о наших предках. Они очень много трудились, но также умели интересно проводить время.

Когда-нибудь вы тоже станете взрослыми и научите своих детей играть в русские народные игры, как это делаем мы – ваши воспитатели и ваши родители.

Итог. Создание выставки детских рисунков.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «Картотека русских народных игр**

**для детей 5-7 лет»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

«Гори ясно»

Цель: упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке.

Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком.

Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми.

Играющие хором поют считалочку:

«Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло,

Раз, два, три!»

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и обегают круг. Каждый стремиться прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.

«Ворон»

Цель: двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребёнок, изображающий «ворона». (Он стоит в кругу вместе со всеми)

Ой, ребята, та-ра-ра!

На горе стоит гора,

А на той горе дубок,

А на дубе воронок.

Ворон в красных сапогах,

В позолоченных серьгах.

Черный ворон на дубу,

Он играет во трубу.

Труба точеная,

Позолоченная,

Труба ладная,

Песня складная.

С окончание песни «Ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза, «ворон» обегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг.

«Солнце»

Цель: действовать в соответствии с текстом песни. Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг. Учить стремительному бегу.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. В центре «солнце» - ребёнок.

Гори солнце ярче, - Дети ходят

Лето будет жарче. - по кругу.

Я зима теплее, - Идут в центр.

А весна милее - Из центра обратно.

А зима теплее, - В центр.

А весна милее. - Обратно.

После слов «солнце» (ловишка) ловит детей.

«Теремок»

Цель: развивать у детей умение передавать в движении содержание музыкального произведения. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.

Ход игры:

Дети стоят, взявшись за руки в кругу. Заранее выбранные «звери» - Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка и Медведь.

Стоит в поле теремок, теремок. Дети («теремок») идут по

Он не низок, не высок, не высок. кругу и поют.

Вот по полю, полю мышка бежит, Мышка бежит за кругом.

У дверей остановилась и стучит: Дети останавливаются.

«Кто, кто в теремочке живёт? Мышка стучит, поёт,

Кто, кто в не высоком живёт?» вбегает в круг.

Стоит в поле теремок, теремок. Дети («теремок») идут по

Он не низок, не высок, не высок. кругу и поют.

Вот по полю лягушка бежит, Лягушка прыгает за кругом.

У дверей остановилась и стучит: Дети останавливаются.

«Кто, кто в теремочке живёт? Лягушка стучит и поёт.

Кто, кто в не высоком живёт?»

Мышка. «Я – Мышка – норушка, а ты кто?»

Лягушка. «А я – Лягушка – квакушка»

Мышка. «Иди ко мне жить!»

Таким же образом входят в круг «Лисичка» и «Зайка». Когда к терему подходит «Медведь», он говорит: «Я Мишка – всех ловишка» - все звери разбегаются, а Медведь их ловит.

«Сова»

Цель: развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Учить двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание. Проявлять творчество.

Ход игры:

Один из играющих изображает «сову», остальные –мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» Тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения. Сова кричит: «День!» Мыши продолжают двигаться. Сова говорит: «Вечер1» Мыши встают в круг, ходят вокруг совы и поют:

Ах ты, совушка - сова,

Золотая голова.

Что ты ночью не спишь,

Всё на нас глядишь?

Сова говорит: «Ночь!» При этом слове мыши мгновенно замирают, не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и весёлыми гримасами старается какое-либо движение, из игры выбывает.

«Чурилки»

Цель: воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Играющие выбирают двоих детей. Одному завязывают платком глаза, другому дают бубен (или колокольчик); затем ведут вокруг них хоровод и поют:

Колокольцы, бубенцы,

Раззвонились удальцы.

Диги-диги-диги-дон,

Отгадай, откуда звон?

После этих слов игрок с бубном начинает звонить и ходить в круге, а жмурка старается его поймать.

Как только жмурка поймает его, их меняют другие игроки. Игра продолжается.

«Баба - Яга»

Цель: продолжать учить стремительному бегу, развивать творчество, передавая игровой образ.

Ход игры:

Играющие выбирают Баба – Яга. Она находится в центре круга. Дети ходят по кругу и поют:

Баба-Яга, костяная нога,, - Дети ходят

С печки упала, ногу сломала. - по кругу.

Пошла в огород, испугала народ. - Идут в центр.

Побежала в баньку, - Из круга обратно.

Испугала зайку.

После песни дети разбегаются, Баба-Яга ловит детей.

«Медведь»

Цель: развивать эмоциональное отношение к игре. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить стремительному бегу.

Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

У медведя во бору,

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит,

Всё на нас глядит.

А потом как зарычит

И за нами побежит.

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.

«Угадай, кто зовёт?»

Цель: развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре водящий – «медведь».

Дети идут по кругу и поют:

Медведь, медведь, мы к тебе пришли,

Мы к тебе пришли, медку принесли. «Медведь» ходит вперевалочку.

Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают медведю мёду.

Медведь, медведь, получай-ка мёд,

Получай-ка мёд, угадай, кто зовёт? «Медведь» кушает мед.

Медведь закрывает глаза. Взрослый предлагает (показывая на ребенка) позвать медведя. Ребенок, кого выбрали, говорит: «Медведь», «Медведь» старается угадать того, кто его позвал.

«Репка»

Цель: продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу. Воспитывать выдержку, выразительность игро

Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

У медведя во бору,

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит,

Всё на нас глядит.

А потом как зарычит

И за нами побежит.

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.

«Сороконожка»

Цель: совершенствовать умение детей ходить пружинным шагом, высоко поднимая ноги, легко бегать, ходить топающим шагом. Движения передавать в характере музыки

Ход игры:

Дети встают друг с другом и поют:

Шла сороконожка

По сухой дорожке.

Вдруг закапал дождик: кап!

- Ой, промокнут сорок лап!

- Идут «паровозиком» пружинным шагом.

- лёгкий бег.

Насморк мне не нужен,

Обойду я лужи.

Грязи в дом не принесу,

Каждой лапкой потрясу.

Идут, высоко поднимая ноги

- стоя, трясут правой ногой

- левой ногой

Шла сороконожка

По сухой дорожке

И затопала потом,

- Ой, какой от лапок гром! - Идут «паровозиком» пружинным шагом.

- Идут топающим шагом

«Ловушка»

Цель: выразительно передавать содержание музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления. Быстро реагировать на смену регистра, сменой движений. Упражнять в поскоке, легком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения.

Ход игры:

Играющие стоят в кругу, в разных местах которого выбирают 5-6 детей. Им дают цветные платочки. Все стоят в общем кругу.

Дети идут по кругу и поют:

Скок, скок, сапожок,

Выходи-ка на лужок,

То прыжком, то бочком,

Топай, топай каблучком.

Останавливаются. Дети с платочками выходят в середину круга, двигаются внутри него легким поскоком. Стоящие по кругу хлопают в ладоши.

Стоящие в кругу

«Обеги круг»

Цель: учить двигаться спокойным шагом по кругу. Воспитывать внимание, выдержку.

Ход игры:

Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Идут по кругу и поют народную считалку:

Водица, водица,

Студеная быстрица,

Обеги вокруг,

Напои наш луг!

