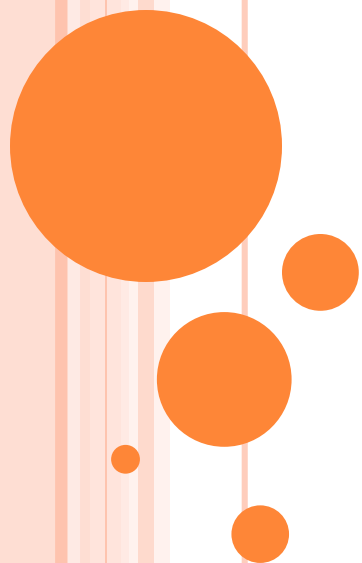


Для чего нужно и как развивать фонематический слух ?



Для чего нужен фонематический слух?

- . Умение различать, анализировать и синтезировать звуки речи (или, говоря научным языком, фонематический слух) является основой основ. При несформированной этой способности ребенок не понимает смысла сказанного, слыша не совсем то, что прозвучало на самом деле. Позже он продолжает путать близкие по звучанию звуки при их звуковом воспроизведении и буквенной записи, и в итоге чувствует себя немного иностранцем в родной языковой среде.
- Полагаю, что проблемы, к которым это может привести в более старшем возрасте, вполне очевидны: это, в первую очередь, сложности при обучении чтению и письму (особенно это скажется при обучении иностранному языку) и проблемы с обучением вообще.
- **Говорить? Слышать!**
- Именно поэтому развитию фонематического слуха я уделяю особое внимание в своей работе.



УСЛОВНО РАБОТУ ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ НА ШЕСТЬ ЭТАПОВ.

- **1.Этап.** Узнавание неречевых звуков. Дети учатся на слух дифференцировать шум ветра, гудок машины, крик, звон колокольчика и т. д.
- **2.Этап.** Различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе, тембру голоса. В ходе игр дети учатся различать друг друга по голосу, подражают низким и высоким голосам животных.
- **3.Этап.** Умение различать слова, близкие по звуковому составу. Взрослый произносит какое-нибудь слово (например, вагон) то правильно, то неправильно («фагон, вакон»). Если произносит неправильно дети хлопают в ладоши.
- **4.Этап.** Умение различать слоги. Например, игра «определи лишний слог» (на-на-на-па, ка-га-ка).
- **5.Этап.** Умение различать фонемы (звуки) родного языка. Начинать следует с дифференциации гласных звуков. Дети соотносят звук с определённой картинкой (А-А-А-плачет девочка). Аналогичным образом производится работа по дифференциации согласных звуков.
- **6.Этап.** Звуко-буквенный анализ



РАССМОТРИМ РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА В СООТВЕТСТВИЕ С ДЕТСКИМ ВОЗРАСТОМ. ВОЗРАСТ 3 ГОДА

- 1. Привлечение внимания к звучащему предмету.
- 2. Формирование ориентировочно-поисковой и эмоциональной реакции на звучание предметов, голосов ближнего окружения.
- 3. Знакомство с характером звучащих предметов.
- 4. Определение места звучащего предмета в пространстве. (Впереди, сзади, справа, слева, близко, далеко).
- 5. Изменение места звучащего предмета.
- 6. Определение говорящего по характеру звучащей речи. (Дифференциация мужского и женского голосов, ласкового и строгого тона, вопросительной и повествовательной интонации).
- 7. Различение неречевых звуков. (Транспортные шумы, подзывы животных, звукоподражания голосам животных, птиц, насекомых, шум предметов, музыкальные инструменты, эмоциональные восклицания).
- 8. Дифференциация двух звучащих игрушек, различных по характеру звучания.
- 9. Дифференциация трёх звучащих игрушек, различных по характеру звучания.
- 10. Воспроизведение звучания двух предметов в заданной последовательности: с опорой на зрительный анализатор, без опоры.
- 11. Определение последовательности звучания трёх предметов, далёких по звучанию.



ВОЗРАСТ 4 ГОДА

- 1. Развивать умения ударять по бубну в такт.
- 2. Знакомство с понятием «громко», «тихо».
- 3. Различение высокого и низкого голосов.
- 4. Развитие чувства ритма с его схематическим изображением.
- 5. Соотнесение ритма с его схематическим изображением.
- 6. Воспроизведение заданного ритма с опорой на зрительное восприятие.
- 7. Двигательные упражнения с ритмичным звуковым сопровождением (словесным сопровождением).
- 8. Дифференциация количества звуков (1, 2, много).
- 9. Повторение звукового или слогового ряда.
- 10. Формирование понятия об ударном слоге, слове.
- 11. Выделение ударных звуков (слов) из ряда звуковых (словесных) комплексов.
- 12. Анализ рядов изолированных звуков на материале хорошо произносимых звуков (гласные и согласные).
- 13. Соотнесение звукоподражаний с основными цветами (воспроизведение цвета на уровне сличения



ВОЗРАСТ 5 ЛЕТ.

- 1. Послоговое проговаривание имён детей, их близких, слов, состоящих из: двух одинаковых слогов, двух открытых различных слогов с ритмическими движениями рук (отхлопывание, отстукивание).
- 2. Послоговое проговаривание трёхсложных слов без стечения согласных, сочетая ритм слога с ритмическими движениями рук.
- 3. Деление на слоги слов со стечением согласных на стыке морфем.
- 4. Послоговое проговаривание слов различной слоговой структуры, в том числе и со стечением согласных, контролируя движение нижней челюсти рукой.
- 5. Знакомство со слоговой схемой слова
- 6. Соотнесение количества слогов в слове с геометрическими фигурами (счётными палочками, цифрами).
- 7. Определение количества слогов в слове.
- 8. Определение места слога в слове.
- 9. «Наращивание» одинаковых слогов к концу слов и удерживание слоговой структуры.



ВОЗРАСТ 6 ЛЕТ.

- 1. Выделение гласного звука в обратном слоге.
- 2. Определение первого, второго, третьего слога.
- 3. Определение «лишнего» слога в ряду одинаковых. (Переходя к последующей дифференциации по глухости-звонкости).
- 4. Определение главного звука в прямом слоге.
- 5. Определение порядка звуков в слоге.
- 6. Работа с рядами слогов для выявления дифференциации и их количества



АНАЛИЗ СЛОВ.

- 1. Определение наличия заданного звука в слове.
- 2. Подбор слов с заданным звуком. (По картинкам, на слух).
- 3. Определение позиции заданного звука. (В начале слова, в середине, в конце).
- 4. Выделение последнего звука в словах, оканчивающихся на твёрдый согласный.
- 5. Выделение первого звука в слове.
- 6. Различение всех звуков в коротких словах. (Угадывание слова, произнесённого по звукам).
- 7. Определение количества звуков в слове.
- 8. Называние звуков «соседей».
- 9. Дифференциация слов, сходных по звуковому составу.
- 10. Различение слов-паронимов.
- 11. Различение слов, отличающихся ударением. (С опорой на зрительное восприятие).