Воспитатель называет двух детей, стоящих рядом друг с другом. Дети поворачиваются спиной и бегут в разные стороны. Каждый старается прибежать на свое место первым.

«Огуречик»

Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед и легкого стремительного бега.

Ход игры:

Ребенок в шапочке мышки сидит на стуле в стороне. Напротив него группой стоят дети. Руки у играющих находятся на поясе. Дети исполняют потешку:

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик.

Легкими прыжками продвигаются к «ловишке». Останавливаются, грозят пальчиком «ловишке» со словами:

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет.

Мышка бежит за ребятами, стараясь их догнать.

«Кто у нас хороший?»

Цель: закреплять спокойный шаг, умение двигаться галопом по кругу, использовать знакомые плясовые движения.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре «Ванечка». Дети идут по кругу и поют народную песню:

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Ванечка хороший,

Ванечка пригожий.

Ванечка выполняет пружинку с поворотом.

На коня садится –

Конь завеселится.

Плеточкой помашет –

Конь под ним запляшет.

Машет плеточкой, ходит высоко поднимая ноги.

Мимо сада едет –

Садик зеленеет,

Цветы расцветают,

Пташки распевают.

Двигается по кругу галопом.

К дому подъезжает,

Со коня слезает,

Со коня слезает –

Олечка встречает. Выбирает девочку.

Пляшут Ванечка с девочкой. Остальные дети хлопают в ладоши.

«Две тетери»

Цель: Совершенствовать спокойный шаг по кругу, легкий бег, выразительность рук.

Ход игры:

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. За кругом двое детей, изображающих тетерев и ребенок – «охотник».

Дети идут по кругу и поют:

Как на нашем на лугу

Стоит чашка творогу..

Останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх. «Взлетают» тетери на слова:

Прилетели две тетери,

Поклевали - Тетери клюют

Улетели … - Улетают.

Ш-ш-ш-ш -

Дети имитируют движения веточек, шумящих на ветру деревьев.

«Охотник» догоняет «тетерев».

«Жучки»

Цель:

Ход игры:

Дети – «жучки» стоят по кругу (врассыпную). В центре водящий – взрослый или ребенок. Водящий поет:

По дороге жук, жук,

По дороге черный,

Посмотрите на него –

Вот какой проворный.

Дети бегут на носочках.

«Жуки» летают.

Он на спинку упал,

Лапками задрыгал,

Крылышками замахал,

Весело запрыгал.

Дети ложатся на спину и перебирают в воздухе ногами и руками – «жучки» барахтаются.

По дороге жук, жук,

По дороге черный,

Посмотрите на него –

Вот какой проворный «Жуки» летают.

С окончанием песни взрослый, «ловит» жучков. Если «ловишка» ребенок, ему напоминают: «Оленька, лови жучков».

«Васька - кот»

Цель:

Ход игры:

Из числа играющих выбирается «Кот Васька» и несколько детей «мышат». Все дети становятся в круг. «Кот Васька» выходит на середину круга, а дети – «мышки» - за кругом.

Ходит Васька серенький,

Хвост пушистый беленький,

Ходит Васька кот.

Дети идут по кругу вправо.

Васька – влево.

Сядет, умывается,

Лапкой умывается,

Песенки поет.

Дети сужают круг, смотрят, как Васька умывается. С окончанием куплета расширяют круг.

Дом неслышно обойдет,

Притаится Васька кот,

Серых мышек ждет. Дети идут вправо, кот – влево.

Дети делают «ворота». Дети «мышки» бегают через «ворота», то в круг, то из круга, а «кот Васька» старается их поймать.

«Подними ладошки»

Цель: развивать умение выполнять движения по тексту песни, передавать выразительные движения для рук; воспитывать внимание.

Ход игры:

Дети стоят по кругу и поют:

Подними ладошки выше

И сложи над головой.

Что вышло?

Вышла крыша,

А под крышей мы с тобой!

Дети складывают руки над головой.

Подними ладошки выше

А потом сложи дугой.

Кто же вышел?

Вышли гуси – вот один, а второй другой.

Дети сгибают руки в локтях перед собой, поочередно опуская кисти рук.

Подними ладошки выше

И сложи перед собой.

Что же вышло? Вышел мостик,

Мостик крепкий и прямой. Дети складывают руки перед собой одна на другую «полоской».

«У тетушки Натальи»

Цель: закрепить умение выполнять движения по тексту песни. Выразительно передавать музыкально – игровые образы.

Ход игры:

У тетушки Натальи

Было семь цыплят 2 раза

Пи-пи, пи-пи-пи!

Так они кричат. 2 раза Дети идут по кругу.

Присаживаются, сжимаясь в комочек, головки поднимают вверх.

У тетушки Натальи

Было семь утят 2 раза

Кря-кря, кря-кря-кря!

Так они кричат. 2 раза

Дети удит по кругу.

Руку отводят назад, трясут ими как крылышками, слегка наклоняя корпус вперед.

У тетушки Натальи

Было семь гусят 2 раза

Га-га, га-га-га!

Так они кричат. 2 раза Дети идут по кругу.

Стоя на месте лицом в круг, показывают с помощью кистей рук «клювики»

У тетушки Натальи

Было семь котят 2 раза

Мяу-мяу, мяу-мяу-мяу!

Так они кричат. 2 раза Дети идут по кругу.

Переступая пружинно с ноги на ногу, дети вытягивают вперед то одну, то другую руку, изображая мягкие лапки.

У тетушки Натальи

Было семь козлят 2 раза

Бе-бе,бе-бе-бе!

Так они кричат. 2 раза Стоя лицом в круг, изображают рожки (указательные пальцы обеих рук подносят к голове)

У тетушки Натальи

Было семь щенят 2 раза

Гав-гав, гав-гав-гав!

Так они кричат. 2 раза Руками показывают возле головы «ушки».

У тетушки Натальи

Было семь внучат 2 раза

Ля-ля, ля-ля-ля!

Так они кричат. 2 раза Дети хлопают в ладоши.

«Скок - поскок»

Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага, сужения и расширения круга.

Ход игры:

Скок – скок, поскок,

Молодой дроздок.

Продвигаются вперед прыжками.

По водичку пошел,

Молодичку нашел.

Идут мягким шагом.

Молодиченька

Невеличенька.

Сужают круг.

Сама с вершок,

Голова с горшок. Присаживаются. Расширяют круг бодрым шагом.

Дети стоят по кругу, сложив за спиной руки ладошка к ладошке, имитируя «хвостик».

«Зайка»

Цель: закрепить умение выразительно передавать игровой образ, легко прыгать на 2-х ногах, легко, стремительно бегать.

Ход игры:

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

Сидят.

«Ушки»

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть.

Хлоп, хлоп – 2 раза

Надо лапочки погреть.

Стоят, хлопают в ладоши.

Зайке холодно стоять,

Надо Зайке поскакать

Скок, скок, скок, скок

Надо Зайке поскакать.

Прыгают на двух ногах.

Взрослый: Зайку кто-то испугал.

Дети убегают на места.

«Гуси, вы гуси»

Цель:

Ход игры:

Дети делятся на две группы: дети и «гуси». Они стоят шеренгами лицом друг к другу.

«Волк» и «гусенок» следят в стороне.

Дети Гуси, вы гуси,

Серые гуси. Идут к гусям – 4 шага.

Отходят назад – 4 шага

Гуси Га-га-га, га-га-га.

Га-га-га, га-га-га. Идут к детям – 4 шага

Идут обратно – 4 шага

Дети Где вы бывали,

Кого вы видали? Идут вперед,

Идут назад

Гуси Га-га-га, га-га-га.

Га-га-га, га-га-га. Идут вперед,

Идут назад

Дети Мы видали волка,

Он нес гусенка. Идут вперед «Волк с гусенком» пробегают мимо детей. Идут назад.

Гуси Га-га-га, га-га-га.

Га-га-га, га-га-га. Идут вперед,

Идут назад

Дети Щиплите вы волка,

Спасайте гусенка. Идут вперед,

Идут назад

Гуси Га-га-га, га-га-га.

Га-га-га, га-га-га. Повторяют движения детей

С окончанием песни «Гуси» бегут за «волком» и выручают «гусенка».

«Курочки и петушок»

Цель:

Ход игры:

Курочки: Как у наших у ворот

Петух зернышки клюёт – 2 раза

К себе курочек зовет.

«Петушок» выходит из дома, помахивая «крыльями» - руками ходит по залу, затем останавливается (нашел зернышко) и говорит:

Петушок: Вы пеструшечки, вы хохлушечки,

Я нашел для вас орех,

Разделю орех на всех

По крупиночке, по восьминочке.

Ку-ка-ре-ку!

«Курочки» помахивая «крыльями» легко на носочках бегут к «петушку» и бегают вокруг него. Затем все приседают и сложив руки (ладошки) «клюют» зернышки. «Петушок» встает и кричит:

Петушок: «Ку-ка-ре-ку!»

Курочки встают и вместе с петушком уходят домой. С окончанием музыки садятся на насест.

«Угадай, кто зовёт?»

Цель: учить ходить спокойным шагом по кругу, выразительно передавать игровой образ. Развивать тембровый слух.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре водящий «медведь». Дети идут по кругу и поют:

Медведь, медведь, мы к тебе пришли.

Мы к тебе пришли, медку принесли. «Медведь» ходит вперевалочку.

Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают «медведю» меду:

Медведь, медведь, получай-ка мед,

Получай-ка мед, угадай, кто зовет?

«Медведь кушает мед».

«Медведь» закрывает глаза.

Взрослый предлагает (показывает) кому-нибудь из детей позвать «медведя». Ребенок, кого выбрали, говорит: Медведь!

«Медведь» старается угадать того, кто его позвал.

«Круги»

Цель: закрепить умение ходить по кругу, узнавать своих товарищей, развивать внимание.

Ход игры:

Выбирается водящий, ему завязывают глаза. Играющие ходят вокруг водящего, стоящего посередине и поют:

Становися во кружок,

Отгадай, чей голосок.

До кого-нибудь коснись,

Отгадать поторопись.

Играющие останавливаются, а водящий ощупывает детей и старается кого-нибудь угадать и назвать.

Тот, кого он верно назовет по имени, идет в круг, становится водящим.

«Золотые ворота»

Цель: совершенствовать легкий бег, развивать ловкость.

Ход игры:

Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:

Золотые ворота

Пропускают не всегда:

Первый раз прощается,

Второй – запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».

«Дедушка»

Цель: совершенствовать ходьбу спокойным шагом по кругу, легкий стремительный бег.

Ход игры:

Выбирается «дедушка», он садится на стул в центре круга. Все играющие, ходят по кругу и поют:

Уж ты дедушка седой,

Что сидишь ты под водой?

Выглянь на минуточку.

Посмотри хоть чуточку.

Мы пришли к тебе на час,

Ну-ка, тронь попробуй нас.

«Дедушка» встает с места и начинает ловить играющих, которые убегают на места.

«Колпачок» (паучок)

Цель:

Ход игры:

Выбирают водящего, который садится на корточки в центре круга. Остальные играющие ходят вокруг него, взявшись за руки, и поют:

Колпачок, колпачок,

Тоненькие ножки,

Красные сапожки,

Мы тебя поили,

Мы тебя кормили,

На ноги поставили,

Танцевать заставили.

Все бегут к центру, приподнимают водящего, ставят его на ноги и снова образуют круг. Хлопая в ладоши, поют:

Танцуй, танцуй,

Сколько хочешь,

Выбирай, кого захочешь!

Водящий кружится с закрытыми глазами.

Водящий выбирает кого-нибудь, не открывая глаз, и меняется с ним местами.

«Баба-Яга»

Цель: закрепить умение ходить по кругу спокойным шагом. Подводить к умению выразительно передавать игровой образ. Закреплять стремительный легкий бег. Воспитывать выдержку.

Ход игры:

Дети образуют круг. В центре «Баба-Яга». Дети идут по кругу, поют:

В тёмном лесе

Есть избушка,

Стоит задом наперед.

В этой маленькой избушке

Бабушка – яга живет.

Нос крючком,

Глаза большие,

Перекошена нога,

Ах ты, Бабушка-Яга.

Уходи, уходи,

Больше к нам не приходи.

Движения выполняются по тексту песни.

Баба-Яга:

Стрелка, стрелка, повернись.

А потом остановись.

Баба-Яга встает спиной с тем, на кого показала стрелка. По команде: 1,2,3. Беги! Обегают круг и возвращаются на место



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект интегрированной НОД**

**по познавательному и речевому развитию по мотивам русской народной сказки:**

**«Финист – ясный сокол»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Конспект интегрированной НОД в старшей группе

по познавательному и речевому развитию по мотивам русской народной сказки «Финист – ясный сокол».

Улыбина Лидия Викторовна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад №74»,

г. Энгельс Саратовской области

Задачи:

 Упражнять в порядковом счете;

 Закреплять счет в пределах 10;

 Группировать предметы по форме, цвету, размеру;

 Развивать логическое мышление, внимание.

• Развивать фразовую речь при ответах на вопросы;

• Формировать и развивать грамматический строй речи;

• Расширять и активизировать словарь.

Предварительная работа:

1. Чтение сказки «Финист – ясный сокол» в обработке А. Платонова.

2. Рассматривание иллюстраций к сказке.

3. Рассматривание и обсуждение мнемотаблицы «Сокол».

Материалы:

• Иллюстрации с изображением сказки « Финист – ясный сокол»

• 6 картинок с птицами (фоны разных цветов)

• Блоки Дьенеша

• Кубики с разными признаками геометрических фигур

• Набор цифр от 1 до 8 на каждого ребенка

• Набор кодовых карточек для описания терема

• Мячик

• Музыкальный материал для игры «Филин и пташки», фонограмма пения птиц.

Ход НОД:

Воспитатель: ребята, сегодня я утром встретила одного сказочного героя.

Хотите узнать кого? Тогда слушайте загадку: «Хоть как хищник невелик, но охотиться привык. Камнем с неба упадет, на добычу нападет. Хищной птицы быстр полет и добыча не уйдет, потому он - член почетный человеческой охоты». Кто это? … Правильно, сокол. А из какой сказки он к нам прилетел? (Из сказки «Финист – ясный сокол»). Давайте вместе вспомним сюжет сказки и расставим картинки в нужном порядке.

- Сколько всего картинок? (8).

- Что изображено на этой картинке? (Отец прощается с дочерьми и уезжает на базар).

- А на этой? (Утром сокол улетает).

(Рассматриваются все 8 картинок и выкладываются по порядку).

- Вы всё правильно расставили, молодцы.

Воспитатель: сокол оставил нам много игр и загадок. Конечно же, все его загадки будут связаны с птицами.

1)Вот первая загадка. Но для этого вам нужно присесть за стол и взять карточки с цифрами.

- У меня на доске картинки с птицами. Сколько всего картинок? (6.)

- Чем отличаются картинки? (Количеством птиц, цветом фона).

- Посчитайте картинки по порядку. Не забываем, что считать мы начинаем слева направо. (Первая картинка, вторая картинка …)

- На какой по счету картинке нарисованы две птицы? (Дети показывают карточки, а потом один отвечает вслух).

- На какой по счету картинке одна птица летит сзади других?

- На какой по счету картинке нарисовано 4 птицы?

- Картинка с зеленым фоном какая по счету?

- На пятой по счету картинке, сколько птиц нарисовано?

2)Воспитатель: молодцы, с этим заданием справились, а теперь сами превратимся в птиц и поиграем в игру «Прилетели птицы»:

Если я называю птиц – все машем крыльями,

Если называю НЕ ПТИЦ – хлопаем в ладоши.

Прилетели птицы: голуби, синицы,

Мухи и стрижи, аисты, вороны,

Галки, макароны, воробьи, кукушки,

Комары и совы – сплюшки.

Прилетели птицы: голуби, синицы,

Галки и стрижи, чибисы, чижи,

Аисты, кукушки, даже совы-сплюшки,

Лебеди - скворцы, все вы молодцы.

3) Игра с мячом в кругу: ребята, чем покрыто тело птицы? Как будет называться перо сокола? А как называется перо утки? Перо гуся? Перо воробья? Перо журавля?

4) Воспитатель предлагает поиграть в игру «Назови ласково»:

Птица - птичка

Перо-…

Птенец-…

Журавль-…

Крыло-…

Хвост-…

Клюв-…

Голубь-…

Синица-…

Воробей-…

5)Какие вы все молодцы! Пришло время поиграть пальчиками:

Эта птичка – соловей, (Загибают пальцы на обеих руках.)

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – совушка, сонная головушка.

Эта птичка – свиристель, эта птичка – коростель.

Эта птичка–злой орлан (Машут сложенными накрест ладонями.)

Птички, птички, по домам. (Машут обеими руками, как крыльями)

5) Воспитатель: ребята, вспомним сказку. Кто помог Марьюшке узнать дорогу? (Бабушки-сестрицы дали ей клубочки) Давайте мы с вами составим тропинку с помощью блоков. Я буду кидать кубики со знаками, а вы будете выкладывать блоки согласно знакам.

(Выкладывание дорожки).

6) - Дорожка привела нас к терему богатой хозяйки. Как выглядит этот терем, вы можете догадаться при помощи этой таблицы.

(Показывается логическая таблица с теремами)

- Из каких фигур построен терем?

- Сколько фигур?

- Опишите с помощью карточек терем хозяйки.

(Выкладывается три кодовые карточки).

- Молодцы, помогли не только Марьюшке найти терем хозяйки, но и выполнили все задания сокола.

7) Воспитатель: понравились вам задания сказочного героя? Что больше всего понравилось?

А теперь поиграем в игру «Филин и пташки»

(Проводится игра)

Дети делятся на 3—4 подгруппы и договариваются, каких птиц они будут изображать. Затем подходят к филину и говорят: «Мы сороки, где наш дом?»; «Мы чайки, где наш дом?»; «Мы утки, где наш дом?» Филин называет место, где птицы должны жить. Птицы летают по площадке, на слово «Филин» прячутся в свои гнезда. Пойманную птицу филин должен узнать.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «Путешествие с эмоциями в страну сказок»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Задачи:

-закрепить полученные знания детей об эмоциях;

-способствовать пониманию детьми эмоций – собственных и чужих;

-выявить в каком эмоциональном состоянии находятся дети, в процессе занятия обратить на это внимание, для увеличения положительных эмоций;

-формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;

-продолжать активизировать словарный запас детей;

-продолжать развивать познавательные процессы (воображение, мышление и т.д.) детей.

Материалы:

-демонстрационный материал: картинки с изображением эмоций 12 шт., иллюстрации к сказкам;

-раздаточный материал: набор из 12 карточек изображение эмоций, набор шариков (бумажных), карточка с изображением 12 эмоций;

карандаши, магнитофон, диск с музыкой «шум моря».

Ход занятия

1.Организационный момент.

Дети рассаживаются на стулья, за рабочие столы.

2.Настрой на занятие.

Здравствуйте ребята. Какое у вас сегодня настроение?

Ответы детей.

Беседа-опрос по теме занятия.

Мы все испытываем разные эмоции в своей жизни, в течение каждого дня. Когда мы смотрим на человека, мы можем определить его настроение?

Ответы детей.

Давайте вспомним, какие мы знаем эмоции.

Ответы детей.

Дав возможность детям вспомнить самостоятельно эмоции, им предлагается рассмотреть картинки, на которых изображены дети, переживающие разные эмоции. Подвести итог в перечислении эмоций.

Ребята, у вас на столах у каждого лежит большая карточка с изображением различных эмоций, выберите, пожалуйста, ту, которая подходит к вашему настроению в данный момент. Обведите ее карандашом любого цвета и отложите карточку на край стола.

А теперь предлагаю вам отправиться в путешествие с эмоциями в страну сказок К.И. Чуковского, мы вспомним различные его сказки. В этом путешествии мне очень будет нужна ваша помощь, для того чтобы найти эмоции героев, которые спрятались в сказках. И передвигаться мы будем по морю. Вы готовы отправиться в путь?

Ответы детей.

Игра «Море волнуется».

Дети расходятся по группе, встают свободно. Выбирается ведущий, он загадывает первую эмоцию (эмоции не должны повторяться, ведущий последующие разы меняется), например: «Море волнуется раз…два…три – фигура радости замри» (проводится под музыку, «шум моря»).

Ребята, мы с вами попали в первую сказку. Детям предлагается присесть на стульчики. Слушайте внимательно и не пропустите эмоции. Чтение отрывка из сказки. Демонстрация иллюстраций.

«А в Африке, а в Африке,

На черной Лимпопо,

Сидит и плачет в Африке

Печальный Гиппопо.

Он в Африке, он в Африке

Под пальмою сидит

И на море из Африки

Без отдыха глядит:

Не едет ли в кораблике

Доктор Айболит?

Но вот, поглядите, какая-то птица

Всё ближе и ближе по воздуху мчится.

На птице, глядите, сидит Айболит

И шляпою машет и громко кричит:

«Да здравствует милая Африка!»

И рада и счастлива вся детвора:

«Приехал, приехал! Ура! Ура!»

Вы узнали, из какой сказки этот отрывок? Какие чувства переживает герой сказки, о каких эмоциях идет речь?

Ответы детей.

Ребята, обратите внимание, на ваших столах лежит 12 карточек с изображением эмоций, найдите те, которые вы сейчас назвали и покажите их мне. Вы, хорошо справились с заданием, и мы отправляемся дальше и снова по морю.

Игра «Море волнуется». Чтение. Иллюстрации. (Смотрите выше).

«Эй вы, звери, выходите,

Крокодила победите,

Чтобы жадный Крокодил

Солнце в небо воротил!»

Но мохнатые боятся:

«Где нам с этаким сражаться!

Он и грозен и зубаст,

Он нам солнца не отдаст!»

И встал

Медведь,

Зарычал

Медведь,

И к Большой Реке

Побежал

Медведь».

Ответы детей. Показ карточек.

Игра «Море волнуется». Чтение. Иллюстрации. (Смотрите выше).

«А потом позвонил

Крокодил

И со слезами просил:

— Мой милый, хороший,

Пришли мне калоши,

И мне, и жене, и Тотоше.

— Постой, не тебе ли

На прошлой неделе

Я выслал две пары

Отличных калош?

— Ах, те, что ты выслал

На прошлой неделе,

Мы давно уже съели

И ждем, не дождемся,

Когда же ты снова пришлешь

К нашему ужину

Дюжину

Новых и сладких калош!

Ответы детей. Показ карточек.

Игра «Море волнуется». Чтение. Иллюстрации. (Смотрите выше).

«Цыплёнок остался у забора один. Вдруг он видит: взлетел на забор красивый большой петух, вытянул шею вот так:

И во все горло закричал «Кукареку!» и важно посмотрел по сторонам: «Я ли не удалец? Я ли не молодец?» Цыпленку это очень понравилось. Он тоже вытянул шею. Вот так:

И что было сил, запищал: «Пи-пи-пи-пи! Я тоже удалец! Я тоже молодец!» Но споткнулся и шлепнулся в лужу.

В луже сидела лягушка. Она увидала его и засмеялась. «Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Далеко тебе до петуха!»

Ответы детей. Показ карточек.

Игра «Море волнуется». Чтение. Иллюстрации. (Смотрите выше).

«И видят: за ними из тёмного бора

Идёт-ковыляет Федора.

Но чудо случилося с ней:

Стала Федора добрей.

Тихо за ними идёт

И тихую песню поёт:

«Ой вы, бедные сиротки мои,

Утюги и сковородки мои!

Вы подите-ка, немытые, домой,

Я водою вас умою ключевой.

Я почищу вас песочком,

Окачу вас кипяточком,

И вы будете опять,

Словно солнышко, сиять,

А поганых тараканов я повыведу,

Прусаков и пауков я повымету!»

Ответы детей. Показ карточек.

Путешествие по сказкам осталось позади, оно прошло успешно. Вы мне очень помогли, нашли все эмоции, которые прятались в сказках, за это большое спасибо. Мы все ближе познакомились с различными настроениями.

Пока мы с вами путешествовали, посмотрите, к каждому из вас прилетели шарики. И конверт, а в нем письмо, злой волшебник забрал у них настроения, они просят у нас помощи. Они тоже хотят: и радоваться и сердиться и грустить. Ребята, а мы можем как-то помочь им?

Ответы детей.

Приходим к выводу, что надо им нарисовать различные эмоции. Детям, предлагается взять карандаши и приступить к выполнению задания. В ходе этого задания читаем детям стих:

Бывают чувства у зверей,

У рыбок, птичек и людей.

Влияет, без сомнения,

На всех нас настроение.

Кто веселится?

Кто грустит?

Кто испугался?

Кто сердит?

Рассеет все сомнения

Азбука настроения.

В ходе выполнения задания, ведется наблюдение и корректировка действий детей, в творческом процессе.

По окончанию задания, благодарим детей, за помощь шарикам.

Девочки и мальчики, скажите с каким вы хотите настроением быть чаще и видеть такими других?

Ответы детей.

Тогда, давайте встанем в круг, возьмемся за руки и прогоним грустное настроение и подарим друг другу улыбку.

Подведение итогов.

А теперь вернемся к своим столам. Помните в начале нашего путешествия, вы отметили карточку с настроением, сейчас предлагаю вам сделать то же самое, только отметить настроение, которое у вас есть на данный момент. И давайте сравним, изменилось ваше настроение, или нет и по каким причинам.

Беседа с детьми.

Домашнее задание.

Нарисовать свою семью, изобразить более точно, на лицах родных людей эмоции, которые они чаще испытывают.

Спасибо, ребята с вами было очень интересно, весело и увлекательно.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «В гостях у русской народной сказки»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цели: приобщать детей к устному народному творчеству; воспитывать устойчивый интерес и любовь к русским народным сказкам и играм; развивать внимание, коммуникативные навыки, знакомство с изделиями гжельских мастеров.

Интеграция образовательных областей: «Физическая культура», «Познание».

Виды детской деятельности: игровая, музыкально-художественная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы.

Планируемые результаты: умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, эмоционально воспринимает русские народные сказки и игры, Выражает положительные эмоции интерес, радость, восхищение.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, иллюстрации к сказкам, сундучок, яблочко, тарелочки с гжельской росписью.

Звучит музыка «В гостях у Сказки». Выходит ведущая

Сказка учит добро понимать,

О поступках людей рассуждать,

Коль плохой, то его осудить,

Ну а слабый – его защитить!

Дети учатся думать, мечтать, на вопросы ответ получать.

Каждый раз что-нибудь узнают,

Окружающий мир познают.

Ведущий: Здравствуйте ребята! Здравствуйте, гости дорогие! Я - сказочница, зовут меня Надежда Александровна. Ребята, а вы любите сказки? (Да)

Сейчас мы с вами отправимся в путешествие по русским народным сказкам.

А кто же сочинил эти сказки? (Русский народ)

Наша жизнь скучна без сказок

Дорог день, как целый год,

Всех добрей и ярче краски,

Если сказка к нам придёт,

В гости сказочка идёт,

Она встречи с вами ждёт.

Много сказок есть на свете,

Сказки эти любят дети.

- Давайте, крепко возьмёмся за руки, улыбнемся друг другу и произнесём волшебные слова!

Крепко за руки держитесь

Раз, два, три, четыре, пять.

Сказку будем начинать!

(Появляется сундучок.)

- Ой, ребята, смотрите волшебный сундучок. Что же в нём? (Открываем.)

В сундучке моём чудесном

Много сказок, много песен

Только сказки до поры,

Спрятались от детворы.

Тогда закроем глазки

И очутимся в сказке.

А сундучок поможет нам

Расставить всё по местам

Все готовы? Раз, два, три – в какой мы сказке, посмотри?

Слайд 1 (изображение трех сказок)

1. Что за сказка: кошка, внучка,

Да ещё собака Жучка

Деду с бабой помогали

Корнеплоды собирали?

(«Репка».)

Слайд 2 (правильный ответ)

2. Все минуточку внимания!

Сказку я хочу начать.

Этой сказочки названье

Поспешите отгадать.

Не садись на пенёк

Не ешь пирожок!

Неси бабушке, неси дедушке!

(«Маша и медведь».)

Слайд (правильный ответ)

3. Как настали холода,

Дом слепила изо льда.

Грело солнце день за днём

И растаял этот дом

Выгнала она косого

Из домика лубяного.

(«Заюшкина избушка».)

Слайд (правильный ответ)

4. В сказке живёт

Он не ёжик и не кот,

Из муки он был печён,

На сметане был мешён

На дорожке он катился

Был он весел, был он смел

И в пути он песню пел

Съесть его хотел зайчишка,

Серый волк и бурый мишка,

А когда малыш в лесу

Встретил рыжую лису

От неё уйти не смог

Что за сказка?

(«Колобок»)

Слайд (правильный ответ)

Ведущий: Вижу, сказки вам читали

И героев все узнали.

Молодцы! Справились с заданием!

А теперь немножко поиграем! А ну-ка угадайте, что я спрятала в своей ладони. (Проводится игра «Горячо-холодно». Дети предлагают варианты ответов)

-Молодцы! Правильно, у меня в руке платочек. Я вам предлагаю поиграть в русскую народную игру «Гори, гори ясно».(«Достань платок»)

-А можно поиграть и с большими платками. Проводится игра «Ручеек».

Ведущий: Отдохнули немножко. Посмотрим в наш сундучок. Что он еще скрывает?

В какую же сказку мы попадаем на этот раз?

Сундучок, открой секрет, знаешь зверя или нет?

Достать из сундучка героя сказки…. А из какой сказки этот герой мы сейчас с вами узнаем.

Разрезные картинки «Собери сказку»

Ведущий: Ребята, вы только взгляните вокруг,

Вся наша жизнь – дело наших рук. Давайте вспомним пословицы о труде.

\* Без труда не вытащишь рыбку из пруда.

\* Терпенье и труд все перетрут.

\* Кто не работает, тот не ест.

\* Любовь к труду – у людей на виду.

\* Не за своё дело не берись, а за своим не ленись.

\* Землю красит солнце, а человека – труд.

\*Дерево ценят по плодам, а человека – по делам.

Ведущий: Ребята, в нашем сундучке естьеще что то очень интересное: по тарелочке катится волшебное яблочко и приглашает нас в село Гжель, недалеко от Москвы, там живут мастера, которые делают и расписывают замечательную посуду и статуэтки, Чем же они отличаются от других изделий? Конечно же своим цветом - он всегда бело-голубой. Гжельцы говорят: "Такого голубого неба, как над крышами их домов больше нигде нет", вот и задумали они сохранить синеву неба на века. Самые любимые узоры у гжельцев это чайная роза и её бутоны, а ещё синяя птица - птица счастья.

Слайды с изображением изделий гжельских мастеров

Ведущий: Поверить трудно: неужели

Всего два цвета? Чудеса!!!

Вот так художники из Гжели

На снег наносят небеса!

В Гжеле вся душа России: белый снег и реки синие,

Травы, ягоды, цветы и прекрасные мечты.

Мы вместе с детьми в нашем детском саду приготовили сувениры с гжельской росписью, которые хотим подарить вам на память. (Дети дарят тарелочки и возвращаются к ведущей)

Ну вот, наше путешествие заканчивается и если оно вам понравилось, то возьмите со стола «солнышко», а если нет-«тучку». Расскажите, чем оно вам понравилось? (ответы детей).

Ведущий прощается со всеми:

Пришло время расставания

Говорим вам: «До свидания!»

Дети уходят под музыку «В мире много сказок…»



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: «Путешествие по русским народным сказкам»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

Цель: Систематизировать знания детей о русских народных сказках через игру – путешествие.

Приоритетная образовательная область: «Чтение художественной литературы»

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация», «Безопасность», «Здоровье», «Физическая культура», «Музыка».

Виды детской деятельности: Игровая, Коммуникативная, Музыкально – художественная, Двигательная.

Образовательные задачи:

1. Вызвать желание узнавать сказку по заданию. (ОО «Художественная литература»)

2. Закреплять умение передавать структуру сказки с помощью моделирования. (ОО «Художественная литература»)

Развивающие задачи:

1. Развивать воображение, фантазию, мышление. (ОО «Коммуникация») .

2. Обеспечить развитие свободного общения с взрослыми и детьми. (ОО «Коммуникация») .

3. Способствовать развитию всех компонентов речевой деятельности (ОО «Коммуникация») .

Воспитательные задачи:

1. Формировать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, приобщать к словесному и музыкальному искусству и к правилам безопасного поведения. (ОО «Музыка», «Безопасность») .

2. Способствовать формированию навыка договариваться между собой и действовать согласованно. (ОО «Социализация») .

Оздоровительные задачи:

1. Снятие зрительного напряжения (проводится гимнастика для глаз, и для снятия мышечного и нервного напряжений (физминутки). (ОО «Здоровье») .

2. Обеспечить двигательную активность детей на протяжении всего занятия, (ОО «Физическая культура») .

3. Способствовать формированию здорового образа жизни. (ОО «Физическая культура») .

Методы: Игровой, словесный, практический, наглядный.

Приемы: Сюрпризный момент, использование ТСО, показ способов действия, рассказ, загадывание и отгадывание загадок.

Словарная работа: Волшебная, чудесная, забавная, поучительная, остроумная, умная, интересная, добрая, загадочная, необычная, радостная, мудрая.

Материал: Игрушки для загадок, игра «Сложи сказку» (разрезные картинки, игра «Репка» и «Теремок» (карточки-схемы, диск с русскими народными сказками, костюм сказочницы для педагога.

Оборудование: Аудиозапись с мелодиями, стенд с книгами русских сказок, ноутбук, диск со сказкой «Как Колобок друзей искал», диск с викториной по русским сказкам, столы, стульчики.

Педагогические технологии: Элементы социоигровые, личностно – ориентированные, здоровье сберегающие, элементы ТРИЗ.

Предварительная работа: Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - Чтение сказок: «Репка», «Теремок», Рукавичка, Теремок, Колобок, Гуси-лебеди, Маша и медведь, Иван-царевич и серый волк, Марья Моревна, Свет-Луна, Снегурочка и других сказок.

самостоятельная деятельность детей - изготовление вместе с родителями пособий для инсценирования сказок.

Ход НОД:

Звучит негромкая музыка. Дети проходят, встают в круг.

Ритуал начала НОД:

Мы стоим, рука в руке,

Вместе мы большая сила

Можем маленькими быть,

Можем мы большими быть,

Но никто один не будет.

Cтук в дверь, принесли письмо от Сказы Рассказовны.

Воспитатель: (читаю письмо). Здравствуйте, дети, я Сказа Рассказовна, меня заколдовала Баба Яга, спасите меня, выполните все задания, которые она вам отправила. Cпасибо вам заранее. " Ребята, давайте поможем. Я очень люблю сказки. А вы, дети, любите сказки? (ответы детей)

Дети. Да. Любим. Очень любим. И поможем.

Воспитатель.

Воспитатель. Вот первое задание. - А как можно сказать о сказке, какая она?

Дети. Волшебная, чудесная, забавная, поучительная, остроумная, умная, интересная, добрая, загадочная, необычная, радостная, мудрая и т. д.

Воспитатель. Молодцы, ребята. Все что создано умом

Все к чему душа стремится

Как янтарь на дне морском,

В книгах бережно хранится.

Воспитатель. Вот вам второе задание. - Вспомните пословицы о книге.

Дети. Дом без книги – день без солнца.

Кто много читает, тот много знает.

Книга учит жить, книгой надо дорожить.

Книга – маленькое окошко, через него весь мир видно.

Будешь книги читать – будешь много знать.

Книга для ума, что теплый дождь для всходов.

Книга мала да ума придала.

Книга поможет в труде и выручит в беде.

Воспитатель. Правильно, справились.

Испокон века книга растит человека.

Хорошая книга – ярче звездочки светит.

Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки»

(Дети поочередно загибают пальчики. На последнюю строчку хлопают в ладоши.)

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть

Рукавичка, Теремок,

Колобок – румяный бок.

Есть Снегурочка – краса,

Три медведя, Волк – Лиса.

Не забудем Сивку-Бурку,

Нашу вещую каурку.

Про жар-птицу сказку знаем,

Репку мы не забываем

Знаем Волка и козлят.

Этим сказкам каждый рад.

Воспитатель. Почему они называются народными?

Дети: Потому что их сочинил русский народ.

Воспитатель. Верно. Вот вам и третье задание. - И так, мы с вами отправимся в путешествие по русским народным сказкам.

Отправляемся друзья

В чудо сказку – вы и я

В театр кукол и зверей,

Для девчат и для ребят!

Здесь экран волшебный есть,

Сказок тут не перечесть!

(Викторина на компьютере «Русские народные сказки»)

Воспитатель. И с этим заданием вы справились.

Гимнастика для глаз.

Открываем глазки – раз,

А зажмуриваем – два.

Раз, два, три, четыре,

Раскрываем глазки шире

А теперь опять сомкнули,

Наши глазки отдохнули.

Воспитатель. А вот и четвёртое задание. В круг вставайте дружно,

В сказки поиграть нам нужно!

Физкультурная минутка «Сказки»

Мышка быстренько бежала (бег на месте)

Мышка хвостиком виляла (имитация движения)

Ой, яичко уронила (наклониться, «поднять яичко»)

Посмотрите-ка, разбила (показать «яичко» на вытянутых руках)

Вот ее мы посадили (наклониться)

И водой ее полили (имитация движения)

Вырастала репка хороша и крепка (развести руки в стороны)

А теперь ее потянем (имитация движения)

И из репы кашу сварим (имитация еды)

И будем мы от репки здоровые и крепкие (показать «силу»)

Мы славна семья козлят

Мы любим, прыгать и скакать (подпрыгивание на месте)

Мы любим, бегать и играться

Любим рожками бодаться

(стают парами и указательными пальчиками обоих рук

показывают «рожки»)

Воспитатель. Вокруг нас и там и тут

Сказки разные живут.

На полянке есть загадки

Отгадайте без подсказки

Называйте, посмелей

Этих сказочных друзей!

Вот следующее задание. (Загадывает загадки, я дети находят среди игрушек отгадку и показывают ее)

1. Красна девица грустна,

Ей не нравится весна.

Ей на солнце тяжко,

Слезы льет бедняжка.

Снегурочка

2. В небесах и на земле скачет баба на метле, Страшная, злая, кто она такая? Баба-Яга

7. Жили-были семь ребят

Белых маленьких козлят.

Проник обманом серый в дом.

Коза потом его нашла,

Перехитрить его смогла.

И всех детей своих спасла.

Козлята

3. У Аленушки-сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят

Далеко они глядят

Гуси-лебеди

4. Летела стрела и попала в болото,

И в этом болоте поймал ее кто-то.

Кто, распростившись с зеленою кожей.

Сделался милой, красивой, пригожей? Царевна лягушка

5. Посадил ее дед в поле

Лето целое росла.

Всей семьей ее тянули

Очень крупная была.

Репка

6. На сметане был мешен

В русской печке испечен.

Повстречал в лесу зверей

И ушел от них скорей.

Колобок

Воспитатель. Все загадки отгадали и героев всех назвали. Молодцы.

Был Кощей вчера в гостях

Что наделал, просто - Ах!

Все картинки перепутал

Сказки все мои он спутал

Пазлы вы должны собрать

Сказку русскую назвать!

Воспитатель. А вот с этим заданием мы точно справимся. (Дети из пазл собирают картинку сказки и называют ее) .

Сказки: Гуси-лебеди, Маша и медведь, Иван-царевич и серый волк, Марья Моревна, Свет-Луна, Снегурочка.

Воспитатель в это время читает стих:

Трудно сказочку сложить,

Но не надо нам тужить.

Дружно, смело и умело

С вами мы взялись за дело!

Воспитатель. Молодцы! Сложить сумели!

Проделки Кощея преодолели!

А сейчас вы разделитесь

В две команды становитесь.

Будем сказки вспоминать,

Будем в сказки мы играть.

Сказку «Репка» посмотрите

И героям помогите.

Репку надо им достать,

Кто за кем, где должен встать?

Это сказка «Теремок»

Он не низок, не высок.

И жильцов своих всех ждет,

Кто за кем сюда придет?

Воспитатель. Вот ещё одно задание. (Дети, используя карточки-схемы, выстраивают последовательность цепочки героев сказок «Теремок» и «Репка»)

Быстро справиться сумели,

И на стулья тихо сели.

Воспитатель. За руки умелые,

За ум и смекалку

Сказать я спасибо хочу!

Тем, кто трудился,

Тем, кто старался

Подарок свой всем сейчас покажу.

Воспитатель. Со всеми заданиями вы очень быстро справились, и вам Сказа Рассказовна в подарок отправила эту сказку.

(Дети смотрят сказку

«Как Колобок друзей искал» на компьютере)

Верить в сказку – это счастье.

И тому, кто верит

Сказка обязательно

Отворит все двери.

Итог:

- чем занимались?

- что было интересно?

- что вызывало трудности?

Ритуал окончания НОД:

«Давайте будем дружить друг с другом,

Как птица с небом, как поле с плугом.

Как ветер с морем, трава с дождями.

Как дружит солнце со всеми нами! »

(Дети прощаются и уходят в группу) .



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**

**Конспект НОД: ««Сочиняем сказку»»**

**Старшая – логопедическая группа №7**

Воспитатели:

Козлова И. А.

Разумова С. В.

Г. Мытищи

2018 г.

**Цель:** фор­ми­ро­ва­ние у детей на­вы­ков со­став­ле­ния связ­но­го раз­вёр­ну­то­го вы­ска­зы­ва­ния с эле­мен­та­ми твор­че­ства.

**За­да­чи:**

— раз­ви­вать связ­ную речь;

— фор­ми­ро­вать уме­ние пра­виль­но от­ве­чать на во­про­сы;

— фор­ми­ро­вать уме­ние при­ду­мы­вать сказ­ку на за­дан­ную тему, пе­ре­да­вать

спе­ци­фи­ку ска­зоч­но­го жанра;

— вос­пи­ты­вать лю­бовь к уст­но­му на­род­но­му твор­че­ству.

**Сло­варь:**

— упраж­нять в под­бо­ре си­но­ни­мов, опре­де­ле­ний и срав­не­ний;

— ра­бо­тать над упо­треб­ле­ни­ем су­ще­стви­тель­ных и при­ла­га­тель­ных жен­ско­го

и муж­ско­го рода.

**Пред­ва­ри­тель­ная ра­бо­та:**  
чте­ние рус­ских на­род­ных ска­зок, рас­смат­ри­ва­ние ил­лю­стра­ций, ри­со­ва­ние ил­лю­стра­ций по сказ­кам для укра­ше­ния зала.

**Ход:**

**Ӏ. Ор­га­ни­за­ци­он­ный мо­мент**

— Се­год­ня я при­гла­шаю вас со­вер­шить пу­те­ше­ствие в уди­ви­тель­ную стра­ну ска­зок. Вы по­па­дё­те в эту стра­ну тогда, когда от­га­да­е­те на­зва­ния ска­зок по их от­рыв­кам.

«Я по ко­ро­бу скре­бен,

По су­се­ку метён,

На сме­тане мешон,

На окош­ке сту­жон;

Я от де­душ­ки ушел,

Я от ба­буш­ки ушел»

*(рус­ская на­род­ная сказ­ка «Ко­ло­бок»)*

" А Ма­шень­ка из ко­ро­ба:

— Вижу, вижу!

Не са­дись на пенёк,

Не ешь пи­ро­жок!

Неси ба­буш­ке,

Неси де­душ­ке«

*(рус­ская на­род­ная сказ­ка «Маша и мед­ведь»)*

«Бы­ва­ло сядут дру­зья за стол — не на­хва­лят­ся.

Во­ро­бей го­во­рит:

— Эх, щи так щи, до чего хо­ро­ши да жирны!

А блин ему в ответ:

— А я, блин мас­ле­ный, оку­нусь в гор­шок, да вы­ле­зу — вот щи и жир­ные»

*(рус­ская на­род­ная сказ­ка «Кры­ла­тый, мох­на­тый да мас­ле­ный»)*

" О чем, зай­чик, пла­чешь?

А зай­чик го­во­рит:

— Как же мне не пла­кать?

Была у меня из­бен­ка лу­бя­ная, а у лисы ле­дя­ная; по­про­си­лась она ко мне, да

меня и вы­гна­ла«

*(рус­ская на­род­ная сказ­ка «За­юш­ки­на из­буш­ка»)*

«Я мыш­ка-но­руш­ка, а ты кто?

— А я ля­гуш­ка — ква­куш­ка.

Сту­пай ко мне жить.

Стали они жить вдво­ем»

*(рус­ская на­род­ная сказ­ка «Те­ре­мок»)*

«Шёл бык лесом, по­па­да­ет­ся ему нав­стре­чу баран.

-Куда, баран, идешь? — спра­ши­ва­ет бык.

— От зимы лето ищу, — го­во­рит баран.

Пой­дем со мною!

Вот пошли они вме­сте»

*(рус­ская на­род­ная сказ­ка «Зи­мо­вье зве­рей»)*

" Ли­сич­ка села ему на спину, он её и понёс. Вот ли­сич­ка — сест­рич­ка сидит, да по­ти­хонь­ку и го­во­рит: «Битый неби­то­го везёт. Битый неби­то­го везёт»

*(рус­ская на­род­ная сказ­ка «Ли­сич­ка — сест­рич­ка и серый волк»)*

" Про­ру­бил лёд, за­черп­нул ведра и по­ста­вил их, а сам гля­дит в про­рубь. И уви­дел Емеля в про­ру­би щуку. Из­лов­чил­ся и ухва­тил щуку в **руку**:

— Вот уха будет слад­ка«

*(рус­ская на­род­ная сказ­ка «По щу­чье­му ве­ле­нью»)*

Вы спра­ви­лись с за­да­ни­ем и ока­за­лись в стране ска­зок.

**ӀӀ. Ос­нов­ная часть**

— Ре­бя­та, а вы зна­е­те кто со­чи­ня­ет сказ­ки?

Ответ детей: «Народ или автор»

— Если сказ­ки со­чи­ня­ет рус­ский народ, то какие это сказ­ки?

Ответ детей: «Рус­ские на­род­ные»

— А вы смог­ли бы со­чи­нить сказ­ку? А пе­ре­де­лать ста­рую сказ­ку на новый лад? Об­ра­тим­ся за по­мо­щью к вол­шеб­но­му ку­би­ку. Какую сказ­ку он нам по­ка­жет, ту мы и будем пе­ре­де­лы­вать.

(На гра­нях ку­би­ка кар­тин­ки из ска­зок «Ко­ло­бок», «Ку­роч­ка ряба», «Три Мед­ве­дя», «Репка», «Три мед­ве­дя», «За­ячья из­буш­ка»)

**ӀӀӀ. При­ду­мы­ва­ние сказ­ки по пред­ло­жен­но­му плану и на­прав­ля­ю­щим во­про­сам**

При­мер­ный план сказ­ки.

На­зва­ние сказ­ки

На­ча­ло сказ­ки

Глав­ный герой сказ­ки

**ӀV. Физ­ми­нут­ка**

Игра «Море вол­ну­ет­ся раз, море вол­ну­ет­ся два, море вол­ну­ет­ся три ска­зоч­ная фи­гу­ра замри» (Дети стоят в кругу, один ре­бё­нок в цен­тре круга. Он по­ка­зы­ва­ет фи­гу­ру. Дети по­вто­ря­ют дви­же­ния).

**V. Мо­де­ли­ро­ва­ние сю­же­та сказ­ки с по­мо­щью на­гляд­ной схемы**

**VӀ. Рас­ска­зы­ва­ние сказ­ки по фраг­мен­там**

Дети вста­ют в круг, пе­ре­да­вая друг другу мяч, рас­ска­зы­ва­ют сказ­ку.

Об­ра­ща­ет­ся вни­ма­ние на по­сле­до­ва­тель­ность из­ло­же­ния, со­блю­де­ние грам­ма­ти­че­ских норм речи, про­яв­ле­ние эле­мен­тов твор­че­ства.

**VӀӀ**. **Ана­лиз сказ­ки**

Об­ра­ща­ет­ся вни­ма­ние на по­сле­до­ва­тель­ность из­ло­же­ния, со­блю­де­ние грам­ма­ти­че­ских норм речи, про­яв­ле­ние эле­мен­тов твор­че­ства.

— Чему нас учит эта сказ­ка?

— По­нра­ви­лось ли вам со­чи­нять сказ­ки?

— Кому бы вы хо­те­ли рас­ска­зать эту сказ­ку?



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №51 «ЁЛОЧКА»**

**141009 Московская область, тел.(факс) 8 (495) 583 – 64 – 77**

**г.Мытищи ул.Академика Каргина д.36 а e-mail: madou\_51@inbox.ru**